

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo
generale 00175168

ESC - Ente schedatore S170

ECP - Ente competente S170

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione simboli mariani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1615
DTSF - A	1615
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ciampelli Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1565/ 1630
AUTH - Sigla per citazione	00000714
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinti situati nelle cartelle fra i peducci della cupola, sopra le lunette e sopra i due dipinti laterali
DESI - Codifica Iconclass	11F11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Attributi: (vergine) specchio, fontana; pozzo; porta. Figure: angelo; fanciullo; soldato romano.
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti, sicuramente eseguiti dal Ciampelli intorno al 1615, raffigurano, a sinistra lo specchio si riferisce allo "Speculum sine macula" (Sapienza, VII, 26) e la fontana che non getta acqua è la "Fons sigillata" (Cantico dei Cantici, IV, 12), mentre la scena più in basso, raffigura un angelo e un fanciullo, quest'ultimo ha tratti che rimandano alla figura di Isacco, connotando la scena forse come un riferimento alla fede. A destra il pozzo è il "puteus aquarum viventium" (Cantico dei Cantici, IV, 15), l'arco è la "Janua Coeli" (Genesi XXVIII, 17), mentre nel medaglione più in basso sono raffigurati un angelo vicino ad un soldato romano che sembra versare o strizzare qualcosa in un'anfora, forse riferimento a Longino e alla passione di Cristo. Le figure simboliche alludono al mistero della verginità di Maria e sono tratte dall'iconografia medioevale riscoperta durante la Controriforma. I soggetti dei due medaglioni non sembrano concordare con il resto delle figurazioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 96087

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

CMPN - Nome

Petrecca Possanzini L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Aloisi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Aloisi P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2015

AGGN - Nome

Felici S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Calzona L.