

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00175250
ESC - Ente schedatore	S170
ECP - Ente competente	S170

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1200175250

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTP - Posizione	in alto al centro entro nicchia ovale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Antonio Barberini
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1630
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1630
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Finelli Giuliano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1602-1603/ 1653
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000180
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Busto del defunto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2(Antonio Barberini)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Antonio Barberini.
	Il ritratto non fu dedotto dal modello reale ma da una vecchia immagine, il che può spiegare la scarsa vitalità del volto. Parte della critica considera incerta l'attribuzione del busto, che è identico ad un altro conservato già nella collezione Barberini, ora nella Galleria Nazionale d'arte Antica (Munoz) e che secondo Munoz sarebbe stato

**NSC - Notizie storico-critiche**

scolpito dal Bernini per i committenti e poi replicato dallo stesso scultore per il monumento. Tale ipotesi è però poco probabile in quanto i due busti non appaiono nella lista delle opere del Bernini redatta dal Baldinucci né se ne trova traccia negli inventari barberiniani. Il Riccoboni assegnava invece il busto ad Ippolito Buzi, il Pope Hennessy a Giuliano Finelli, il Martinelli lo degradava a "grottesca copia .. fatta da un incapace " ed infine il Wittkower esprimeva seri dubbi per il fatto che l'uso del trapano ed il panneggio appartengono piuttosto al repertorio dell'Algarði.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 98378

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Salerno L.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBH - Sigla per citazione**

00001421

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 242

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ferrari O./ Papaldo S.

**BIBD - Anno di edizione**

1999

**BIBH - Sigla per citazione**

00000452

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 138

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ferrara D.

**BIBD - Anno di edizione**

1997

**BIBH - Sigla per citazione**

00005670

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 39

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 81

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Pedroli M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Aloisi P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Aloisi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Felici S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Calzona L.