

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00663549

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500656466

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

una figura maschile in veste orientale che al posto della testa ha una noce di cocco che un'ascia spacca a metà facendone uscire il latte che

	si versa in una padella fumante posta sopra a una fiamma
SGTP - Titolo proprio	burri artificiali & misti Cremerie cremonesi Cremona
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	6_A_1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	20358
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1924/08
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1924/08
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	bandella di carta con fori; pieghe; sul verso, nastro adesivo lungo i margini e lungo le pieghe; macchie di nastro adesivo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	Soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: ascia; noce di cocco; latte di cocco; figura maschile; pantaloni; bolero; maglia; scarpe; padella; fiamma; scatola. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; olio di palma; prodotti lattiero caseari; derivati del latte; burro; grassi vegetali. Nomi: Cremerie cremonesi. Luoghi: Cremona.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto al centro
ISRI - Trascrizione	BURRI ARTIFICIALI & MISTI/ CREMERIE/ CREMONESI CREMONA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto in basso
ISRI - Trascrizione	CREAZIONE AGOSTO 1924 CHI LACERA QUESTO MANIFESTO COMMITTE UN REATO E PAGA I DANNI RIPRODUZIONE VIETATA A SENSI DI LEGGE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto lungo il margine destro in basso
ISRI - Trascrizione	Maga STAMPATO IN ITALIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	nell'immagine, entro la scatoletta in alto
ISRI - Trascrizione	FIOR DI PALMA/ BURRO ARTIFICIALE/ IL NON PLUS ULTRA CC
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	nell'immagine, entro la scatoletta a sinistra
ISRI - Trascrizione	BELMONTE/ BURRO NATURALE/ MISTO CON BURRO ARTIFICIALE/ CREMERIE CREMONESI/ CREMONA/ CC

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	nell'immagine, entro la scatoletta a destra
ISRI - Trascrizione	BURRO/ BURRO DI SCREMERIA/ Sublime/ CC/ CREMERIE CREMONESI/ CREMONA

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMP - Posizione	sul verso in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 20358 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Maga
STMP - Posizione	sul recto a sinistra
STMD - Descrizione	due globi terrestri tenuti uniti da un centauro che porta manifesti con alla base MAGA

NSC - Notizie storico-critiche

Il manifesto porta solo l'indicazione Maga, uno studio pubblicitario fondato da Giuseppe Magagnoli all'inizio degli anni Venti, per cui lavorarono i maggiori cartellonisti del tempo. Nella maggioranza dei casi questi artisti non firmavano le loro opere e nei cartelloni compariva solo il logo Maga. cfr. la tesi di laurea di Anna Perissinotto pubblicata in <http://dspace.unive.it/bitstream/handle/10579/1860/986447-1157690.pdf?sequence=2>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	20358_VE 41824
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Castellari, Cristina
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca