

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00577428

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di soldato che porta la bandiera

SGTI - Identificazione allegoria della sposa che protegge un soldato

SGTI - Identificazione allegoria del lavoro

SGTI - Identificazione allegoria delle madri dolenti coi figli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FE

PVCC - Comune Codigoro

PVCL - Localita' MEZZOGORO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia percorso viario

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Bengasi

LDCS - Specifiche a lato della chiesa dei Santi Pietro e Paolo

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.098863942

GPDPY - Coordinata Y 44.901898906

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007177_0
<b>GPBT - Data</b>	15-10-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2217377) -CTR 5.000- ( <a href="http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/ctr5">http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/ctr5</a> ) -0

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1923/09/22

**DTSV - Validita'** ante

**DTSF - A** 1923/09/22

**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1951

**DTSF - A** 1951

**DTM - Motivazione cronologia** data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** scultore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** fonte archivistica

**AUTN - Nome scelto** Milani Virgilio

**AUTA - Dati anagrafici** 1888/ 1977

**AUTH - Sigla per citazione** 10005265

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** scultore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**NCUN - Codice univoco ICCD** 00015865

**AUTN - Nome scelto** Sarto Mario

**AUTA - Dati anagrafici** 1885/ 1959

**AUTH - Sigla per citazione** 00000521

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosa di Baveno/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosa di Baveno/ levigatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento fronteggia via Bengasi, a lato della chiesa dei Santi Pietro e Paolo. E' composto da un basamento in granito di Baveno rosa levigato, rialzato su tre gradini e decorato con bassorilievi bronzei sui quattro lati, e da una statua in bronzo di soldato sulla sommità. Il fante, con elmetto e in divisa militare, impugna il fucile con la mano sinistra e sventola la bandiera con la destra. Una cornice di foglie di alloro unisce i quattro bassorilievi che, con una stilizzazione quasi simbolista, esaltano la civiltà contadina. Quello sul lato frontale rappresenta una donna che sorregge un soldato, brandendo con la destra lo scudo in direzione dell'iscrizione PATRIA. Quello a destra mostra un vecchio che nelle retrovie rurali insegna a due ragazzi a condurre l'aratro coi buoi e mostra con la sinistra l'iscrizione LAVORO. Quello sul retro trascrive il "Bollettino della Vittoria" firmato dal generale Diaz. Quello sul lato sinistro mostra due donne dolenti con tre bambini nudi e a lato l'iscrizione AMORE. Nel lato principale del piedistallo si trova la dedica ai caduti dettata dal prof. Ugo Vasè.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 33A14 : 44A3
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42G2112 : 45B : 47136 : 5(+2)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46A173 : 5(+3)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42B123 : 47136 : 5(+5)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	FIGURE: fante. ABBIGLIAMENTO: elmetto; divisa. ARMI: fucile. SIMBOLI: bandiera.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	FIGURE: donna; soldato. OGGETTI: scudo.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	FIGURE: vecchio; bambini. ANIMALI: buoi.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	FIGURE: donne; bambini.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale

<b>ISRP - Posizione</b>	pedistallo, lato principale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PER I MORTI DI QUESTA TERRA/ PER TUTTI I FRATELLI CADUTI/ PER LA PATRIA PIU' GRANDE RISORTA/ DISPOSA/ O POPOLO DEGNO/ L'INNO DI GLORIA A L'EPICEDIO/ NEL NOME IMMORTALE DEI PRODI/ ALIMENTA L'ITALICA FIAMMA/ GUERRA DI REDENZIONE/ 1915 - 18/ MEZZOGORO 1923
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	pedistallo, lato principale, targa bronzea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUESTO MONUMENTO/ DA INCONSULTO PROVVEDIMENTO/ MUTILATO/ LA RICONOSCENZA DEL POPOLO/ RICOSTRUISCE/ PER ATTESTARE NEL TEMPO/ CHE MEZZOGORO/ ORGOGLIOSAMENTE MEMORE ED AUSTERA/ TUTTI I SUOI CADUTI/ PER LE FORTUNE DELLA PATRIA/ ONORA/ APRILE MCMLI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	pedistallo, lato sinistro, targa in bronzo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CADUTI SUL CAMPO/ ALTINI NILO/ BENAZZI VITO/ BERTELLI MOTTA COMINCIO/ BIANCHI LUIGI DI ANTONIO/ BIANCHI LUIGI DI GIUSEPPE/ BONAMICI ILDE/ BONFIENI LUIGI/ BUI LEONE/ CALDIRONI NATALE/ CARLINI ADRIANO// CASETTA PIETRO/ COVEZZI ARTURO/ CREPALDI PRIMO/ FARINELLA NATALE/ FERRARESI GUSTAVO/ FINESSI GIUSEPPE/ GENNARI GIUSEPPE/ GENNARI DEFENDI/ GENNARI LUIGI/ GRIGATTI VITTORIO/ LEONINI OVIDIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	pedistallo, lato restrostante, targa in bronzo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CADUTI SUL CAMPO/ MALDINI LEONE/ MANTOVANI NATALE/ MARABINI SECONDO/ MARINELLI DUILIO/ MASIERI SERVILIO/ MAZZINI FIORETTO/ MILANI LUIGI/ PAESANTI CELESTE/ PAESANTI LUIGI/ PAVANATI ALFREDO// PELIZZOLA ADRIANO/ PETRI DELVINO/ PIGNATTI ABDENAGO/ PIZZO DOMENICO/ RIZZI ERALDO/

