

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00023943

ESC - Ente schedatore S179

ECP - Ente competente S179

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica convento

OGTQ - Qualificazione cappuccino

OGTN - Denominazione Convento dei Cappuccini e chiesa annessa di S. Maria delle Grazie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Gerace

PVCL - Localita' GERACE

PVCI - Indirizzo Largo Piana

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Gerace

CTSF - Foglio/Data n. 25, 1978

CTSN - Particelle 260

CTSE - Particelle ed altri elementi di confine Diocesi di Locri - Gerace

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	16.22531
GPDPY - Coordinata Y	38.27018
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICDD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	27-10-2014
GPBO - Note	(2298797)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTS - Rapporto al nome	N.R.
AUTM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	NR
AUTN - Nome scelto	NR
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	Cappuccina
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Il grandioso complesso strutturale del Convento dei Cappuccini, sito nel Fondo S. Alessio nella Piana di Gerace è stato edificato nel 1534.
RENF - Fonte	scheda di catalogo

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1534

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1534

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota	intero bene
PNTS - Schema	rettangolare

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	muratura mista
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	laterizio
SVCM - Materiali	pietra da taglio
SVCM - Materiali	malta

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	convento
------------------	----------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	convento
------------------	----------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	soffitto
SOFF - Forma	semplice
SOFP - Caratteristiche	con orditura in legno

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	convento
------------------	----------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a padiglione

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCR - Riferimento	intero bene
CPCT - Struttura primaria	capriate

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	legno
CPMM - Materiali	coppi

CPMM - Materiali	controcoppi
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala d'accesso
SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)
SCLL - Collocazione	ingresso
SCLF - Forma planimetrica	ad una rampa
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala d'accesso
SCLO - Categoria	d'accesso (interno)
SCLL - Collocazione	ingresso
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scalone d'onore
SCLO - Categoria	di servizio
SCLL - Collocazione	assiale
SCLF - Forma planimetrica	a una rampa
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	corpo principale
PVMG - Genere	in cotto
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	cortile
PVMG - Genere	quadrelle in graniglia
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesene
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornici
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	chiesa
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

LSIU - Ubicazione	portale
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	LVMREEDIFTC POST ANNO CENT ... AD HONORE BMV

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	chiesa
LSIG - Genere	epigrafe
LSII - Trascrizione testo	D.O.M. / TEMPLUM HOC ET ALTARE / QUOD PP. CAPPUCCINORUM COENOBIO ADIECTUM /IAM AB ANNO/ MDXXXIII/ EX CLIVO SANCTI IEIUNII MONTIS /UBI FERE QUINQUENNIO CONSTITERAT / PIA HUC FIDELIUM RELIGIO TRADUXIT ILL. MUS ET R.MUS D.NUS ILDEFONSUS DEL/ TUFO MONACUS OLIVETANUS DEI ET APO/STOLICAE SEDIS GRATIA EPUS HIEN / SUB EODEM QUO INIBI/ SANCTAE GRATIARUM TITULO COLEBAR / NE SUUS GRATIIS LOCUS DEESSET / ET RITU SOLEMNI CONSECRAVIT ET UNC VIN/ DICEM OBLIVIONIS LAPIDE PONI ISSIT/ SEXTO NONAS MAIJ (M) DCCXXXIV REDEPT ANN.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Informazione riferita all'anno 1978

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	coperture
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Informazione riferita all'anno 1978

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	solai
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Informazione riferita all'anno 1978

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	volte
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Informazione riferita all'anno 1978

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCR - Riferimento alla parte**

soffitti

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCO - Indicazioni specifiche

Informazione riferita all'anno 1978

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCR - Riferimento alla parte**

pavimenti

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCO - Indicazioni specifiche

Informazione riferita all'anno 1978

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCR - Riferimento alla parte**

decorazioni

STCC - Stato di conservazione

cattivo

STCO - Indicazioni specifiche

Informazione riferita all'anno 1978

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCR - Riferimento alla parte**

pavimenti

STCC - Stato di conservazione

cattivo

STCO - Indicazioni specifiche

Informazione riferita all'anno 1978

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCR - Riferimento alla parte**

intonaci interni

STCC - Stato di conservazione

cattivo

STCO - Indicazioni specifiche

Informazione riferita all'anno 1978

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCR - Riferimento alla parte**

infissi

STCC - Stato di conservazione

cattivo

STCO - Indicazioni specifiche

Informazione riferita all'anno 1978

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTR - Riferimento alla parte**

