

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00023943

ESC - Ente schedatore S179

ECP - Ente competente S179

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica convento

OGTQ - Qualificazione cappuccino

OGTN - Denominazione Convento dei Cappuccini e chiesa annessa di S. Maria delle Grazie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Gerace

PVCL - Localita' GERACE

PVCI - Indirizzo Largo Piana

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Gerace

CTSF - Foglio/Data n. 25, 1978

CTSN - Particelle 260

CTSE - Particelle ed altri elementi di confine Diocesi di Locri - Gerace

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	16.22531
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	38.27018
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICDD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	27-10-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2298797)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	N.R.
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	NR
<b>AUTN - Nome scelto</b>	NR
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Cappuccina
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Il grandioso complesso strutturale del Convento dei Cappuccini, sito nel Fondo S. Alessio nella Piana di Gerace è stato edificato nel 1534.
<b>RENF - Fonte</b>	scheda di catalogo

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1534

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

REVS - Secolo XVI

REVI - Data 1534

**PN - PIANTA**

PNR - Riferimento alla parte intero bene

**PNT - PIANTA**

PNTQ - Riferimento piano o quota intero bene

PNTS - Schema rettangolare

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione intero bene

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere muratura mista

SVCQ - Qualificazione del genere a corsi regolari

SVCM - Materiali laterizio

SVCM - Materiali pietra da taglio

SVCM - Materiali malta

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione convento

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a botte

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione convento

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere solaio

SOFF - Forma semplice

SOFP - Caratteristiche con orditura in legno

**CP - COPERTURE**

CPU - Ubicazione convento

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere a tetto

CPFF - Forma a padiglione

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

CPCR - Riferimento intero bene

CPCT - Struttura primaria capriate

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMR - Riferimento intera copertura

CPMT - Tipo coppi

CPMM - Materiali legno

CPMM - Materiali coppi

<b>CPMM - Materiali</b>	controcoppi
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso (esterno)
<b>SCLL - Collocazione</b>	ingresso
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	ad una rampa
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso (interno)
<b>SCLL - Collocazione</b>	ingresso
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scalone d'onore
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLL - Collocazione</b>	assiale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a una rampa
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	cortile
<b>PVMG - Genere</b>	quadrelle in graniglia
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesene
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornici
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	chiesa
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	portale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	LVMREEDIFTC POST ANNO CENT ... AD HONORE BMV

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	chiesa
<b>LSIG - Genere</b>	epigrafe
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M. / TEMPLUM HOC ET ALTARE / QUOD PP. CAPPUCCINORUM COENOBIO ADIECTUM /IAM AB ANNO/ MDXXXIII/ EX CLIVO SANCTI IEIUNII MONTIS /UBI FERE QUINQUENNIO CONSTITERAT / PIA HUC FIDELIUM RELIGIO TRADUXIT ILL. MUS ET R.MUS D.NUS ILDEFONSUS DEL/ TUFO MONACUS OLIVETANUS DEI ET APO/STOLICAE SEDIS GRATIA EPUS HIEN / SUB EODEM QUO INIBI/ SANCTAE GRATIARUM TITULO COLEBAR / NE SUUS GRATIIS LOCUS DEESSET / ET RITU SOLEMNI CONSECRAVIT ET UNC VIN/ DICEM OBLIVIONIS LAPIDE PONI ISSIT/ SEXTO NONAS MAIJ (M) DCCXXXIV REDEPT ANN.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Informazione riferita all'anno 1978

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Informazione riferita all'anno 1978

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	solai
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Informazione riferita all'anno 1978

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volte
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Informazione riferita all'anno 1978

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

soffitti

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCO - Indicazioni specifiche**

Informazione riferita all'anno 1978

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

pavimenti

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCO - Indicazioni specifiche**

Informazione riferita all'anno 1978

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

decorazioni

**STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STCO - Indicazioni specifiche**

Informazione riferita all'anno 1978

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

pavimenti

**STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STCO - Indicazioni specifiche**

Informazione riferita all'anno 1978

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

intonaci interni

**STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STCO - Indicazioni specifiche**

Informazione riferita all'anno 1978

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

infissi

**STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STCO - Indicazioni specifiche**

Informazione riferita all'anno 1978

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTR - Riferimento alla parte**

