

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00668719
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	donna sospesa in volo sparge colore sul paesaggio industriale sottostante e figura allegorica con ancora
SGTP - Titolo proprio	A. Paramatti psicroganoma smalto inalterabile antiseptico
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	11_A_c

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	10868
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1925
DTSF - A	1930

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Müller F.
AUTA - Dati anagrafici	0000/ 0000
AUTH - Sigla per citazione	R111111R

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Affissi Müller
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Parigi/ Torino

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	139.5
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	nastro adesivo sul verso; adesivo passato sul recto; inchiostro passato sul retro; indebolimenti strutturali lungo i margini; pieghe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura femminile; barattolo di colore; figura femminile allegorica; elmo alato; ancora; strutture metalliche; tralicci; ponti; gru; putrella; nave; tram; automobile; edifici; colonna. Categoria merceologica/ tipo evento: industria chimica; coloranti e pigmenti; colorificio; smalto. Nomi: Fabbrica Nazionale di Vernici Colori e Pennelli A. Paramatti; Annibale Paramatti; Psicogranoma. Luoghi: Italia; Torino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	MÜLLER./ F
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	margine inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	AFFISSI "MÜLLER" - PARIGI - TORINO -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	FABBRICA NAZIONALE VERNICI COLORI E PENNELLI/ A. PARAMATTI/ PSICROGANOMA - SMALTO INALTERABILE ANTISETTICO -/ TORINO (ITALIA)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione	in alto al centro, sul barattolo
ISRI - Trascrizione	PSICROGANOMA/ A. PARAMATTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	margine sinistro, in basso; in verticale; margine inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	STAMPATO IN ITALIA// RIPRODUZIONE VIETATA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in alto a sinistra, su fascia di carta applicata lungo il margine superiore
ISRI - Trascrizione	10868
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 10868 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	A timbro. Circolare. All'interno: 19 UNA LIRA; personificazione dell'Italia
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La storia della ditta Paramatti inizia nel 1847 quando il farmacista Giuseppe Ratti avviò un'attività di lavorazione di colori e vernici nella sua bottega di Torino. L'associazione con Annibale Paramatti nel 1870, diede vita alla Ratti & Paramatti. Nel 1896 la ditta realizzò un nuovo prodotto dalle caratteristiche rivoluzionarie per il tempo, lo Psicogranoma: si trattava di un nuovo smalto inalterabile, antisettico, disinfettante, capace di risanare i muri danneggiati da umidità ed esalazioni, che ebbe un enorme successo. Nel 1903 Annibale Paramatti rimase solo a guidare l'azienda, che nel 1906 prese il nome di Fabbrica Nazionale di Vernici, Colori e Pennelli Paramatti. L'impetuoso sviluppo dell'attività portò alla costruzione di una nuova sede, per la quale venne prescelta la zona di Settimo Torinese, dove tra il 1913 e il 1914, furono trasferiti lo stabilimento, gli uffici, la sede</p>

legale. La produzione in seguito si concentrerà sempre più sulla produzione di vernici, smalti e pitture.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	10868_VE 47032
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Sartor, Lucia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca