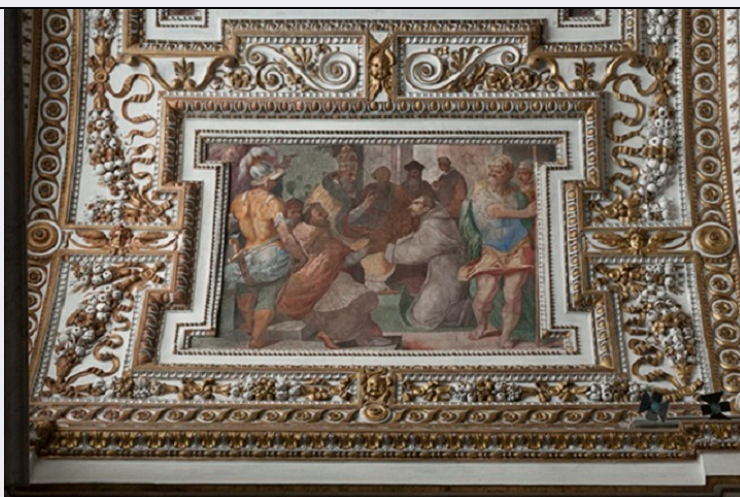


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00175257

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S170

ECP - Ente competente S170

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1200175257 A

RVES - Codice bene componente 1200175258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione volta, riquadro a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi chiede a papa Onorio III l'indulgenza della Porziuncola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1586

DTSF - A 1587

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Circignani Niccolò detto Pomarancio

AUTA - Dati anagrafici 1517-1524/1596

AUTH - Sigla per citazione 00000219

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Scarlatti Francesco

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche lacuna in alto a sinistra

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1982

RSTN - Nome operatore consorzio C.A.R.M.A.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11H(FRANCIS)4

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Francesco d'Assisi; papa Onorio III. Ecclesiastici. Figure: soldati. Abbigliamento religioso.

Gli affreschi del ciclo di S. Francesco che decorano la cappella sono tutti opera di Nicolò Circignani al quale già li riferivano le fonti (Baglione, Titi). Il termine post quem è il 1583, anno del testamento del proprietario della cappella, Francesco Scarlatti, che incaricò i

NSC - Notizie storico-critiche

propri eredi di ornare la stessa, dedicandola al Santo Assiate (A.A.F., Instrumenti 311, fasc. 408, filza 6). Il termine ante quem per la conclusione dei lavori è attualmente fissato dagli studi al 1587 (Nimmo, 1984) sulla base di un documento di archivio (A.A.F., t. 400, ff. 107 r-v, 108r; rog. notaio Agostinus Cammellus) che ha permesso di superare l'ipotesi per cui la cappella era già ultimata nel 1585 (Salerno, 1973). Gli affreschi, contemporanei a quelli della cappella del Magi in S. Maria di Loreto, si collocano nel momento più ricco e qualitativamente migliore dell'attività del Circignani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SSPMR D 02331

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Baglione G.

BIBD - Anno di edizione

1642

BIBH - Sigla per citazione

00000017

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Titi F.

BIBD - Anno di edizione

1675

BIBH - Sigla per citazione

00000077

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nimmo A.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

00005665

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Salerno L.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00001421

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome	Pedroli M.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Gumiero E.
AGGF - Funzionario responsabile	Calzona L.