

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00175250
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S170
<b>ECP - Ente competente</b>	S170
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
<b>RVEL - Livello</b>	0
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	monumento funebre
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	monumento funebre di Antonio Barberini
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1630
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1630
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progettista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Greca Felice Della
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1625 ca./ 1677
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005027
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Finelli Giuliano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1602-1603/ 1653
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000180
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Carlo Barberini
<b>CMMD - Data</b>	1629
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento è formato da un'incorniciatura architettonica in cui si trovano una porta (che è stata recentemente sostituita da una vetrina per l'esposizione del reliquiario del piede della Maddalena del sec. XVI), un'epigrafe commemorativa, il busto del defunto in una nicchia ovale decorata in basso e ai lati sulle lesene da tralci di frutta e fiori a bassorilievo e, in alto, entro una lunetta spezzata, scudo con stemma.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2(Antonio Barberini)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Antonio Barberini.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra la porta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANTONIO BARBERINO PATRITIO FLORENTINO/ INTEGRITATE ERVDITIONE CONSTANTIA/ ET EXIMIA ERGA PATRIAM CHARITATE CONSPICVO/ CVIVS OSSA OB NOVAM TEMPLI CONSTRVCTIONEM/ PERMISTIM TRANSLATA IACENT/ OBIIT ANNO MDLIX VIII CALEND IVLII/ AETATIS SVAE ANNVM AGENS LXV/ CAROLVS BARBERINVS S R E DVX GENERALIS/ PATRVI MAGNI SALVTI CONSVLENS/ IN EXPIATIONEM CVLPARVM REDDITVM ANNVM/ MISSAE SINGVLIS CELEBRANDAE DIEBVS ATTRIBVIT/ NE MEMORIA EXOLESCERET/ HOC VOLVIT EXTARE MONVMENTVM/ ANNO DOMINI MDCXXIX
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di</b>	stemma

<b>appartenenza</b>	
<b>STMI - Identificazione</b>	Antonio Barberini
<b>STMP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma con le tre api, sormontato da un elmo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo monumento, che sarà copiato dagli altri tre identici della crociera, fu eseguito per volere di Carlo Barberini secondo l'iscrizione nel 1629 mentre dai conti dell'Archivio Barberini, pubblicati da Noehles, risulta che i lavori furono eseguiti dopo la morte del committente, nel 1630. Come si legge dall'epigrafe Antonio Barberini era morto nel 1559 fatto assassinare dal Granduca di Toscana proprio in via Giulia, per questa ragione, evidentemente, la famiglia desiderò che il monumento fosse eretto, a riparazione, nella chiesa della nazione fiorentina. Per quanto riguarda il busto si può notare che il ritratto non fu dedotto dal modello reale ma da una vecchia immagine, il che può spiegare la scarsa vitalità del volto. Lo schema architettonico è molto simile al disegno di Pietro da Cortona per il monumento a John Barclay. Il busto è invece identico ad un altro conservato già nella collezione Barberini, ora nella Galleria Nazionale d'arte Antica, che secondo Munoz sarebbe stato scolpito dal Bernini per i committenti e poi replicato dallo stesso scultore per il monumento. Tale ipotesi è però poco probabile in quanto i due busti non appaiono nella lista delle opere del Bernini redatta dal Baldinucci né se ne trova traccia negli inventari barberiniani. Riccoboni assegnava invece il busto ad Ippolito Buzi, Pope Hennessy a Giuliano Finelli, Martinelli lo degradava a "grottesca copia... fatta da un incapace" e Wittkower esprimeva seri dubbi per il fatto che l'uso del trapano e il panneggio appartengono piuttosto al repertorio dell'Algarði.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 98361

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Salerno L.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBH - Sigla per citazione**

00001421

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 242

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ferrari O./ Papaldo S.

**BIBD - Anno di edizione**

1999

**BIBH - Sigla per citazione**

00000452

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 138

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrara D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005670
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 39
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 81

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Pedroli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Aloisi P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Aloisi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Felici S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Calzona L.