chiesa

**RSTI - Data inizio**

1902

<b>RSTF - Data fine</b>	1902
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	lavori di restauro della facciata
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	cappella
<b>RSTI - Data inizio</b>	1904
<b>RSTF - Data fine</b>	1904
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	lavori di restauro conservativo della Cappella di S. Antonio di Padova posta di lato all'altare
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	complesso conventuale
<b>RSTI - Data inizio</b>	1911
<b>RSTF - Data fine</b>	1911
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	lavori di riparazione e restauro del complesso monastico per i danni causati dal terremoto del 1908.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	complesso conventuale
<b>RSTI - Data inizio</b>	2007
<b>RSTF - Data fine</b>	2014
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	lavori di consolidamento e restauro
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	nessuno
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	sede comunità monacale e luogo di culto
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	D.M. 14/1/69
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUA - Vincoli altre amministrazioni</b>	P. di F. 19/09/1977
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAA - Autore</b>	Vincenza Triolo
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1414398086376
<b>FTAF - Formato</b>	Jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAA - Autore</b>	Vincenza Triolo
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1414398151961
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAA - Autore</b>	Vincenza Triolo
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1414399514921
<b>FTAT - Note</b>	Fotografia storica
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAA - Autore</b>	Vincenza Triolo
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1414400838561
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAA - Autore</b>	Vincenza Triolo
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1414400935207
<b>FTAT - Note</b>	disegni dal libro di Lo Curzio M., La cultura architettonica di Gerace - Materiali per lo studio di un centro storico, casa editrice Pantano consociata gruppo Maggioli, Messina 2002
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAA - Autore</b>	Vincenza Triolo
<b>FTAD - Data</b>	2014



<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1414401269039
<b>FTAT - Note</b>	disegni dal libro di Lo Curzio M., La cultura architettonica di Gerace - Materiali per lo studio di un centro storico, casa editrice Pantano consociata gruppo Maggioli, Messina 2002
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAA - Autore</b>	Vincenza Triolo
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1414401373728
<b>FTAT - Note</b>	dal libro: Quaderni del Dipartimento PAU n. 11.12 a. VI (1996), Editore Rubettino, Soveria Mannelli, Catanzaro 1996
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	scala 1:2000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1414397857533
<b>DRAA - Autore</b>	Bruno Barbera
<b>DRAD - Data</b>	1978
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Bruno Barbera
<b>FNTD - Data</b>	1978
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Soprintendenza B. A. P. CS
<b>FNTS - Posizione</b>	Sezione catalogo
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1414399746525
<b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	
<b>ADMX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>ADMP - Tipo</b>	file pdf
<b>ADMA - Autore</b>	Vincenza Triolo
<b>ADMD - Data</b>	2014
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	New_1414402502632
<b>ADMT - Note</b>	Paginedal libro di Lo Curzio M., La cultura architettonica di Gerace - Materiali per lo studio di un centro storico, casa editrice Pantano consociata gruppo Maggioli, Messina 2002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Oppedisano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Oppedisa

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 114
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lo Curzio M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790008
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	201- 216

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Bruno Barbera
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Aldo Ceccarelli

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Vincenza Triolo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuseppina Stracuzzi

### AN - ANNOTAZIONI

#### OSS - Osservazioni

Il convento è menzionato, per la prima volta, da padre Giovanni Fiore nella sua Calabria Illustrata. La costruzione risale al 1534 in località S. Alessio di Gerace, ai piedi del vecchio nucleo della città circondato da un giardino orto, data confermata da una epigrafe settecentesca murata nel piedritto di destra dell'arco maggiore della chiesa, dalla quale si ricava che i Cappuccini giunsero a Gerace nel 1529 e fondarono il convento nel 1534, quando gli fu concessa la chiesa di S. Maria la Nuova dal vescovo di Gerace Alessandro Cerasini. In seguito al sisma del 1783, il convento venne soppresso, ma l'anno successivo i Reggimentari dell'Università di Bagnara rivolsero al Cardinale Ruffo una petizione per la riapertura. La richiesta fu accolta dal Ruffo, che rimandò la decisione all'Arcivescovo di Reggio e il 27 giugno 1799 il convento fu riaperto. Tuttavia, durante il periodo Napoleonico, il 30 marzo 1808, il convento fu nuovamente soppresso, ma grazie all'intervento del Vescovo Pellicano nel 1823, i frati Cappuccini ritornarono a Gerace, riprendendo il loro normale ritmo di vita. Nel 1866 il convento viene nuovamente soppresso. Agli inizi del Novecento risalgono alcuni interventi di restauro riguardanti la chiesa di S. Maria delle Grazie; mentre nel 1911 fu elaborato un progetto per riparazioni e restauri alla chiesa e al convento, per i danni subiti dal terremoto del 1908. La chiesa è la costruzione più antica del complesso monastico, ricostruita dai Cappuccini in più fasi, la costruzione a due navate, conserva tre mirabili grandi altari di legno con tarsie in avorio e madreperla scolpiti dal Cappuccino Ludovico da Pernicari nel 1720. Nella nicchia dell'altare maggiore era posta una statua di Madonna settecentesca scolpita a tutto tondo, di scuola meridionale, raffigurante Maria SS. delle Grazie. Nel convento, a

pianta quadrilatera, che si estende per 1200 mq con uno stile architettonico semplice, il portico che circonda il chiostro è sorretto da pilastri e arcate in muratura di nessun pregio artistico, in cui mancano completamente forme di decorazioni, come del resto in tutto il convento. Nei locali al piano terra si svolgeva la vita quotidiana, mentre al piano superiore si svolgeva la vita spirituale.