

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00175117
ESC - Ente schedatore	S170
ECP - Ente competente	S170
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mostra d'altare
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1600
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Mancini Duccio
CMMN - Nome	Mancini Girolamo
CMMI - Data	1590

CMMC - Circostanza	morte di Girolamo Mancini
CMMF - Fonte	iscrizioni
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	376
MISL - Larghezza	142
MISP - Profondità	755
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare sopraelevato di due gradini sul piano della cappella è formato da due colonne in marmo rosa e giallo poggiante su un alto dado in marmo bianco con specchiature giallo rosate. In alto capitelli corinzi in stucco sostengono una trabeazione aggettante ai lati ed un timpano, anch'esso in stucco con motivi decorativi di rosette e dentelli. Sia l'interno del timpano ed una breve fascia sottostante sono in marmo grigio. La mensa è in marmo bianco con, ai lati, lo stemma della famiglia Mancini. Il paliotto è formato da una grande lastra di marmo rosa screziato, recante al centro una croce bronzea ornata da raggi, ed è inquadrata da due cornici in marmo giallo e verde scuro. Al di sopra dell'altare, tra i due dadi sui quali poggiante le due colonne, uno stucco raffigurante un cherubino alato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	a destra, sotto la colonna
ISRI - Trascrizione	VIX
NSC - Notizie storico-critiche	A questa tipologia di altare, che è la più diffusa tra la fine del Cinquecento e l'inizio del Seicento, appartengono tutti gli altari della chiesa. Sul lato destro, sotto la colonna, si trova una lastra di riporto, probabilmente una lapide funebre di cui si scorge ancora una testa di aquila bicipite e in fondo a lettere romane: VIX. L'altare prese la forma attuale durante i lavori di ammodernamento della cappella fatti eseguire dai fratelli Mancini tra il 1590 e il 1600.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 72478

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1978

CMPN - Nome Coda E.

FUR - Funzionario responsabile Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Aloisi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Aloisi P.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2014

AGGN - Nome Capriotti V.

AGGF - Funzionario responsabile Calzona L.