

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00282771

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a montagna figurata

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria dell'Italia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Collarmele

PVCL - Localita' COLLARMELE

PVE - Diocesi AVEZZANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia parco

LDCN - Denominazione Parco della Rimembranza

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Largo Parco della Rimembranza

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1921

DTSF - A 1921

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBR - Riferimento all'intervento	invenzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	46/56
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	20
MISL - Larghezza	200
MISP - Profondita'	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Annerimento generale della superficie marmorea dovuta agli agenti atmosferici. Estesa macchia sulla lapide posta sul basamento frontale, in corrispondenza dei nomi dei caduti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento nel suo insieme è caratterizzato da una composizione architettonica costituita dalla parte basamentale parallelepipedica molto schiacciata, con attacco a terra su un blocco a forma di roccia che reca sul prospetto frontale elementi simbolici della grande guerra (elmetto e fucile poggiati sulla corona di alloro). Dalla roccia si diparte l'alta stele a pianta quadrata, riecheggiante un tempietto, terminante con un coronamento a timpano, raccordato sugli altri tre lati da vasta cornice aggettante. Il timpano reca al centro del frontone, in bassorilievo, una stella a cinque punte, e al di sotto del frontone, in una sorta di nicchia delimitata da due volute, lo stemma del comune di Collaromele. La faccia centrale della stele reca incisi sul fronte i nomi dei caduti della Prima Guerra Mondiale. Sulla cupoletta sormontante il "tempietto" poggia la statua Allegoria dell'Italia, raffigurata con sembianze di donna vestita con una tunica classicheggiante cinta in vita, recante una corona turrita sul capo. Nella mano destra stringe la corona d'alloro mentre con il braccio sinistro regge la sacra bandiera, il cui drappeggio si fonde sulla schiena con la tunica ed i capelli.
DESI - Codifica Iconclass	44A51(ITALIA)(+2) : 5(+11) : 44A3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni di nazioni (ITALIA) : idee e concetti astratti (+rappresentati da personificazione di figura femminile) : Bandiera (come simbolo dello Stato)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo
ISRP - Posizione	Sul lato frontale del basamento
ISRI - Trascrizione	PER DARE I GIUSTI CONFINI ALLA LORO TERRA PER DIFENDERE LA LIBERTA' DEI POPOLI MINACCIATA COMBATTERONO CON ANIMO ITALIANO SACRIFICANDO LA FORTE GIOVINEZZA I CONCITTADINI/ SOLDATO D'AGOSTINO SABATINO/ D'ALESSANDRO GIOVANNI/ D'ALESSANDRO SABATINO/ D'AVOLIO GIUSEPPE/ D'AVOLIO QUIRINO/ D'AVOLIO DOMENICO/ D'ALESSANDRO ROCCO/ DEL FIACCO BENIAMINO/ DEL FIACCO VINCENZO/ SERGENTE DEL FIACCO VINCENZO/ SOLDATO FABRIZI ALESSANDRO/ FIDANZA SABATINO/ GIAMBERARDINO CESARE/ GAROFALO GIOVANNI/ MOSTACCI DOMENICO/ MOSTACCI NAZZARENO/ PALERMO DOMENICO/ RANALLI CLEMENTE/ RANALLI FELICE/ RANALLI FRANCESCO/ ROCCO EUGENIO/ TAGLIOLA ANTONIO/ LA POPOLAZIONE DI COLLARMELE MEMORE ED ORGOGLIOSA/ 9 LUGLIO 1921
NSC - Notizie storico-critiche	L'utilizzo del marmo bianco di Carrara per la realizzazione dell'intero monumento, che rende l'opera ancora più importante oltre che per il suo valore storico artistico anche per quello economico, offre spunti per lo studio dell'opera e della sua committenza. L'unica notizia certa che si ha è la provenienza del materiale, come risulta da un'iscrizione posta sul lato destro del basamento: Ghioli & Manelli Carrara.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	COMUNE DI COLLARMELE (AQ)
CDGI - Indirizzo	Piazza Primo Maggio 67040 COLLARMELE (AQ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1413377239665
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1413377557427
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1413377670885
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	SIGECWEB/ Eleonora Di Cristofano
RSR - Referente scientifico	Antonella Lopardi
FUR - Funzionario responsabile	Mauro Congeduti