

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00577415

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a colonna

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di madre con bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Baricella

PVCL - Localita' BARICELLA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia piazza

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Giosuè Carducci

LDCS - Specifiche verso SP5

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 11.533078305

GPDPY - Coordinata Y 44.646281415

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di

riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007177_0
GPBT - Data	14-10-2014
GPBO - Note	(2216325) -CTR 5.000- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/ctr5) -0
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923/09/09
DTSV - Validita'	ante
DTSF - A	1923/09/09
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Orsoni Arturo
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	10003754
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Collocato in Piazza Carducci, il monumento è costituito da un basamento a gradini di marmo, sul quale si eleva una colonna in pietra, e da un toccante gruppo bronzeo composto dalla figura di una madre che, mesta e china, accompagna il figlio a porgere una corona di alloro in onore dei caduti di Baricella.
DESI - Codifica Iconclass	45M : 42B7421(1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: madre; bambino. SIMBOLI: corona di alloro.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

pedistallo della colonna, lato principale, lapide

ISRI - Trascrizione

BARICELLA/ A MEMORIA/ DEI SUOI CADUTI/ DI TUTTE LE GUERRE

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

pedistallo della colonna, lato principale, lapide

ISRI - Trascrizione

MILITARI CADUTI/ [segue elenco 22 soldati caduti nella 2a Guerra Mondiale, da Zagni Osvaldo a Vicinelli Dorando]

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

pedistallo della colonna, lato destro, lapide

ISRI - Trascrizione

TEN. COL. MARESCALCHI CAV. UMBERTO/ SERGENTE BOLOGNESI UGO/ (SERGENTE) BURIANI MEDARDO/ (SERGENTE) MANTOVANI MASSIMO/ (SERGENTE) MONTANARI ALBERTO/ (SERGENTE) SGARZI VINCENZO/ CAP. M. BARATTINI EDUILIO/ (CAPORALE MAGGIORE) BARATTINI GIOVANNI/ (CAPORALE MAGGIORE) BELLOLI ARCHIMEDE/ (CAPORALE MAGGIORE) CERATI NAZZARENO/ (CAPORALE MAGGIORE) TUGNOLI BETTODIO/ (CAPORALE MAGGIORE) VICINELLI GIUSEPPE/ (CAPORALE MAGGIORE) ZUCCHINI CESARE/ CAPORALE BIGNAMI ADELMO/ (CAPORALE) CHIARINI RAFFAELE/ (CAPORALE) FIORENTINI CARLO/ (CAPORALE) GRIMALDI ORESTE/ (CAPORALE) MANTOVANI GAETANO/ (CAPORALE) SALICINI VIRGILIO/ (CAPORALE) STEFANINI ROBERTO/ SOLDATO ASTRATTI ALBERTO/ (SOLDATO) BEDOCCHI AMEDEO/ (SOLDATO) BELLOLI GILBERTO/ (SOLDATO) BENFENATI ENRICO/ (SOLDATO) BENTIVOGLI ELISEO/ (SOLDATO) BILLI GAETANO/ (SOLDATO) BONFIGLIOLI RICCARDO/ (SOLDATO) BONINI BENEDETTO/ (SOLDATO) BOVOLI FEDERICO/ (SOLDATO) BRUNELLI DANTE/ (SOLDATO) BURIANI AUGUSTO/ (SOLDATO) COCCHI NINO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	pedistallo della colonna, lato destro, lapide
ISRI - Trascrizione	MILITARI DISPERSI/ [segue elenco 18 dispersi nella 2a Guerra Mondiale, da Giugli Angelo a Astratti Ardelio]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	pedistallo della colonna, lato retrostante, lapide
ISRI - Trascrizione	SOLDATO BURIANI CLAUDIO/ (SOLDATO) BURIANI GENNARO/ (SOLDATO) BURIANI OLINDO/ (SOLDATO) CALZONI ETTORE/ (SOLDATO) CANE' ALDO/ (SOLDATO) CANTELLI RAFFAELE/ (SOLDATO) CAVICCHI CELSO/ (SOLDATO) CAVICCHI CESARE/ (SOLDATO) CAVICCHI OLINDO/ (SOLDATO) DIOLAITI CORRADO/ (SOLDATO) DIOLAITI ENEA/ (SOLDATO) DIOLAITI LUIGI/ (SOLDATO) FABBRI AUGUSTO/ (SOLDATO) FARNETI DOMENICO/ (SOLDATO) FERRETTI PIETRO/ (SOLDATO) FRANZONI AUGUSTO/ (SOLDATO) GILLI AMEDEO/ (SOLDATO) GILLI EMANUELE/ (SOLDATO) GRIMALDI ARTURO/ (SOLDATO) GUALANDI LORENZO/ (SOLDATO) GUALANDUZZI ENRICO/ (SOLDATO) LANZONI GUALTIERO/ (SOLDATO) LOLLINI ENRICO/ (SOLDATO) LONGHI RAFFAELE/ (SOLDATO) MAGAGNI RODOLFO/ (SOLDATO) MAIANI AUGUSTO/ (SOLDATO) MANTOVANI NAZZARENO/ (SOLDATO) MAROZZI UMBERTO/ (SOLDATO) MARTINELLI EMANUELE/ (SOLDATO) MASINA ERMOLAO/ (SOLDATO) MATTEUZZI ETTORE/ (SOLDATO) MATTEUZZI UMBERTO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	pedistallo della colonna, lato retrostante, lapide
ISRI - Trascrizione	CIVILI CADUTI/ PER OFFESA AEREA O AZIONI DI ARTIGLIERIA/ [segue elenco 7 caduti nella 2a Guerra Mondiale, da Marozzi Giorgio a Mariani Anna]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	pedistallo della colonna, lato sinistro, lapide