chiesa

RSTI - Data inizio

1902

RSTF - Data fine	1902
RSTT - Tipo di intervento	lavori di restauro della facciata
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	cappella
RSTI - Data inizio	1904
RSTF - Data fine	1904
RSTT - Tipo di intervento	lavori di restauro conservativo della Cappella di S. Antonio di Padova posta di lato all'altare
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	complesso conventuale
RSTI - Data inizio	1911
RSTF - Data fine	1911
RSTT - Tipo di intervento	lavori di riparazione e restauro del complesso monastico per i danni causati dal terremoto del 1908.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	complesso conventuale
RSTI - Data inizio	2007
RSTF - Data fine	2014
RSTT - Tipo di intervento	lavori di consolidamento e restauro
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	nessuno
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	sede comunità monacale e luogo di culto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	D.M. 14/1/69
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUA - Vincoli altre amministrazioni	P. di F. 19/09/1977
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAA - Autore	Vincenza Triolo
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	New_1414398086376
FTAF - Formato	Jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAA - Autore	Vincenza Triolo
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	New_1414398151961
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAA - Autore	Vincenza Triolo
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	New_1414399514921
FTAT - Note	Fotografia storica
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAA - Autore	Vincenza Triolo
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	New_1414400838561
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAA - Autore	Vincenza Triolo
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	New_1414400935207
FTAT - Note	disegni dal libro di Lo Curzio M., La cultura architettonica di Gerace - Materiali per lo studio di un centro storico, casa editrice Pantano consociata gruppo Maggioli, Messina 2002
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAA - Autore	Vincenza Triolo
FTAD - Data	2014

FTAN - Codice identificativo	New_1414401269039
FTAT - Note	disegni dal libro di Lo Curzio M., La cultura architettonica di Gerace - Materiali per lo studio di un centro storico, casa editrice Pantano consociata gruppo Maggioli, Messina 2002
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAA - Autore	Vincenza Triolo
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	New_1414401373728
FTAT - Note	dal libro: Quaderni del Dipartimento PAU n. 11.12 a. VI (1996), Editore Rubettino, Soveria Mannelli, Catanzaro 1996
FTAF - Formato	jpg
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAS - Scala	scala 1:2000
DRAN - Codice identificativo	New_1414397857533
DRAA - Autore	Bruno Barbera
DRAD - Data	1978
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo cartacea
FNTA - Autore	Bruno Barbera
FNTD - Data	1978
FNTN - Nome archivio	Archivio della Soprintendenza B. A. P. CS
FNTS - Posizione	Sezione catalogo
FNTI - Codice identificativo	New_1414399746525
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione esistente
ADMP - Tipo	file pdf
ADMA - Autore	Vincenza Triolo
ADMD - Data	2014
ADMN - Codice identificativo	New_1414402502632
ADMT - Note	Paginedal libro di Lo Curzio M., La cultura architettonica di Gerace - Materiali per lo studio di un centro storico, casa editrice Pantano consociata gruppo Maggioli, Messina 2002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Oppedisano
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	Oppedisa

BIBN - V., pp., nn.	p. 114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lo Curzio M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	S1790008
BIBN - V., pp., nn.	201- 216

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bruno Barbera
FUR - Funzionario responsabile	Aldo Ceccarelli

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Vincenza Triolo
AGGF - Funzionario responsabile	Giuseppina Stracuzzi

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Il convento è menzionato, per la prima volta, da padre Giovanni Fiore nella sua Calabria Illustrata. La costruzione risale al 1534 in località S. Alessio di Gerace, ai piedi del vecchio nucleo della città circondato da un giardino orto, data confermata da una epigrafe settecentesca murata nel piedritto di destra dell'arco maggiore della chiesa, dalla quale si ricava che i Cappuccini giunsero a Gerace nel 1529 e fondarono il convento nel 1534, quando gli fu concessa la chiesa di S. Maria la Nuova dal vescovo di Gerace Alessandro Cerasini. In seguito al sisma del 1783, il convento venne soppresso, ma l'anno successivo i Reggimentari dell'Università di Bagnara rivolsero al Cardinale Ruffo una petizione per la riapertura. La richiesta fu accolta dal Ruffo, che rimandò la decisione all'Arcivescovo di Reggio e il 27 giugno 1799 il convento fu riaperto. Tuttavia, durante il periodo Napoleonico, il 30 marzo 1808, il convento fu nuovamente soppresso, ma grazie all'intervento del Vescovo Pellicano nel 1823, i frati Cappuccini ritornarono a Gerace, riprendendo il loro normale ritmo di vita. Nel 1866 il convento viene nuovamente soppresso. Agli inizi del Novecento risalgono alcuni interventi di restauro riguardanti la chiesa di S. Maria delle Grazie; mentre nel 1911 fu elaborato un progetto per riparazioni e restauri alla chiesa e al convento, per i danni subiti dal terremoto del 1908. La chiesa è la costruzione più antica del complesso monastico, ricostruita dai Cappuccini in più fasi, la costruzione a due navate, conserva tre mirabili grandi altari di legno con tarsie in avorio e madreperla scolpiti dal Cappuccino Ludovico da Pernicari nel 1720. Nella nicchia dell'altare maggiore era posta una statua di Madonna settecentesca scolpita a tutto tondo, di scuola meridionale, raffigurante Maria SS. delle Grazie. Nel convento, a

pianta quadrilatera, che si estende per 1200 mq con uno stile architettonico semplice, il portico che circonda il chiostro è sorretto da pilastri e arcate in muratura di nessun pregio artistico, in cui mancano completamente forme di decorazioni, come del resto in tutto il convento. Nei locali al piano terra si svolgeva la vita quotidiana, mentre al piano superiore si svolgeva la vita spirituale.