

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00175087

ESC - Ente schedatore S170

ECP - Ente competente S170

### RV - RELAZIONI

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione		predica di San Vincenzo Ferrer
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1602	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1602	
DTSL - Validita'	post	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Cresti Domenico detto Passignano	
AUTA - Dati anagrafici	1559/ 1638	
AUTH - Sigla per citazione	00000224	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo è raffigurato in alto sulla sinistra mentre predica al cospetto di poveri, infermi e dell'imperatore Sigismondo di Lussemburgo.	
DESI - Codifica Iconclass	11H(Vincenzo Ferreri)41	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Vincenzo Ferreri; Sigismondo di Lussemburgo (?). Figure: poveri; infermi.	
	La pala è tradizionalmente attribuita, fin dai tempi del Baglione e del Titi, al pittore fiorentino Domenico Cresti detto il Passignano ed è certamente posteriore al 1602 anno in cui la cappella è concessa alla	

**NSC - Notizie storico-critiche**

famiglia Fantoni. A questa data il pittore era impegnato in importanti opere quali la decorazione della cappella Clementina in S. Pietro, quella del presbiterio della Cattedrale di Pistoia e con il ciclo di Storia mariana della Cappella Barberini in S. Andrea della Valle a Roma, opere con le quali la nostra pala mostra indubbi rapporti stilistici. Il dipinto è pervaso di quell'atmosfera pietistica tipica del periodo artistico post-tridentino di cui il Passignano, insieme al Cigoli, al Pagani ed al Ciampelli, fu uno dei migliori interpreti; inoltre la tavolozza di cui il pittore si è servito è ricca di quei colori tonali presenti nell'arte veneta della fine del '500, conosciuti da Passignano nel suo viaggio a Venezia del 1581, con cui schiarì i colori del suo stile giovanile e rinvigorì il disegno fiorentino. Il personaggio regale in fondo va forse identificato con l'imperatore Sigismondo di Lussemburgo il quale incitato dal santo, pose la propria autorità al servizio dell'unità della chiesa promuovendo la fine dello Scisma di Occidente.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 98342

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Baglione G.

**BIBD - Anno di edizione**

1649

**BIBH - Sigla per citazione**

00000451

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 332

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ferrara D.

**BIBD - Anno di edizione**

1997

**BIBH - Sigla per citazione**

00005670

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 31

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CM PN - Nome**

Pedroli M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Pedrocchi A. M.

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Aloisi P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Aloisi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Felici S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Calzona L.