

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00282771
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a montagna figurata
OGTV - Identificazione	opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria dell'Italia
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Collarmele
PVCL - Localita'	COLLARMELE
PVE - Diocesi	AVEZZANO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco
LDCN - Denominazione	Parco della Rimembranza
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo Parco della Rimembranza

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1921
DTSF - A	1921
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito abruzzese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	invenzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara
--------------------------------	-------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	99
<b>MISL - Larghezza</b>	46/56

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	20
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>MISP - Profondita'</b>	200

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Annerimento generale della superficie marmorea dovuta agli agenti atmosferici. Estesa macchia sulla lapide posta sul basamento frontale, in corrispondenza dei nomi dei caduti.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento nel suo insieme è caratterizzato da una composizione architettonica costituita dalla parte basamentale parallelepipedo molto schiacciata, con attacco a terra su un blocco a forma di roccia che reca sul prospetto frontale elementi simbolici della grande guerra (elmetto e fucile poggiati sulla corona di alloro). Dalla roccia si diparte l'alta stele a pianta quadrata, riecheggiante un tempio, terminante con un coronamento a timpano, raccordato sugli altri tre lati da vasta cornice aggettante. Il timpano reca al centro del frontone, in bassorilievo, una stella a cinque punte, e al di sotto del frontone, in una sorta di nicchia delimitata da due volute, lo stemma del comune di Collarmele. La faccia centrale della stele reca incisi sul fronte i nomi dei caduti della Prima Guerra Mondiale. Sulla cupoletta sormontante il "tempio" poggia la statua Allegoria dell'Italia, raffigurata con sembianze di donna vestita con una tunica classicheggiante cinta in vita, recante una corona turrita sul capo. Nella mano destra stringe la corona d'alloro mentre con il braccio sinistro regge la sacra bandiera, il cui drappeggio si fonde sulla schiena con la tunica ed i capelli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44A51(ITALIA)(+2) : 5(+11) : 44A3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni di nazioni (ITALIA) : idee e concetti astratti (+rappresentati da personificazione di figura femminile) : Bandiera (come simbolo dello Stato)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul lato frontale del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PER DARE I GIUSTI CONFINI ALLA LORO TERRA PER DIFENDERE LA LIBERTA' DEI POPOLI MINACCIATA COMBATTERONO CON ANIMO ITALIANO SACRIFICANDO LA FORTE GIOVINEZZA I CONCITTADINI/ SOLDATO D'AGOSTINO SABATINO/ D'ALESSANDRO GIOVANNI/ D'ALESSANDRO SABATINO/ D'AVOLIO GIUSEPPE/ D'AVOLIO QUIRINO/ D'AVOLIO DOMENICO/ D'ALESSANDRO ROCCO/ DEL FIACCO BENIAMINO/ DEL FIACCO VINCENZO/ SERGENTE DEL FIACCO VINCENZO/ SOLDATO FABRIZI ALESSANDRO/ FIDANZA SABATINO/ GIAMBERARDINO CESARE/ GAROFALO GIOVANNI/ MOSTACCI DOMENICO/ MOSTACCI NAZZARENO/ PALERMO DOMENICO/ RANALLI CLEMENTE/ RANALLI FELICE/ RANALLI FRANCESCO/ ROCCO EUGENIO/ TAGLIOLA ANTONIO/ LA POPOLAZIONE DI COLLARMELE MEMORE ED ORGOGLIOSA/ 9 LUGLIO 1921
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'utilizzo del marmo bianco di Carrara per la realizzazione dell'intero monumento, che rende l'opera ancora più importante oltre che per il suo valore storico artistico anche per quello economico, offre spunti per lo studio dell'opera e della sua committenza. L'unica notizia certa che si ha è la provenienza del materiale, come risulta da un'iscrizione posta sul lato destro del basamento: Ghioli & Manelli Carrara.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	COMUNE DI COLLARMELE (AQ)
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Primo Maggio 67040 COLLARMELE (AQ)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1413377239665

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1413377557427

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1413377670885

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	SIGECWEB/ Eleonora Di Cristofano
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Antonella Lopardi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mauro Congeduti