

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00282771

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a montagna figurata

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria dell'Italia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Collarmele
PVCL - Localita'	COLLARMELE
PVE - Diocesi	AVEZZANO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	parco
LDCN - Denominazione	Parco della Rimembranza
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo Parco della Rimembranza
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1921
DTSF - A	1921
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBR - Riferimento all'intervento	invenzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	46/56
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	20
MISL - Larghezza	200
MISP - Profondita'	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Annerimento generale della superficie marmorea dovuta agli agenti atmosferici. Estesa macchia sulla lapide posta sul basamento frontale, in corrispondenza dei nomi dei caduti.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il monumento nel suo insieme è caratterizzato da una composizione architettonica costituita dalla parte basamentale parallelepipedica molto schiacciata, con attacco a terra su un blocco a forma di roccia che reca sul prospetto frontale elementi simbolici della grande guerra (elmetto e fucile poggiati sulla corona di alloro). Dalla roccia si diparte l'alta stele a pianta quadrata, riecheggiante un tempietto, terminante con un coronamento a timpano, raccordato sugli altri tre lati da vasta cornice aggettante. Il timpano reca al centro del frontone, in bassorilievo, una stella a cinque punte, e al di sotto del frontone, in una sorta di nicchia delimitata da due volute, lo stemma del comune di Collaromele. La faccia centrale della stele reca incisi sul fronte i nomi dei caduti della Prima Guerra Mondiale. Sulla cupoletta sormontante il "tempietto" poggia la statua Allegoria dell'Italia, raffigurata con sembianze di donna vestita con una tunica classicheggiante cinta in vita, recante una corona turrata sul capo. Nella mano destra stringe la corona d'alloro mentre con il braccio sinistro regge la sacra bandiera, il cui drappeggio si fonde sulla schiena con la tunica ed i capelli.

DESI - Codifica Iconclass

44A51(ITALIA)(+2) : 5(+11) : 44A3

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personificazioni di nazioni (ITALIA) : idee e concetti astratti (+rappresentati da personificazione di figura femminile) : Bandiera (come simbolo dello Stato)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo maiuscolo

ISRP - Posizione

Sul lato frontale del basamento

ISRI - Trascrizione

PER DARE I GIUSTI CONFINI ALLA LORO TERRA PER DIFENDERE LA LIBERTA' DEI POPOLI MINACCIATA COMBATTERONO CON ANIMO ITALIANO SACRIFICANDO LA FORTE GIOVINEZZA I CONCITTADINI/ SOLDATO D'AGOSTINO SABATINO/ D'ALESSANDRO GIOVANNI/ D'ALESSANDRO SABATINO/ D'AVOLIO GIUSEPPE/ D'AVOLIO QUIRINO/ D'AVOLIO DOMENICO/ D'ALESSANDRO ROCCO/ DEL FIACCO BENIAMINO/ DEL FIACCO VINCENZO/ SERGENTE DEL FIACCO VINCENZO/ SOLDATO FABRIZI ALESSANDRO/ FIDANZA SABATINO/ GIAMBERARDINO CESARE/ GAROFALO GIOVANNI/ MOSTACCI DOMENICO/ MOSTACCI NAZZARENO/ PALERMO DOMENICO/ RANALLI CLEMENTE/ RANALLI FELICE/ RANALLI FRANCESCO/ ROCCO EUGENIO/ TAGLIOLA ANTONIO/ LA POPOLAZIONE DI COLLARMELE MEMORE ED ORGOGLIOSA/ 9 LUGLIO 1921

NSC - Notizie storico-critiche

L'utilizzo del marmo bianco di Carrara per la realizzazione dell'intero monumento, che rende l'opera ancora più importante oltre che per il suo valore storico artistico anche per quello economico, offre spunti per lo studio dell'opera e della sua committenza. L'unica notizia certa che si ha è la provenienza del materiale, come risulta da un'iscrizione posta sul lato destro del basamento: Ghioli & Manelli Carrara.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	COMUNE DI COLLARMELE (AQ)
CDGI - Indirizzo	Piazza Primo Maggio 67040 COLLARMELE (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1413377239665

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1413377557427

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1413377670885

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	SIGECWEB/ Eleonora Di Cristofano
RSR - Referente scientifico	Antonella Lopardi
FUR - Funzionario responsabile	Mauro Congeduti