

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00114863 |
| ESC - Ente schedatore | S168 |
| ECP - Ente competente | S168 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Incredulità di San Tommaso e Santi |
|------------------------|------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RI |
| PVCC - Comune | Leonessa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ fine |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1592 |
| DTSF - A | 1592 |

| | |
|------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Rigo Pasquale da Montereale |
| AUTA - Dati anagrafici | / 1624 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003359 |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------|------------|
| CMMN - Nome | Dionisi |
| CMMD - Data | 1592 |
| CMMF - Fonte | iscrizione |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------|-----|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 340 |
| MISL - Larghezza | 210 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|-------------|------|
| RSTD - Data | 1963 |
|-------------|------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--------------------|--|
| DESO - Indicazioni | Dipinto ripartito in otto riquadri: al centro sono raffigurati l'Incredulità di San Tommaso e la Madonna con Bambino; a sinistra Sant'Antonio da Padova, un episodio agiografico della vita di San Francesco e San |
|--------------------|--|

| | |
|--|---|
| sull'oggetto | Francesco; a destra Santa Chiara, un episodio agiografico della vita di Santa Apollonia e Santa Apollonia. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 E 79 5 : 73 E 36 : 11 H (TOMMASO) 11 H (FRANCESCO D'ASSISI) : 11 H (ANTONIO DA PADOVA) : 11 HH (APOLLONIA) : 11 HH (CHIARA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Cristo risorto; San Tommaso; Sant'Antonio da Padova; San Francesco; Santa Chiara; Santa Apollonia. Figure: angeli. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | riquadro in basso al centro, sul cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | CHRYS. S. DIONISIVS SUAE/ DEVOTIONIS ERGO PASCHALI/ RICO A MONTE REGALI/ PINGERE MANDAVIT/ MENSE XBRI 1592 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | familiare |
| STMI - Identificazione | Dionisi |
| STMP - Posizione | riquadro in basso a sinistra, in basso, a destra |
| STMD - Descrizione | Partito il primo alle tre oche bianche, il secondo all'albero fogliato al naturale; al capo bianco caricato di tre gigli. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il Rigo, pittore nativo di Montereale, morto intorno al 1624, fu discepolo dell'aquilano Pompeo Cesura, seguace raffaellesco. Come afferma la Mortari, il Rigo presenta modi ritardati e provinciali. Il dipinto, comunque, appare interessante, oltre per il buon livello pittorico della composizione, per l'introduzione di elementi manieristici (specie nei volti di Cristo e dei SS. Francesco e Apollonia), non comuni nella coeva pittura regionale. Il dipinto decorava l'altare della famiglia Dionisi, che fu demolito verso la fine degli anni Cinquanta del Novecento con l'intento di restituire all'edificio l'aspetto medievale originario. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | (fotografia digitale) |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE LAZIO J 14067 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | (fotografia b/n) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mortari L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1957 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001954 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 40-41 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Imponente A., Nuzzo M. (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003941 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 232-234 |
| BIBI - V., tavv., figg. | cat. 32 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Mostra delle opere d'arte restaurate in Sabina |
| MSTL - Luogo | Rieti |
| MSTD - Data | 1966 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Francesco il Santo. Capolavori nei secoli e dal territorio reatino |
| MSTL - Luogo | Rieti, Museo dei Beni Ecclesiastici |
| MSTD - Data | 2012 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1972 |
| CMPN - Nome | Costamagna A. |

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Matthiae G. |
|---------------------------------------|-------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Sbardella S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 1975 |
| AGGN - Nome | Bonagura M. C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|---------------------------|------------|
| AGGD - Data | 1987 |
| AGGN - Nome | Consoni C. |
| AGGF - Funzionario | |

| | |
|--|-------------------------|
| responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sbardella S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2014 |
| AGGN - Nome | Felici S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Acconci A. |
| ISP - ISPEZIONI | |
| ISPD - Data | 1995 |
| ISPN - Funzionario responsabile | Englen A. |