

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168750

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della Prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura di soldato in combattimento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCR - Regione</b>                            | Basilicata   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                          | PZ   |
| <b>PVCC - Comune</b>                             | Vaglio Basilicata  |
| <b>PVCL - Localita'</b>                          | VAGLIO BASILICATA  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>              |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                          | piazza   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                      | Piazza dei caduti  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>  | Piazza dei caduti  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                         | al centro  |
| <b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>     |  |
| <b>GPI - Identificativo punto</b>                | 2  |
| <b>GPL - Tipo di localizzazione</b>              | localizzazione fisica  |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>               |  |
| <b>GPDP - PUNTO</b>                              |  |
| <b>GPDPX - Coordinata X</b>                      | 15.919091523   |
| <b>GPDPY - Coordinata Y</b>                      | 40.667632845   |
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>        | punto esatto   |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>       | rilievo da foto aerea con sopralluogo  |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84  |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |  |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | ICCD1004366_OI.ORTOI   |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 17-10-2014   |
| <b>GPBO - Note</b>                               | (2519753) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                           |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                 |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                             | XX sec.  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                 | secondo quarto   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                 | 1930   |
| <b>DTSF - A</b>                                  | 1930   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                              |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>             | attribuito   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>         | scultore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | analisi iconografica   |

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00021726   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ciocchetti Giuseppe  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | Roma, notizie 1922/1969  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | S2400057   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | pietra   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | bronzo/ fusione  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 280  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 120  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                     | 120  |
| <b>MIST - Validita'</b>                     | ca   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Al di sopra di una gradinata in pietra si erge un cippo sulla cui facciata principale è un fregio con bacche e foglie interrotto da un tondo, sormontato da una stella in bronzo, con l'indicazione degli anni relativi alla guerra 1915-1918. Segue l'iscrizione dedicatoria al di sotto della quale è un braciere con fiamma perenne sempre realizzato in bronzo, poco più in basso si trova un decoro bronzeo raffigurante un pugnale con la punta rivolta verso il basso. Sulle facciate laterali del cippo compaiono due lastre bronzee recanti, a rilievo, l'elenco dei soldati caduti nel corso della Prima guerra mondiale, mentre sulla facciata posteriore una lastra in marmo ricorda i nomi di coloro che hanno contribuito alla realizzazione dell'opera. Al di sopra del cippo si erge un soldato in bronzo che inneggia alla battaglia con un grido di guerra, indicando con la mano sinistra l'azione di attacco ed impugnando nella mano destra un fucile. L'opera è circondata da una piccola aiuola recintata da un cancelletto in ferro battuto. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 45B(+1)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figure: soldato. Abbigliamento: (soldato) giubba; cintura; pantaloni; scarponi; elmo. Armi: fucile; pugnale. Decorazioni: motivi vegetali; stella. Oggetti: braciere.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | commemorativa  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a rilievo  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | maiuscolo  |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>              | fronte principale  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | PER I PRODI FIGLI DI VAGLIO/ CHE CON L'OLOCAUSTO/<br>NEL LORO SANGUE/ PREPARARONO/ LE NOVELLE<br>FORTUNE DELLA PATRIA/ I FRATELLI D'AMERICA POSERO   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | commemorativa  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a rilievo  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | facciata laterale sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | CAPITANO DE MATTIA ASCANIO, CAPITANO LO SASSO<br>ALFONSO, SOTT.TEN. SALBITANI PIO, SERG. CARBONE<br>CANIO, CAP.MAGG. IANNIELLO ANTONIO, CAP.MAGG. LO<br>SASSO ROCCO, SOLD. ALBANO GIUSEPPE, SOLD. AMATO<br>FRANCESCO, SOLD. ARGENZIO ANGELO, SOLD. ARGENZIO<br>MATTEO, SOLD. AVIGLIANO GIUSEPPE, SOLD. BORRAGINE<br>FRANCESCO, SOLD. CAPUTO GIUSEPPE, SOLD. CARBONE<br>FAUSTINO, SOLD. CARBONE ROCCO, SOLD. CATALANO<br>CANIO, SOLD. CIRIGLIANO ANGELO, SOLD. CIRIGLIANO<br>FAUSTINO, SOLD. DANZI NICOLA, SOLD. EVANGELISTA<br>MICHELE |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | commemorativa  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a rilievo  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | facciata laterale destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | SOLD. EVANGELISTA VINCENZO, SOLD. GARRAMONE<br>GIUSEPPE, SOLD. GIACOMINO CANIO, SOLD. GILIO CANIO,<br>SOLD. GILIO FAUSTINO, SOLD. GILIO VINCENZO, SOLD.<br>IANNUZZI GIUSEPPE, SOLD. LUNA ANTONIO, SOLD.<br>MATTEO FAUSTINO, SOLD. MATTIA FAUSTINO, SOLD.<br>MILANO FILIPPO, SOLD. MILANO GIOVANNI, SOLD.<br>MUSCHIACCHIO FRANCESCO, SOLD. PEPE FRANCESCO,<br>SOLD. PISTONE ROCCO, SOLD. RIENZI LUIGI, SOLD. RUSSO<br>GIUSEPPE, SOLD. SAPONARA VINCENZO, SOLD. TORINO<br>MICHELE  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | commemorativa  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a rilievo  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | facciata posteriore  |
|                                      | CONTRIBUENTI - ACIERNO GIUSEPPE, AVIGLIANO<br>ANTONIO, ACIERNO ANTONIO, AVIGLIANO ANTONIO,<br>ACERANO VITO, AVIGLIANO CANIO, ACIERNO FAUSTINO,<br>ANGERANO FRANCESCO, ALBANESE FRANCESCO, ARMILIO  |

