

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00175157

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S170

ECP - Ente competente S170

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non rilevata QNR

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTSI - Da | 1612 |
| DTSF - A | 1614 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Maderno Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1555 ca/ 1629 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000002 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Castello Matteo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1588/ 1632 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000003 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Pietro da Siena |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie metà sec. XV |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002435 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Ciampelli Agostino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1565/ 1630 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000714 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito romano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

CMM - COMMITTEZZA

| | |
|---------------------|----------------------------------|
| CMMN - Nome | Arciconfraternita dei Fiorentini |
| CMMD - Data | 1612-14 |
| CMMF - Fonte | documentazione |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--|--|
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISR - Mancanza | MNR |
| MIST - Validita' | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Arcone d'ingresso con scudo con giglio fiorentino al centro, profeti Isaia e Davide ai lati, figure simboliche sull'esterno dei pilastri. Il profilo dell'arco è decorato con più cornici concentriche in stucco dorato con diversi motivi decorativi. I pilastri esterni presentano anch'essi stucchi dorati a volute vegetali e teste di cherubini che incorniciano riquadri figurati con simboli mariani. |
| DESI - Codifica Iconclass | . |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | . |
| NSC - Notizie storico-critiche | Lo scudo con il giglio di Firenze ripete idealmente sull'arcone di ingresso alla cappella l'iscrizione votiva del pavimento che ricorda come questa sia l'unica cappella decorata direttamente a cura dell'Arciconfraternita dei Fiorentini e non concessa in patronato a privati. Fu finanziata con parte di un legato lasciato nel 1612 dal chirurgo fiorentino Antonio Coppola all'Ospedale dei Fiorentini. La cappella fu progettata tra il 1612 e il 1614 da Carlo Maderno e Matteo Castello. Secondo la documentazione pubblicata da J. Vicioso nel 1999, a lavorare agli stucchi e agli ornati della chiesa e della cappella fu un'équipe di scalpellini e stuccatori di fiducia del Maderno composta da artigiani ticinesi (Matteo e Simone Castelli) e toscani (Battista e Bastiano de Rossi, Pietro da Siena), con cui l'architetto aveva già collaborato in precedenza. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 96160 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ferrara D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005670 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 35.36 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vicioso J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005672 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Pedroli M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A. M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Aloisi P. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|--------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Aloisi P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | . |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|------------|
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Felici S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Calzona L. |