

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12

NCTN - Numero catalogo generale	00175250
ESC - Ente schedatore	S170
ECP - Ente competente	S170
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre di Antonio Barberini
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1630
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1630
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Greca Felice Della
AUTA - Dati anagrafici	1625 ca./ 1677
AUTH - Sigla per citazione	00005027
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

AUTN - Nome scelto	Finelli Giuliano
AUTA - Dati anagrafici	1602-1603/ 1653
AUTH - Sigla per citazione	00000180
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Carlo Barberini
CMMD - Data	1629
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento è formato da un'incorniciatura architettonica in cui si trovano una porta (che è stata recentemente sostituita da una vetrina per l'esposizione del reliquiario del piede della Maddalena del sec. XVI), un'epigrafe commemorativa, il busto del defunto in una nicchia ovale decorata in basso e ai lati sulle lesene da tralci di frutta e fiori a bassorilievo e, in alto, entro una lunetta spezzata, scudo con stemma.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(Antonio Barberini)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Antonio Barberini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra la porta
ISRI - Trascrizione	ANTONIO BARBERINO PATRITIO FLORENTINO/ INTEGRITATE ERVDITIONE CONSTANTIA/ ET EXIMIA ERGA PATRIAM CHARITATE CONSPICVO/ CVIVS OSSA OB NOVAM TEMPLI CONSTRVCTIONEM/ PERMISTIM TRANSLATA IACENT/ OBIIT ANNO MDLIX VIII CALEND IVLII/ AETATIS SVAE ANNVM AGENS LXV/ CAROLVS BARBERINVS S R E DVX GENERALIS/ PATRVI MAGNI SALVTI CONSVLENS/ IN EXPIATIONEM CVLPARVM REDDITVM ANNVM/ MISSAE SINGVLIS CELEBRANDAE DIEBVS ATTRIBVIT/ NE MEMORIA EXOLESCERET/ HOC VOLVIT EXTARE MONVMENTVM/ ANNO DOMINI MDCXXIX
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	stemma

appartenenza	
STMI - Identificazione	Antonio Barberini
STMP - Posizione	in alto al centro
STMD - Descrizione	Stemma con le tre api, sormontato da un elmo
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo monumento, che sarà copiato dagli altri tre identici della crociera, fu eseguito per volere di Carlo Barberini secondo l'iscrizione nel 1629 mentre dai conti dell'Archivio Barberini, pubblicati da Noehles, risulta che i lavori furono eseguiti dopo la morte del committente, nel 1630. Come si legge dall'epigrafe Antonio Barberini era morto nel 1559 fatto assassinare dal Granduca di Toscana proprio in via Giulia, per questa ragione, evidentemente, la famiglia desiderò che il monumento fosse eretto, a riparazione, nella chiesa della nazione fiorentina. Per quanto riguarda il busto si può notare che il ritratto non fu dedotto dal modello reale ma da una vecchia immagine, il che può spiegare la scarsa vitalità del volto. Lo schema architettonico è molto simile al disegno di Pietro da Cortona per il monumento a John Barclay. Il busto è invece identico ad un altro conservato già nella collezione Barberini, ora nella Galleria Nazionale d'arte Antica, che secondo Munoz sarebbe stato scolpito dal Bernini per i committenti e poi replicato dallo stesso scultore per il monumento. Tale ipotesi è però poco probabile in quanto i due busti non appaiono nella lista delle opere del Bernini redatta dal Baldinucci né se ne trova traccia negli inventari barberiniani. Riccoboni assegnava invece il busto ad Ippolito Buzi, Pope Hennessy a Giuliano Finelli, Martinelli lo degradava a "grottesca copia... fatta da un incapace" e Wittkower esprimeva seri dubbi per il fatto che l'uso del trapano e il panneggio appartengono piuttosto al repertorio dell'Algarði.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 98361

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Salerno L.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00001421

BIBN - V., pp., nn.

p. 242

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ferrari O./ Papaldo S.

BIBD - Anno di edizione

1999

BIBH - Sigla per citazione

00000452

BIBN - V., pp., nn.

p. 138

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrara D.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00005670
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 81

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Pedroli M.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGGF - Funzionario responsabile	.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Felici S.
AGGF - Funzionario responsabile	Calzona L.