

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00175248

ESC - Ente schedatore	S170
ECP - Ente competente	S170

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena portata in cielo dagli angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1662

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1665

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Petrazzi Astolfo

AUTA - Dati anagrafici 1579 ca./ 1665 ca.

AUTH - Sigla per citazione 00004510

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La Maddalena è raffigurata mentre viene portata in cielo da angeli.

DESI - Codifica Iconclass 11HH(Maria Maddalena)7

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santa Maria Maddalena. Figure: cherubini; angeli.

NSC - Notizie storico-critiche

La cappella del transetto sinistro fu concessa il 9 maggio 1622 a Gino Angelo Capponi (Archivio dell'Arciconfraternita dei Fiorentini, Instrumenti, 1599-1711, t. 401, fasc. 138) nipote ed erede testamentario di Orazio Capponi vescovo di Carpentras. Il Capponi si obbligò ad edificare ed ornare la cappella ed a titolo di dote cedette alla Compagnia della Pietà un annuo censo di scudi 40. La cappella passò poi ai Cardarelli. La pala venne dapprima attribuita dal Titi a Baccio Ciarpi, ma in altra edizione ad Alfonso Petrazzi, pittore che in quegli stessi anni dipingeva anche in S. Biagio (1662).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 98376

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salerno L.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00001421
BIBN - V., pp., nn.	p. 235

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrara D.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00005670
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 96

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Possanzini Petrecca L.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGGF - Funzionario responsabile	.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Felici S.
AGGF - Funzionario responsabile	Calzona L.