

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00175117

ESC - Ente schedatore S170

ECP - Ente competente S170

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra d'altare

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSV - Validità post

DTSF - A 1600

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Mancini Duccio

CMMN - Nome Mancini Girolamo

CMMD - Data 1590

CMMC - Circostanza	morte di Girolamo Mancini
CMMF - Fonte	iscrizioni
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	376
MISL - Larghezza	142
MISP - Profondità	755
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare sopraelevato di due gradini sul piano della cappella è formato da due colonne in marmo rosa e giallo poggianti su un alto dado in marmo bianco con specchiature giallo rosate. In alto capitelli corinzi in stucco sostengono una trabeazione aggettante ai lati ed un timpano, anch'esso in stucco con motivi decorativi di rosette e dentelli. Sia l'interno del timpano ed una breve fascia sottostante sono in marmo grigio. La mensa è in marmo bianco con, ai lati, lo stemma della famiglia Mancini. Il paliotto è formato da una grande lastra di marmo rosa screziato, recante al centro una croce bronzea ornata da raggi, ed è inquadrata da due cornici in marmo giallo e verde scuro. Al di sopra dell'altare, tra i due dadi sui quali poggiano le due colonne, uno stucco raffigurante un cherubino alato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	a destra, sotto la colonna
ISRI - Trascrizione	VIX
NSC - Notizie storico-critiche	A questa tipologia di altare, che è la più diffusa tra la fine del Cinquecento e l'inizio del Seicento, appartengono tutti gli altari della chiesa. Sul lato destro, sotto la colonna, si trova una lastra di riporto, probabilmente una lapide funebre di cui si scorge ancora una testa di aquila bicipite e in fondo a lettere romane: VIX. L'altare prese la forma attuale durante i lavori di ammodernamento della cappella fatti eseguire dai fratelli Mancini tra il 1590 e il 1600.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 72478
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Coda E.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Capriotti V.
AGGF - Funzionario responsabile	Calzona L.