ROMA MICHELE DI GUERRINO/ ROMAGNOLI GIUSEPPE/  
RONZINI PRIMO/ TAGLIATTI PASQUALE/ TOSCHI FEDERICO  
DI DOMENICO

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a rilievo

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

pedistallo, lato destro, targa in bronzo

**ISRI - Trascrizione**

CADUTI SUL CAMPO/ TOSCHI GIOVANNI DI GAETANO/  
TOSCHI GIUSEPPE DI GIOVANNI/ TROMBINI UMBERTO/  
VOLTANI AMEDEO// ZAGHI ANTONIO ARCHILDO/ ZAGHI  
EGISTO DI ANTONIO/ ZAGHI VIRGILIO DI LAVINIO// MORTI  
A CASA PER MALATTIA CONTRATTA IN GUERRA/ TUMIATI  
PARIDE/ FARINELLI ERMENEGILDO/ FORMIGONI  
GIOVANNI/ GRECHI EGISTO/ MERLIN GUSTAVO// MERLIN  
FERRUCCIO/ ROMA GIUSEPPE DI EUGENIO/ ZAGHI  
FERRUCCIO DI GIOVANNI/ ZAGHI GUIDO DI LAVINIO/  
MILANI GIUSEPPE

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a rilievo

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

pedistallo, targa in bronzo, faccia posteriore

**ISRI - Trascrizione**

BOLLETTINO DI GUERRA N. 1268/ 4 NOVEMBRE 1918 - ORE  
12/ LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA - UNGHERIA CHE  
SOTTO L'AL/ A GUIDA DI S.M. IL RE DUCE SUPREMO-L'  
ESERCITO ITALIANO/ INFERIORE PER NUMERO E PER  
MEZZI, INIZIO' IL 24 MAGGIO 1915/ E CON FEDE  
INCROLLABILE E TENACE VALORE CONDUSSE ININ/  
TERROTTA PER 41 MESI E' VINTA./ L'ESERCITO AUSTRO-  
UNGARICO E' ANNIENTATO. ESSO HA/ SUBITO PERDITE  
GRAVISSIME NELL'ACCANITA RESISTENZA/ DEI PRIMI  
GIORNI DI LOTTA E NELL'INSEGUIMENTO. HA/ PERDUTO  
QUANTITA' INGENTISSIME DI MATERIALI D'OGNI/ SORTA  
E PRESSOCHE' PER INTERO I SUOI MAGAZZINI E I/  
DEPOSITI. HA LASCIATO FINORA NELLE NOSTRE MANI CIR/  
CA 300000 PRIGIONIERI CON INTERI STATI MAGGIORI E/  
NON MENO DI 5000 CANNONI./ RESTI DI QUELLO CHE FU  
UNO DEI PIU' POTENTI ESERCITI/ DEL MONDO RISALGONO  
IN DISORDINE E SENZA SPERANZA LE/ VALLI CHE  
AVEVANO DISCESO CON ORGOGLIOSA SICUREZZA./  
GENERALE A. DIAZ

L'opera originale del 1923 fu realizzata dallo scultore Virgilio Milani di Rovigo, come attesta la cronaca dell'inaugurazione riportata nella Gazzetta Ferrarese, il fedele rifacimento seguito alla campagna di requisizione del bronzo si deve allo scultore Mario Sarto, che operò nel 1951 come ricorda una targa bronzea alla base del pedistallo. Bibliografia: A. Poggiali, I segni della guerra. Lapidi e monumenti, in

**NSC - Notizie storico-critiche**

Provincia di Ferrara, ai caduti italiani nel XX secolo, Claudio Nanni Editore, Ravenna 2012, vol. II, pp. 47-50. L. Scardino (a cura di), Mario Sarto (1885-1955). Uno scultore codigorese tra Liberty e Novecento fotografie di Andrea Samaritani, Ferrara 2006, pp. 15, 16, 25-29. C. Cresti, Architetture e statue per gli eroi. L'Italia dei monumenti ai caduti, Firenze 2006, pp. 78, 159. Documentazione d'archivio: ASCFE, Mezzogoro commemora il XX settembre in un rito d'amore e di gratitudine. L'inaugurazione del monumento ai caduti in "Gazzetta Ferrarese", 22 settembre 1923. Sitografia: <http://www.emiliaromagna.beniculturali.it/index.php?it/108/ricerca-itinerari/47/406> <http://www.monumentigrandeguerra.it/dett.aspx?ID=255&ReportUrl=http://www.monumentigrandeguerra.it/ricerca.aspx?txtlibera=mezzogoro> [http://it.wikipedia.org/wiki/Mario\\_Sarto](http://it.wikipedia.org/wiki/Mario_Sarto)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Codigoro

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Giacomo Matteotti, 60 - 44021 Codigoro (FE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Biondi, Marianna

**FTAD - Data**

2011/09/29

**FTAE - Ente proprietario**

SBSAE BO

**FTAC - Collocazione**

archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAEBO257383

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Biondi, Marianna

**FTAD - Data**

2014/06/21

**FTAE - Ente proprietario**

SBSAE BO

**FTAC - Collocazione**

archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAEBO257384

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Biondi, Marianna

**FTAD - Data**

2014/06/21

**FTAE - Ente proprietario**

SBSAE BO

**FTAC - Collocazione**

archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAEBO257385

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Biondi, Marianna
<b>FTAD - Data</b>	2014/06/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE BO
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEBO257386
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Biondi, Marianna
<b>FTAD - Data</b>	2014/06/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE BO
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEBO257387
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1923 - 1924 ca
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Civico del Risorgimento di Bologna
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEBO257388
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Biondi, Marianna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Stanzani, Anna