

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00114863
ESC - Ente schedatore	S168
ECP - Ente competente	S168

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Incredulità di San Tommaso e Santi
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Leonessa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/ fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1592
DTSF - A	1592

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rigo Pasquale da Montereale
AUTA - Dati anagrafici	/ 1624
AUTH - Sigla per citazione	00003359

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Dionisi
CMMD - Data	1592
CMMF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	340
MISL - Larghezza	210

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1963
-------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Dipinto ripartito in otto riquadri: al centro sono raffigurati l'Incredulità di San Tommaso e la Madonna con Bambino; a sinistra Sant'Antonio da Padova, un episodio agiografico della vita di San Francesco e San
--------------------	--

sull'oggetto	Francesco; a destra Santa Chiara, un episodio agiografico della vita di Santa Apollonia e Santa Apollonia.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 79 5 : 73 E 36 : 11 H (TOMMASO) 11 H (FRANCESCO D'ASSISI) : 11 H (ANTONIO DA PADOVA) : 11 HH (APOLLONIA) : 11 HH (CHIARA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Cristo risorto; San Tommaso; Sant'Antonio da Padova; San Francesco; Santa Chiara; Santa Apollonia. Figure: angeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	riquadro in basso al centro, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	CHRYS. S. DIONISIVS SUAE/ DEVOTIONIS ERGO PASCHALI/ RICO A MONTE REGALI/ PINGERE MANDAVIT/ MENSE XBRI 1592
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Dionisi
STMP - Posizione	riquadro in basso a sinistra, in basso, a destra
STMD - Descrizione	Partito il primo alle tre oche bianche, il secondo all'albero fogliato al naturale; al capo bianco caricato di tre gigli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Rigo, pittore nativo di Montereale, morto intorno al 1624, fu discepolo dell'aquilano Pompeo Cesura, seguace raffaellesco. Come afferma la Mortari, il Rigo presenta modi ritardati e provinciali. Il dipinto, comunque, appare interessante, oltre per il buon livello pittorico della composizione, per l'introduzione di elementi manieristici (specie nei volti di Cristo e dei SS. Francesco e Apollonia), non comuni nella coeva pittura regionale. Il dipinto decorava l'altare della famiglia Dionisi, che fu demolito verso la fine degli anni Cinquanta del Novecento con l'intento di restituire all'edificio l'aspetto medievale originario.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE LAZIO J 14067
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia b/n)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mortari L.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00001954
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Imponente A., Nuzzo M. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00003941
BIBN - V., pp., nn.	pp. 232-234
BIBI - V., tavv., figg.	cat. 32

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra delle opere d'arte restaurate in Sabina
MSTL - Luogo	Rieti
MSTD - Data	1966

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Francesco il Santo. Capolavori nei secoli e dal territorio reatino
MSTL - Luogo	Rieti, Museo dei Beni Ecclesiastici
MSTD - Data	2012

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Costamagna A.

FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sbardella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1975
AGGN - Nome	Bonagura M. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1987
AGGN - Nome	Consoni C.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sbardella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Felici S.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci A.
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1995
ISPN - Funzionario responsabile	Englen A.