

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00175430
ESC - Ente schedatore	S170
ECP - Ente competente	S170

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM

PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1984 ante
PRDU - Data uscita	2001
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1548
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1550
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pier Francesco di Bartolomeo detto Pierino da Vinci
AUTA - Dati anagrafici	1530 ca./ 1553
AUTH - Sigla per citazione	00004536
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	47
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Tracce di cromia sull'orlo del mando della Vergine e sul fondo. La cornice visibile nella fotografia è stata rimossa.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Madonna con Bambino e, sullo sfondo, Sant'Anna.

DESI - Codifica Iconclass

73A221

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù.

NSC - Notizie storico-critiche

Per le caratteristiche stilistiche l'autore sembra da identificare con un diretto seguace di Michelangelo, probabilmente Pierino da Vinci. Egli era infatti il solo scultore del suo tempo ad usare il basso e bassissimo rilievo; come Desiderio da Settignano, egli attribuiva grandissima importanza alla continuità delle superfici, ma pur basando la sua tecnica sullo studio dei rilievi quattrocenteschi, la applicava a fini diversi. Non si interessava infatti allo spazio ma solamente alla forma umana quale silhouette. Per quanto riguarda la datazione si può situare il bassorilievo al 1549 c. cioè al periodo del viaggio di Pierino a Roma, dove studiò a lungo gli affreschi di Michelangelo della Cappella Sistina. Questo rilievo presenta inoltre degli evidenti rapporti stilistici con quello raffigurante Cosimo I patrono di Pisa conservato nel Museo Vaticano ed eseguito al ritorno dello scultore da Roma a Pisa: identico è infatti il trattamento del panneggio e dei capitelli. In un inventario del 1568 è indicata come dorata (Saraca Colonnelli, Thau, 2002, p. 50).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 96112

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Salerno L.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00001421

BIBN - V., pp., nn.

p. 231

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ferrara D.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBH - Sigla per citazione

00005670

BIBN - V., pp., nn.

p. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Museo arte

BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00005679
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51
BIBI - V., tavv., figg.	cat. 1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Pedroli M.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGGF - Funzionario responsabile	.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Felici S.
AGGF - Funzionario responsabile	Calzona L.
AN - ANNOTAZIONI	