

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello  
ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice  
regione 05

NCTN -  
Numero  
catalogo  
generale 00668705

ESC - Ente  
schedatore S160

ECP - Ente  
competente S160

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD -  
Definizione manifesto

|   |  |
|---|--|
| <b>OGTT - Tipologia</b>                                       | pubblicitario  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | sagoma della croce pomellata della cupola maggiore della basilica di San Marco a Venezia |
| <b>SGTP - Titolo proprio</b>                                  | Venezia Viva Centro Internazionale delle Arti e del Costume                              |
| <b>SGTL - Tipo titolo</b>                                     | dalla stampa   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | TV   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Treviso  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | ex scuola Giorgi   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Raccolta Nando Salce   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | 11_A_c   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>  | 10987  |
| <b>INVD - Data</b>  | 1968   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1954   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1954   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | data   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | iscrizione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |

**AUT - AUTORE****AUTM -  
Motivazione  
dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome  
scelto**

Motta

**AUTA - Dati  
anagrafici**

notizie sesto decennio sec. XX

**AUTH - Sigla  
per citazione**

S0000165

**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome**

Ind. Graf. N. Moneta S.p.A.

**EDTR - Ruolo**

stampatore

**EDTE - Data di  
edizione**

1954

**EDTL - Luogo  
di edizione**

Milano

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e  
tecnica**

carta/ cromolitografia

**MIS - MISURE****MISU - Unita'**

cm

**MISA - Altezza**

140

**MISL -  
Larghezza**

98.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato  
di  
conservazione**

discreto

**STCS -  
Indicazioni  
specifiche**

nastro adesivo sul verso; adesivo passato sul recto; pieghe; ondulazioni

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica  
Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS -  
Indicazioni sul  
soggetto**

Lettura iconografica: decorazione sommitale; croce pomellata. Categoria merceologica/ mostre; mostra storica; mostra d'arte; istituzioni culturali. Nomi: Venezia Viva; Palazzo Arti e del Costume; Basilica di San Marco. Luoghi: Venezia.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe  
di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica  
di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di  
caratteri**

corsivo alto-basso

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra, in verticale   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Motta   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | marginie inferiore, a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | IND. GRAF. N. MONETA S.P.A. MILANO 1954   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | pubblicitaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto; al centro; in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | PALAZZO GRASSI - VENEZIA/ MOSTRA - 7 AGOSTO - 17 OTTOBRE 1954// VEN<br>INTERNAZIONALE/ DELLE ARTI E DEL COSTUME |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | marginie inferiore, a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Autorizzazione Questura di Milano art. 113 e 203 legge P. S. - Luglio 1954                                      |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso, in alto a sinistra, su fascia di carta applicata lungo il margine superiore                              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 10987   |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Raccolta Salce  |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | verso, in basso a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 10987 riportato a penna |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | civile  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Repubblica Italiana   |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in alto a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | A inchiostro, su due righe: ESENTE DA IMPOSTA DI BOLLO/ Ministero Finanze 151 |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | civile  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Comune di Treviso   |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 2   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare. All'interno: COMUNE DI TREVISO/ 13 AGOSTO -954 / AFFISSIONI |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel 1954 il Centro delle arti e del costume di Palazzo Grassi incaricò un gruppo di studi divulgativa dedicata alla storia di Venezia. Il progetto si proponeva di rappresentare la st  
architettonica e urbanistica della città nei secoli, dalle origini agli anni Cinquanta, in un p  
aspetti della vita della comunità veneziana, sulle trasformazioni subite nel tempo e sui pr  
Una mostra di "Venezia viva, in Emporium, vol. CXX, n. 720, pp. 259-263; [http://www. /architetti/progetti/scheda-progetti?](http://www. /architetti/progetti/scheda-progetti? p_p_id=56_INSTANCE_hIz4&articleId=14432&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione                                      |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Nando Salce                                    |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1962   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Treviso  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV              |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Santa Croce 770 - Venezia                      |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Baldin, Luigi                                  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2014   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV              |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 10987_VE 47018                                 |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | TIFF   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2014   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Sartor, Lucia                                  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Mazza, Marta                                   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Di Ruscio, Irene                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Majoli, Luca                                   |

