

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00009990

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S168

ECP - Ente competente S168

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1200009990 A

RVES - Codice bene componente 1200009991

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| <b>OGTD - Definizione</b> | dipinto    |
| <b>OGTP - Posizione</b>   | a sinistra |

**SGT - SOGGETTO**

|                               |                        |
|-------------------------------|------------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | San Francesco d'Assisi |
|-------------------------------|------------------------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lazio  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | RI     |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Rieti  |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazza Vittorio Emanuele, 2 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo Civico                |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lazio |
| <b>PRVP - Provincia</b> | RI    |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Rieti |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>     | chiesa                          |
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Chiesa di Sant'Antonio al Monte |
| <b>PRCS - Specifiche</b>    | sacrestia del convento          |

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1865 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XV      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1464 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca   |
| <b>DTSF - A</b>         | 1464 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ca   |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Aquili Antonio detto Antoniazzo Romano |

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>              | 1435- 1440/ 1508-1512   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>          | 00000631  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | tavola/ pittura a tempera   |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                       | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 173   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 61  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |   |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 1911  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | Colarieti Tosti   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |   |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 1934  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | Cecconi   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |   |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 1957  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | E. Espositi   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |   |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 1981  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>            | Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Roma  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | San Francesco, in piedi, rivolge lo sguardo al crocifisso situato in alto a destra.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | 11 H (FRANCIS) 59   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Personaggi: San Francesco.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | L'opera proviene dalla chiesa dei minori osservanti di Sant'Antonio al Monte, dove era posta nel coro insieme a un altro dipinto dell'Aquili raffigurante Sant'Antonio. Entrambi i pannelli oggi sono esposti nel Museo Civico come laterali di un trittico che ha come elemento centrale la Madonna del Latte di Antoniazzo. In realtà potrebbe trattarsi di opere devozionali autonome dell'artista (il Sant'Antonio presenta integrazioni per portarlo alle dimensioni necessarie). Per il San Francesco sembra plausibile una datazione coeva alla Madonna del Latte (firmata e datata 1464). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione</b>                  |   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | (fotografia digitale) |
|--------------------|-----------------------|

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAE LAZIO J 14049 |
|-------------------------------------|---------------------|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |               |
|-------------------------------------|---------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 27179 |
|-------------------------------------|---------------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Mortari L. |
|----------------------|------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1957 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001954 |
|-----------------------------------|----------|

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | p. 33 |
|----------------------------|-------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Van Marle R. |
|----------------------|--------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1923 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001870 |
|-----------------------------------|----------|

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | p. 250 |
|----------------------------|--------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |                                    |
|----------------------|------------------------------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Imponente A., Nuzzo M. (a cura di) |
|----------------------|------------------------------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2012 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003941 |
|-----------------------------------|----------|

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | pp. 62-64 |
|----------------------------|-----------|

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | fig. 6 |
|--------------------------------|--------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>BIBA - Autore</b> | Cavallaro A., Petrocchi S. (a cura di) |
|----------------------|--|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2013 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003944 |
|-----------------------------------|----------|

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | pp. 76-77 |
|----------------------------|-----------|

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | p. 77 |
|--------------------------------|-------|

**MST - MOSTRE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Francesco, il santo. Capolavori nei secoli e dal territorio reatino |
|----------------------|---|

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| <b>MSTL - Luogo</b> | Rieti, Museo Civico |
|---------------------|---------------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>MSTD - Data</b> | 2012 |
|--------------------|------|

**MST - MOSTRE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Antoniazio Romano. Pictor Urbis. 1435/1440-1508 |
|----------------------|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Roma, Galleria Nazionale di Arte Antica        |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 2013   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1975   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Mencarelli G.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Della Pergola P.                               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Donato G.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Donato G.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2014   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Felici S.                                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Acconci A.                                     |