**ISRI - Trascrizione**

FAUSTINO, AVIGLIANO FRANCESCO, BISACCIA GIUSEPPE, BISACCIA CANIO, BIBBO GAETANO, BUBBICO FRANCESCO, BLASI VINCENZO, BLASI PASQUALE, BISACCIA FRANCESCO, BISACCIA ROCCO, BILANCIA VINCENZO, CATERINI NICOLA, CARRUCCI GIOVANNI, CIRIGLIANO GIUSEPPE, CIRIGLIANO ROCCO, CIOFFI GIUSEPPE, CAMMAROTA FAUSTINO, CARBONE FRANCESCO, CIURCILLO ANTONIO, CIRIGLIANO FAUSTINO, CIRIGLIANO MICHELE, CIRIGLIANO GIUSEPPE, CONO MICHELE, CONO CARLO, CONO FAUSTINO, CATERINI FAUSTINA, DALENA FRANCESCO, DANZ GIUSEPPE, EVANGELISTA ROCCO, FUSCO ANTONIO, FORENZO FILIPPO, FORENZO FAUSTINO, GIACOMINO NICOLA, GIACOMINO GIUSEPPE, CAROFILO ANTONIO, GRAZIADEI GIUSEPPE, GARRAMONE GIUSEPPE, GILIO FAUSTINO, GIACOMINO GIOVANNO, GIOIA DONATO, GENZALE MICHELE, LA SALA RAFFAELE, LA SALA ANTONIO, LO SASSO FRANCESCO, LO GIOVINE FRANCESCO, LA CAPRA DOMENICO, LA CAPRA RAFFAELE, LAPOLLA ANTONIO, LA SALA FAUSTINO, LOSASSO GIUSEPPE, LOSASSO FRANCESCO, LA SALA MATTEO, LA SALA ANTONIO, LAPOLLA ANTONIO, LO SASSO VINCENZO, LENZ GENEROSO, LAPOLLA MARIA, MUSACCHIO BENEDETTO, MARPOGLIO VINCENZO, MUSACCHIO ROCCO, MILANO ANTONIO, MILANO FRANCESCO, MARSICO CANIO, MATTIA FAUSTINO, MOCCOLA MICHELE, NESI NICOLA, POSTIGLIONE GIOVANNI, POSTIGLIONE GIOVANNI, PIZZUFELLO ENRICO, POSTIGLIONE PASQUALE, POSTIGLIONE GIOVANNI, PERICOLO PASQUALE, RUSSO FAUSTINO, RUSSO FAUSTINO, SAVINO FAUSTINO, SAPONARA CANIO, SAPONARA FAUSTINO, SAPONARA SALVATORE, TAMBURRINI FAUSTINO, TAMBURRINI CANIO, TAMBURRINI GIUSEPPE, TAMBURRINI GIUSEPPE, TARILLO CARLO ANTONIO, VIGGIANO GERARDO, VIGGIANO MICHELE, VINZELLA FRANCESCO, VENEZIA PIETRO

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera, realizzata nel 1930 è ascrivibile allo scultore, di ambito romano, Cavalier Giuseppe Ciocchetti, autore di numerosi altri monumenti ai caduti in Basilicata. Bibliografia: Archivio di Stato di Potenza, Prefettura inventario, 1926-56; Cav. Giuseppe Ciocchetti scultore, direttore proprietario degli stabilimenti, L'arte funeraria, Roma, Pietrasanta, Milano Editore Arti Grafiche F.lli Palombi, Roma 1920.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Vaglio di Basilicata

**CDGI - Indirizzo**

Via Carmine 106

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

(fotografia digitale)

**FTAA - Autore**

Florio Elisabetta

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2014   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBSAE MT c.s.n. 14324                          |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | (fotografia digitale)                          |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Florio Elisabetta                              |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2014   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBSAE MT c.s.n. 14325                          |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | (fotografia digitale)                          |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Florio Elisabetta                              |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2014   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBSAE MT c.s.n. 14326                          |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | (fotografia digitale)                          |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Florio Elisabetta                              |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2014   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBSAE MT c.s.n. 14327                          |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | (fotografia digitale)                          |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Florio Elisabetta                              |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2014   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBSAE MT c.s.n. 14328                          |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | (fotografia b/n)                               |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 1979   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBSAE MT F 4060                                |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2014   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Florio Elisabetta                              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Castellano Luciana Domenica                    |