

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	11_A_c

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	10985
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1952
DTSF - A	1952

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Motta
AUTA - Dati anagrafici	notizie sesto decennio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	S0000165

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Ind. Graf. N. Moneta S.p.A.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1952
EDTL - Luogo di edizione	Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ riproduzione fotomeccanica

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	140.4
MISL - Larghezza	100.2

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

fascia di carta forata; fascia di carta azzurra sul verso, margine superiore; nastro adesivo sul verso; adesivo passato sul recto; pieghe; ondulazioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figura femminile; danzatrice; Nyota Inyoka; decorazione sommitale; croce pomellata. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; danza. Nomi: Teatro di Palazzo Grassi; La Crisalide; Nyota Inyoka; Basilica di San Marco. Luoghi: Venezia.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo alto-basso

ISRP - Posizione

accanto all'immagine, in basso a destra, in verticale

ISRI - Trascrizione

motta

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione

margine inferiore, a sinistra

ISRI - Trascrizione

IND. GRAF. N. MONETA s.p.a. MILANO 1952

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

in alto; in basso

ISRI - Trascrizione

TEATRO DI PALAZZO GRASSI// "la crisalide"/ danza di Nyota Inyoka/ VENEZIA 26-28-30 AGOSTO 1952

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

margine inferiore, a destra

ISRI - Trascrizione

Autorizzazione Questura di Milano art. 113 e 203 legge P.S. - Agosto 1952

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in alto a sinistra, su fascia di carta azzurra applicata lungo il margine superiore
ISRI - Trascrizione	10985

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 10985 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Comune di Treviso
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: COMUNE DI TREVISO/ 30 AGOSTO -952 / AFFISSIONI [in alto a sinistra impronta speculare]

NSC - Notizie storico-critiche	La danzatrice e coreografa indiana Nyota Inyoka (1896-1971), nutrita di cultura indiana ed egiziana, elaborò un suo personale linguaggio con il quale esordì a New York nel 1920. L'anno successivo ebbe inizio la sua carriera europea al Salon d'automne e in altri teatri parigini, ove riscosse un successo che ebbe riscontro anche nel resto del continente (cfr. http://www.omeka.unito.it/omeka/items/show/172).
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	10985_VE 47020
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Sartor, Lucia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca