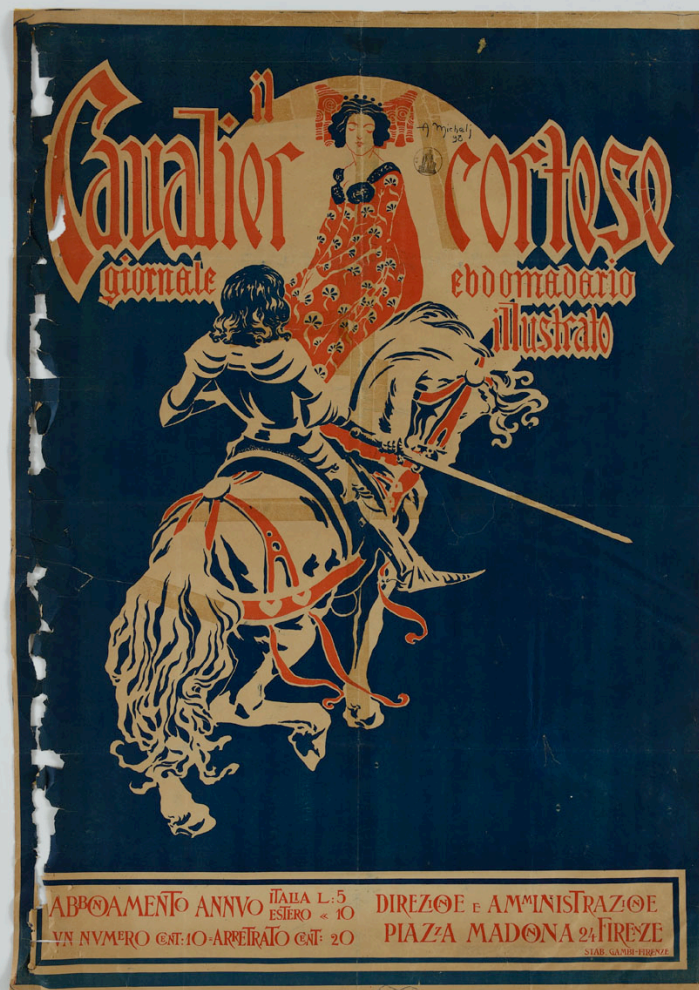


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00663557 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | cavaliere ferma il cavallo innanzi a una luna con una dama seduta all'interno |
| SGTP - Titolo proprio | il Cavalier cortese giornale ebdomadario illustrato |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 6_A_1 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 20287 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1898 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1898 |
| DTSL - Validita' | ca |

| | |
|-------------------------------------|-------|
| DTM - Motivazione cronologia | firma |
|-------------------------------------|-------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Micheli A. |
| AUTA - Dati anagrafici | 0000/0000 |
| AUTH - Sigla per citazione | R111111R |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 108.2 |
| MISL - Larghezza | 76.2 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | esemplare in brandelli, in parte fissati con nastro adesivo sul verso. |
|--------------------------------------|--|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | Soggetto non rilevabile |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: figura maschile; cavallo; finimenti; armatura; spada; figura femminile; vestito; acconciatura; luna; cielo. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; periodico. Nomi: il cavalier cortese; il cavalier cortese ebdomadario illustrato; piazza Madonna. Luoghi: Firenze. |
|--|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
|--------------------------------------|----------------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
|------------------------------------|----------|

| | |
|-------------------------|-------------------|
| ISRP - Posizione | sul recto in alto |
|-------------------------|-------------------|

| | |
|----------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | il/ Cavalier cortese/ giornale ebdomadario/ illustrato |
|----------------------------|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------|
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
|------------------------------------|----------|

| | |
|-------------------------|---------------------|
| ISRP - Posizione | sul recto al centro |
|-------------------------|---------------------|

| | |
|----------------------------|----------------|
| ISRI - Trascrizione | A. Micheli/ 98 |
|----------------------------|----------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | commerciale |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
|------------------------------------|----------|

| | |
|-------------------------|--------------------|
| ISRP - Posizione | sul recto in basso |
|-------------------------|--------------------|

| | |
|----------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | ABBONAMENTO ANNUO ITALIA L: 5/ ESTERO " 10/ VN NUMERO CENT: 10 - ARRETRATO CENT. 20/ DIREZIONE E AMMINISTRAZION/ PIAZZA MADONNA 24 FIRENZE |
|----------------------------|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
|------------------------------------|----------|

| | |
|-------------------------|-----------------------------|
| ISRP - Posizione | sul recto in basso a destra |
|-------------------------|-----------------------------|

| | |
|----------------------------|-----------------------|
| ISRI - Trascrizione | STAB. GAMBI - FIRENZE |
|----------------------------|-----------------------|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--------|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
|--------------------------------------|--------|

| | |
|------------------------------|---------------|
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
|------------------------------|---------------|

| | |
|-------------------------------|----------------|
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
|-------------------------------|----------------|

| | |
|-------------------------|-------------------------------|
| STMP - Posizione | sul verso in basso a sinistra |
|-------------------------|-------------------------------|

| | |
|--|---|
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 20287 riportato a penna |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 20287_VE 41832 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Castellari, Cristina |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Orsi, Oriana |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |