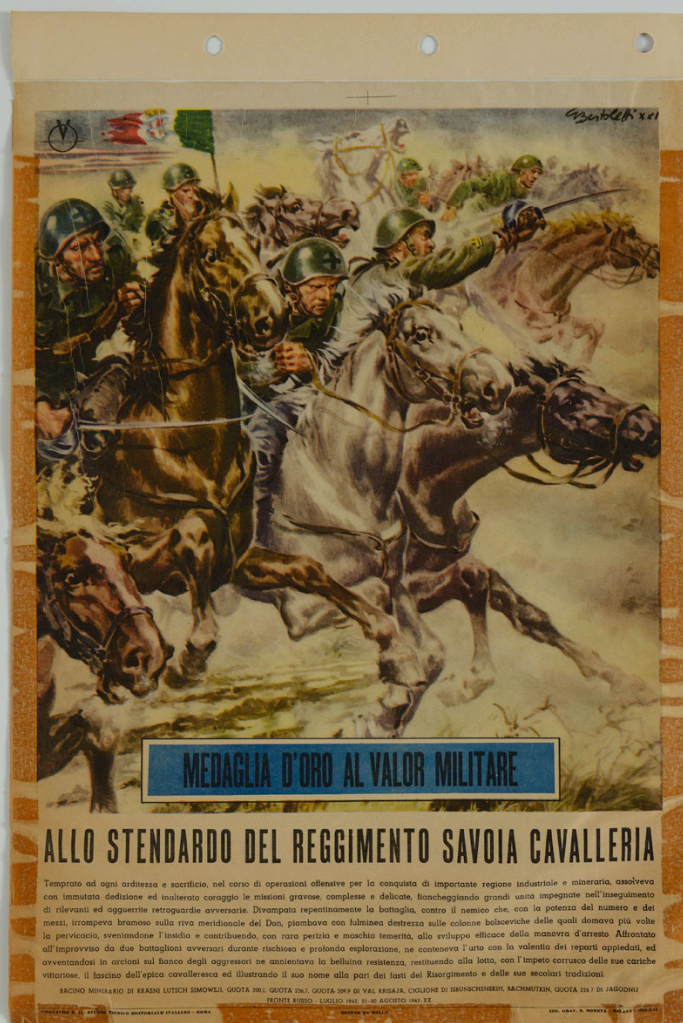


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00669612

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia propagandistico

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione alcuni sodati del 3° Reggimento Savoia Cavalleria impegnato in un'operazione militare sul fronte russo

SGTP - Titolo proprio Medaglia d'oro al valore militare allo stendardo del Reggimento Savoia Cavalleria

SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
--------------------	--------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	11_B_c

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	09249
INVD - Data	1968

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1943
DTSF - A	1943

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bertoletti Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1919/ 1976
AUTH - Sigla per citazione	S1000079

### EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Industrie Grafiche N. Moneta
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1943
EDTL - Luogo di edizione	Milano

### EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Studio Tecnico Editoriale Italiano
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1943
EDTL - Luogo di edizione	Roma

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ riproduzione fotomeccanica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	69.8
<b>MISL - Larghezza</b>	50
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	forte aderenza del nastro adesivo applicato sul verso lungo i bordi e lieve trasferimento della colla sul recto; lungo il bordo superiore è stata aggiunta una bandella di carta con fori per consentire di appendere il manifesto; ondulazioni del foglio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figure maschili; divise; elmetti; spade; cavalli; tricolore del regno italiano. Categoria merceologica/ tipo evento: guerra; Seconda guerra mondiale; informazione e comunicazione; editoria; giornale murale; propaganda bellica; amministrazione pubblica; difesa nazionale; forze armate; esercito. Nomi: La Vittoria; V; Cronache n. 44; Esercito Italiano; 3° Reggimento Savoia Cavalleria; fiume Don; fronte russo; CSIR; Corpo di Spedizione Italiano in Russia; Guglielmo Barbò di Casalmoran; carica di Izbušenskij; Risorgimento. Luoghi: Russia; Krasnij Lutsch Simowsji; Val Krisaja; Ciglione di Isbunschenskih; Bachmutkin; Jagodnij.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul disegno, in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GBertoletti XXI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IND. GRAF. N. MONETA - MILANO - 1943-XXI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STUDIO TECNICO EDITORIALE ITALIANO - ROMA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CRONACHE N. 44

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	propagandistica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso

**ISRI - Trascrizione**

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE/ ALLO STENDARDO DEL REGGIMENTO SAVOIA CAVALLERIA/ Temprato ad ogni arditezza e sacrificio, nel corso di operazioni difensive per la conquista di importante regione industriale e mineraria, assolveva/ con immutata dedizione ed inalterato coraggio le missioni gravose, complesse e delicate, fiancheggiando grandi unità impegnate nell'inseguimento/ di rilevanti ed agguerrite retroguardie avversarie. Divampata repentinamente la battaglia, contro il nemico che, con la potenza del numero e dei,/ mezzi, irrompeva bramoso sulla riva meridionale del Don, piombava con fulminea destrezza sulle colonne bolsceviche delle quali domava più volte/ la pervicacia, sventandone l'insidia e contribuendo, con rara perizia e maschia temerità, allo sviluppo efficace della manovra d'arresto. Affrontato/ all'improvviso da due battaglioni avversari durante rischiosa e profonda esplorazione, ne conteneva l'urto con la valentia dei reparti appiedati, ed/ avventandosi in arcioni sul fianco degli aggressori ne annientava la belluina resistenza, restituendo alla lotta, con l'impeto corrusco delle sue cariche/ vittoriose, il fascino dell'epica cavalleresca ed illustrando il suo nome alla pari dei fasti del Risorgimento e delle sue secolari tradizioni./ BACINO MINERARIO DI KRASNIJ LUTSCH SIMOWSKI, QUOTA 200.1, QUOTA 236.7, QUOTA 209.9 DI VAL KRISAJA, CIGLIONE DI ISBUNSCHENSKIH, BACHMUTKIN, QUOTA 226.7 DI JAGODNIJ/ FRONTE RUSSO - LUGLIO 1942, 21-30 AGOSTO 1942-XX.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	normativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ESENTE DA BOLLO

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1

<b>STMP - Posizione</b>	verso, in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 9249 riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Giornale murale "La Vittoria"
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Cerchio sovrastato da lettera V poggiante su segno orizzontale a zig zag
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il 3° Reggimento "Savoia Cavalleria" è uno dei più antichi e gloriosi della cavalleria dell'Esercito Italiano. Attualmente è inquadrato nella Brigata paracadutisti "Folgore", a seguito della sua trasformazione in reggimento di cavalleria paracadutisti. Le sue origini risalgono alla fine del Seicento, quando avviene la trasformazione delle Gens d'Armes, formazioni di cavalleria pesante ancora dalle caratteristiche privatistiche e legate da rapporti feudali al sovrano, in reparti permanenti direttamente dipendenti dallo Stato. (testo tratto da <a href="http://it.wikipedia.org/wiki/3%C2%BA_Reggimento_%22Savoia_Cavalleria%22">http://it.wikipedia.org/wiki/3%C2%BA_Reggimento_%22Savoia_Cavalleria%22</a> , consultato in data 28 novembre 2014)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	09249_VE 47923
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Bertaglia, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il manifesto è incollato su supporto secondario in tela di cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 73.5x54