SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00577430
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria
SGTT - Titolo	La Vittoria del Piave
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	torre
LDCN - Denominazione	Torre della Vittoria
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Trento e Trieste
LDCS - Specifiche	sacello
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.619014931
GPDPY - Coordinata Y	44.835794001
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007177_0
GPBT - Data	16-10-2014
GPBO - Note	(2217386) -CTR 5.000- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it /wms/ctr5) -0
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1928
DTSF - A	1928
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Minerbi Arrigo
AUTA - Dati anagrafici	1881/ 1960
AUTH - Sigla per citazione	10005264
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comune di Ferrara
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vittoria è una figura di donna alata, nuda, il cui viso esprime con dolente patetismo la delusione di una vittoria monca, la sofferenza per i numerosi caduti. E’ una sorta di Vittoria perdente, trattenuta nell’ impeto del volo dai ceppi che le legano le gambe a un basamento che evoca un pilone del fiume Piave.

DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONIFICAZIONI: Vittoria alata.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	torre della Vittoria, prospetto principale, lapide
ISRI - Trascrizione	HEROUM MEMORIA/ PERPETUO REVIRESCIT/ MCMXV MCMXVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	tempio della Vittoria, cancello, base
ISRI - Trascrizione	MCMXXVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	piedistallo della statua
ISRI - Trascrizione	ME/ AGMINIS SUPER UNDAS/ VINCTAM TENUERE VICTORES/ NUNC TUTAM SERVATE/ CIVES/ ET BONA PERACTIS JUNGITE FATA/ MCMXV - MCMXVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	base della statua
ISRI - Trascrizione	LA VITTORIA DEL PIAVE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	statua, pilone
ISRI - Trascrizione	XXIIII MAGGIO/ MCMXV/ IV-NOV/ EMBRE MCMXVIII

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	campana, fascia superiore
ISRI - Trascrizione	MENTEM SANCTAM SPONTANEAM HONOREM DEO ET PATRIA E LIBERATIONEM
NSC - Notizie storico-critiche	Ferrara ha dedicato alla commemorazione dei suoi caduti del 1915-18 la torre della Vittoria. La torre fu costruita nel 1928 da Girolamo Savonazzi, l'ingegnere comunale incaricato di completare i lavori iniziati nel 1923 da Venceslao Borzani riguardanti il rifacimento del prospetto principale del palazzo del Comune di Ferrara. La struttura merlata in stile neo-medievale prende spunto dalla scomparsa torre di Rigobello e si rifà al progetto di Giuseppe Castagnoli e Filippo Bordini, scartato al concorso di selezione. Alla sommità è allogata dal 1928 una campana sorretta da sei aquile, con iscrizione nella fascia superiore, semplici decorazioni nelle fasce di base e di testa, raffigurazioni di San Giorgio patrono di Ferrara e del copatrono San Maurelio, stemma civico e littorio romano. Sulla facciata sono inserite una targa estense trecentesca e un'epigrafe dedicata alla memoria degli eroi dettata da Giuseppe Agnelli, direttore della Biblioteca comunale Ariostea di Ferrara dal luglio 1892 alla fine del 1933. Sotto la lapide, un ampio arco a sesto acuto schiude l'accesso al Tempio consacrato ai caduti, con un elegante cancello in ferro battuto a protezione del sacello con la statua in bronzo della Vittoria del Piave. L'opera, realizzata nel 1928 dal ferrarese Arrigo Minerbi, è di stampo liberty ma carica di simbolismo patriottico. Arrigo Minerbi eseguì diverse versioni della Vittoria del Piave. La prima, in marmo, deve la sua ispirazione alla disfatta di Caporetto del 1917. Dopo successive elaborazioni, la prima fusione, destinata al Monumento ai caduti di Cuggiono (Milano) avvenne nel 1923. Nel 1924 un esemplare in bronzo fu posto presso la Torre della Vittoria di Ferrara e nel 1935 un altro esemplare fu collocato all'ingresso del Vittoriale da Gabriele D' Annunzio che per l'artista Minerbi aveva una particolare predilezione. Nel monumento di Ferrara, l'iscrizione latina sul piedistallo è stata così tradotta da L. Maragna, in Ferrara e la Grande Guerra, Ferrara 2009, pagg. 45-46: ME / SOPRA LE ONDE DELLA BATTAGLIA / AVVINTA TENNERO I VINCITORI / ME ORA INTEGRA CONSERVATE / O CITTADINI / E A QUELLI TRASCORSI LEGATE I FATI FUTURI. Nello medesimo libro c'è anche la spiegazione di questa "Vittoria incatenata": si immagina che i nostri soldati l'abbiano avvinta alle sponde del Piave nel giugno 1918 durante la cosiddetta Battaglia del Solstizio, in cui fu sventata un' offensiva austriaca che avrebbe potuto determinare la nostra sconfitta definitiva. Nel sacello, su di una parete, sono raccolte le foto in ceramica dei caduti della Guerra di Liberazione. Per l'esposizione sono stati utilizzati pannelli di legno che supportano tre foto ciascuno: sotto ogni foto c'è il nome e l'iniziale del cognome. I pannelli sono avvitati a quattro lunghe liste di legno murate orizzontalmente: centralmente alla seconda lista dall'alto ci sono due pannelli con la scritta ETERNA GLORIA / AI / CADUTI / PER LA / LIBERTA'. Si tratta di un "muro fotografico", sul modello che è possibile osservare a Bologna sulla facciata di Palazzo D'Accursio (originariamente, sulla

	facciata di Palazzo D'Accursio a Bologna, le madri portavano le foto dei loro figli caduti nella guerra di Liberazione: da questa raccolta spontanea nacque poi il monumento oggi osservabile, preso a modello in numerose città. La definizione di "muro fotografico" è di Philip Cooke). Bibliografia: A. Colombo, Un artista ingiustamente dimenticato. Arrigo Minerbi tra D'Annunzio e don Orione in "L' Osservatore romano. Giornale quotidiano politico religioso", Anno CLI n. 179, Città del Vaticano, 5 agosto 2011, p. 5. T. Contri, Gian Francesco Costa architetto, 1892-1933, Contributi centesi, n. 6, collana di studi storici curata dal Comune di Cento, Cento 2011, p. 89. C. Forlani (a cura di), Lettere all'immaginifico comandante, Ferrara 2011, Liberty House. A. Poggiali, I segni della guerra. Lapidi e monumenti, in Provincia di Ferrara, ai caduti italiani nel XX secolo, Claudio Nanni Editore, Ravenna 2011, vol. I, pp. 138-140. L. Maragna, Ferrara e la Grande Guerra, Ferrara 2009, pagg. 45-46. C. Cresti, Architetture e statue per gli eroi. L'Italia dei monumenti ai caduti, Firenze 2006, pp. 113, 158. L. Scardino (a cura di), Arrigo Minerbi e gli scultori della fornace Grandi di Bondeno, Comune di Bondeno, 1998, pp. 5, 15, 32, 35, 37, 43. L. Scardino, Il monumento ai caduti di Guarda Ferrarese in FD, Bollettino della "Ferrariae Decus", n. 10, 30 novembre 1996, p. 82. A. Farinelli Toselli, L. Scardino (a cura di), Adamo e Sesto Boari architetti ferraresi del primo Novecento, Comune di Ferrara, 1995, pp. 22, 23. L. Scardino, Itinerari di Ferrara moderna, Firenze 1995, pp. 202-203, sezione Cinque emblematici "restauri", n. 1. M. Peron, G. Savioli (a cura di), Ferrara disegnata. Riflessioni per una mostra, pubblicazione realizzata in occasione della mostra "Ferrara disegnata 1815-1942, Comune di Ferrara, Archivio storico, 1986, pp. 113-116, 141.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Ferrara
CDGI - Indirizzo	Piazza Municipio, 2 - Ferrara (FE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Biondi, Marianna
FTAD - Data	2011/09/28
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257399
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Biondi, Marianna
FTAD - Data	2011/09/28
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO

FTAC - Collocazione	archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257400
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Biondi, Marianna
FTAD - Data	2011/09/28
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257401
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1929/ ante
FTAE - Ente proprietario	Museo Civico del Risorgimento di Bologna
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257402
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Biondi, Marianna
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani, Anna
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Prosegue da NSC: Sculture di Arrigo Minerbi, Milano 196?, Esemplare n. 1239 di 1500 copie numerate, pp. 15, 21.22, 48-49; tavole VII, VIII, IX-X. La “Vittoria” di Minerbi al Vittoriale in “Rivista di Ferrara”, pubblicazione mensile a cura del Comune di Ferrara, diretta da Nello Quilici, Anno III, Gennaio 1935-XIII, n. 1, p. 218. BCAF, La Vittoria. Celebrazione ferrarese del decennale, Ferrara XXXI ottobre MCMXXVIII A. VII, numero speciale del bollettino “Adunata” dell’Associazione mutilati di guerra col concorso delle associazioni famiglie dei caduti-volontari-combattenti nastro azzurro, Ferrara 1928, pp. 1-42. Documentazione d'archivio: Centro Etnografico Ferrarese, Album fotografico, 1. Lapidi della Ferrariae Decus 2. Lapidi varie città e provincia 3. Lapidi commemorative della guerra 1915-1918 "forese" 4. Lapidi e cippi comm. caduti per la libertà "città e forese", s.d. (ma 1950-1960 ca.), punto 4. Ripristino della facciata del Palazzo Comunale dedicato alla Vittoria e ai Caduti Ferraresi morti per la Patria in "Gazzetta Ferrarese", 17 aprile 1925. ASCFE, Repertorio XX secolo, 1900-1950, Patrimonio Comunale, busta 26 esecuzione lavori in stabili di proprietà comunale, fasc. 01, stato finale e liquidazione dei lavori di restauro del Palazzo Comunale e costruzione della Torre della Vittoria, 1923. ASCFE, Il bozzetto pel monumento ai Martiri ed ai Caduti (nostra intervista con l'autore) in

	"Gazzetta Ferrarese", 2 ottobre 1922. ASCFE, Il bozzetto pel monumento ai Martiri ed ai Caduti. Il pensiero di Arrigo Minerbi in "Gazzetta Ferrarese", 3 ottobre 1922. ASCFE, Il bozzetto pel monumento ai Martiri ed ai Caduti. L'ubicazione del monumento in "Gazzetta Ferrarese", 10 ottobre 1922. Sitografia: http://www.emiliaromagna.beniculturali.it/index.php?it/108/ricerca-itinerari/47/409 http://www.monumentigrandeguerra.it/view.aspx?ID=1428&ReportUrl=http%3a%2f%2fwww.monumentigrandeguerra.it%2fricerca.aspx%3ftxtlibera%3dferrara%26cp%3d1 http://it.wikipedia.org/wiki/Arrigo_Minerbi