ISRI - Trascrizione	SOLDATO MAZZANTI GERMANO/ (SOLDATO) MAZZUCHELLI ORFEO/ (SOLDATO) MELLONI PIETRO/ (SOLDATO) MINARELLI NELLO/ (SOLDATO) MONTANARI GUIDO/ (SOLDATO) NATALI ROMOLO/ (SOLDATO) NERI RINALDO/ (SOLDATO) PARENTI AUGUSTO/ (SOLDATO) PASQUALI ADELMO/ (SOLDATO) PASQUALI MAMANTE/ (SOLDATO) REGAZZI DAVIDE/ (SOLDATO) REGAZZI GAETANO/ (SOLDATO) REGAZZI LUIGI/ (SOLDATO) RIMONDI MATTIA/ (SOLDATO) RODA VIRGILIO/ (SOLDATO) RONCARATI FERNANDO/ (SOLDATO) SACCHETTI ANTONIO/ (SOLDATO) SACCHETTI ERNESTO/ (SOLDATO) SANDRI ILARIO/ (SOLDATO) SIMONCINI ADELMO/ (SOLDATO) TAGLIANI ENRICO/ (SOLDATO) TAMPELLINI GIOVANNI/ (SOLDATO) TINARELLI ALESSANDRO/ (SOLDATO) TINARELLI ANGELO/ (SOLDATO) TRIPPA GUALTIERO/ (SOLDATO) TUGNOLI ADOLFO/ (SOLDATO) TUGNOLI ETTORE/ (SOLDATO) VENTURI ANTONIO/ (SOLDATO) VEZZANI AMBROGIO/ (SOLDATO) ZAGNI ALBINO/ (SOLDATO) ZANETTI VIRGILIO/ (SOLDATO) ZANOTTI ALFREDO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	pedistallo della colonna, lato sinistro, lapide
ISRI - Trascrizione	HANNO IMMOLATO LA PROPRIA VITA/ PER RIDARE ALL' ITALIA/ L'INDIPENDENZA E LA LIBERTA'/ PARTIGIANI CADUTI/ [segue elenco 4 partigiani caduti nella 2a Guerra Mondiale, da Bonzi Ezio a Guidetti Ardo]/ PARTIGIANI DISPERSI/ [1 disperso elencato]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	pedistallo della colonna, iscrizione sulla pietra, lato principale
ISRI - Trascrizione	BARICELLAE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	pedistallo della colonna, iscrizione sulla pietra, lato dexto
ISRI - Trascrizione	ANNO DNI MDCLII
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	pedistallo della colonna, iscrizione sulla pietra, lato sinistro
ISRI - Trascrizione	COMUNITAS . SANCTAE . MARIAE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	statua in bronzo della madre, parte posteriore della gonna
ISRI - Trascrizione	EMILIO CANZIANI/ FONDERIA ARTISTICA PISTOIA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Progettata dallo scultore Arturo Orsoni (Budrio 1867 - Budrio 1928), l'opera fu inaugurata il 9 settembre 1923. La sua realizzazione fu finanziata tra gli altri da Giulia Sassoli, vedova di Enrico Zucchini, colei che nel 1905 aveva restaurato l'ex oratorio di San Marco compreso entro la sua proprietà di Baricella, adibendolo a cappella funeraria del marito: un'opera straordinaria nel contesto locale, considerata tra i più rilevanti esempi di arte funeraria in stile floreale, che vide al lavoro la Gilda "Aemilia Ars" rubbianesca e in particolare il pittore Giuseppe De Col e lo scultore Silverio Montaguti. La colonna è un interessante esempio di reimpiego. Come attesta una data incisa nel basamento era stata innalzata nel 1652, quale completamento di una Via Crucis del 1619 che si sviluppava con quattordici croci lignee lungo la strada Savena Vecchia, che conduceva alle chiese sussidiarie di San Gabriele e Boschi. Nel 1831 l'arciprete Don Giuseppe Schiassi ripristinò tale Via Crucis, facendo apporre quattordici pilastrini in cotto disegnati dall'architetto Vincenzo Vannini, contenenti nelle nicchie bassorilievi in terracotta dipinti a olio dal sacerdote bolognese Lorenzo Filippi. In quell'occasione il basamento della colonna in piazza fu arricchito con un bassorilievo raffigurante la Madonna Addolorata, dello scultore bolognese Luigi Roncagli (Bologna 1767-?), e da due iscrizioni latine oggi scomparse. Sotto il bassorilievo una iscrizione rimandava al suo collocamento: IMAGO/ D N MARIAE PERDOLENTIS/ EFFICTA COLLOCATAQ/ ET COLUMNA INSTAURATA ET EXCULTA/ SUMPTIBUS/ SACERDOTUM CURIAE BARICELLENSIS/ CURIARUMQUE SUBSIDIARIUM/ A MDCCCXXXII. Verso la chiesa una iscrizione ricordava che i nuovi pilastrini erano stati disposti secondo le distanze precise rilevate a Gerusalemme e inaugurati il venerdì santo del 20 aprile 1832: A MDCCCXXXII/ IOSEPHUS SCHIASSIUS/ DOCT THEOL/ ARCHIPRESBYTER/ SUPREMOS/ D N IESU/ CRUCIATUS/ PER STATIONES/ INTERVALLIS/ ITINERIS HIEROSOLYMARI/ ADAMUSSIM CONSTITUTAS/ PRIMITUS FERIA SEXTA/ HEBDOMADIS SANCTAE/ RITE RECOLENDOS/ CURAVIT. Fra il 1891 e il 1957 le stazioni della Via Crucis furono distrutte per fare posto alla costruzione della tramvia. Oggi si è conservato solo il pilastrino di fronte a via Altedo, restaurato l'8 settembre 1894 in occasione del centenario della chiesa parrocchiale di Santa Maria, e la colonna in</p>

