

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00175248
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S170
-----------------------	------

ECP - Ente competente	S170
-----------------------	------

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Maria Maddalena portata in cielo dagli angeli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1662
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1665
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Petrazzi Astolfo
AUTA - Dati anagrafici	1579 ca./ 1665 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00004510
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Maddalena è raffigurata mentre viene portata in cielo da angeli.
DESI - Codifica Iconclass	11HH(Maria Maddalena)7
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Maria Maddalena. Figure: cherubini; angeli.

NSC - Notizie storico-critiche

La cappella del transetto sinistro fu concessa il 9 maggio 1622 a Gino Angelo Capponi (Archivio dell'Arciconfraternita dei Fiorentini, Instrumenti, 1599-1711, t. 401, fasc. 138) nipote ed erede testamentario di Orazio Capponi vescovo di Carpentras. Il Capponi si obbligò ad edificare ed ornare la cappella ed a titolo di dote cedette alla Compagnia della Pietà un annuo censo di scudi 40. La cappella passò poi ai Cardarelli. La pala venne dapprima attribuita dal Titi a Baccio Ciarpì, ma in altra edizione ad Alfonso Petrazzi, pittore che in quegli stessi anni dipingeva anche in S. Biagio (1662).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 98376

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Salerno L.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00001421

BIBN - V., pp., nn.

p. 235

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ferrara D.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBH - Sigla per citazione

00005670

BIBN - V., pp., nn.

p. 39

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 96

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

CMPN - Nome

Possanzini Petrecca L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Aloisi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGGF - Funzionario responsabile	.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Felici S.
AGGF - Funzionario responsabile	Calzona L.