piazza, che nel 1923 fu riadattata a monumento ai caduti. Il monumento in origine si inseriva in un contesto spaziale più ampio, che estendeva la commemorazione dalla piazza al giardino delle scuole elementari adiacenti, luogo in cui si trovavano diversi alberi accoppiati a targhe in memoria dei caduti. Bibliografia: C. Cresti, Architetture e statue per gli eroi. L'Italia dei monumenti ai caduti, Firenze 2006, pp. 144, 156. L. Marescalchi Villani, Una terra nata dai fiumi. Baricella dal Medioevo al nostro secolo, Cassa Rurale ed Artigiana della Pianura bolognese, Grafis Casalecchio di Reno 1986, pp. 85, 86, 93, 95, 199, 207. Le chiese parrocchiali della diocesi di Bologna. Ritratte e descritte. Tomo II, Bologna 1847, D. Raffaele Borsari, n. 49 Santa Maria della Baricella. Sitografia: <http://www.emiliaromagna.beniculturali.it/index.php?it/108/ricerca-itinerari/46/480> <http://www.monumentigrandeguerra.it/dett.aspx?ID=425&ReportUrl=http://www.monumentigrandeguerra.it/ricerca.aspx?txtlibera=baricella> <http://memoriadibologna.comune.bologna.it/orsoni-arturo-484012-persona> <http://turismoinpianura.provincia.bologna.it/Engine/RAServePG.php/P/30101RTP0400/M/25611RTP0404> <http://memoriadibologna.comune.bologna.it/cappella-delle-famiglie-sassoli-zucchini-997-opera>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Baricella
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 76 - 40052 Baricella (BO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Biondi, Marianna
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257337

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Biondi, Marianna
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257338

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Biondi, Marianna

FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257339
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Biondi, Marianna
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257340
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Biondi, Marianna
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257341
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	A. Villani Bologna
FTAD - Data	1923 - 1924 ca
FTAE - Ente proprietario	Museo Civico del Risorgimento di Bologna
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257342
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Biondi, Marianna
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani, Anna