

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264321

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine tra santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune	Civitanova Marche
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Ostra
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2014
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1607
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1610
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00009012
AUTN - Nome scelto	Ridolfi Claudio
AUTA - Dati anagrafici	1570/ 1644
AUTH - Sigla per citazione	70002763
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	274
MISL - Larghezza	190
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto. La composizione si sviluppa su due registri. In alto, la Madonna Immacolata con Bambino seduta su una nube mentre due angeli le accostano una corona al capo. San Girolamo e santa Maria Maddalena siedono al suo fianco anch'essi su nuvole. La parte bassa della composizione è occupata da san Francesco e sant'Antonio da padova in ginocchio in adorazione della Vergine. Paesaggio con architetture sullo sfondo.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 79 5 11 : F 23 21 : 11 H (GIROLAMO) : 11 HH (MARIA MADDALENA) : 11H (FRANCESCO) : 11H (ANTONIO DA PADOVA) :
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Girolamo; Santa Maria Maddalena; San Francesco d'Assisi; Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Madonna Immacolata) falce di luna. Attributi: (San Girolamo) libro; leone. Attributi: (Santa Maria Maddalena) ampolla. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) giglio. Abbigliamento religioso. Figure: angeli. Oggetti: corona. Paesaggio: architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	Grande pala d'altare raffigurante la Madonna con Gesù Bambino e santi. Il soggetto rappresentato si presta ad una duplice lettura iconografica, Madonna Immacolata e Incoronazione della Vergine con santi. Realizzata per la chiesa conventuale di S. Antonio da Padova a Ostra, l'opera è stata trasportata nel mese di agosto 2014 a Civitanova Marche ed alloggiata sull'altare maggiore della chiesa conventuale dei frati cappuccini. Il dipinto è pubblicato nel catalogo del pittore di origine veneta Claudio Ridolfi (Costanzi, Massa 1994), attivo nel XVII secolo nella marca anconetana, in cui viene proposta una collocazione cronologica immediatamente successiva alla realizzazione di altre due opere dell'artista, un dipinto di Colbordolo (1605) e uno conservato presso la Galleria Nazionale della Marche (1607), tutti e tre raffiguranti il medesimo soggetto. La presenza di san Francesco d'Assisi e sant'Antonio da Padova in abito cappuccino, lascia presupporre una commissione diretta dell'Ordine. Sullo sfondo, tra le figure dei due santi, si scorgono un gregge e delle architetture che potrebbero essere interpretate come rappresentazione del convento e della torre di Ostra all'epoca dell'esecuzione del dipinto. I tratti stilistici e cromatici del paesaggio con monti e alberi lasciano trapelare le origini del Ridolfi con evidenti reminiscenze della formazione avvenuta in ambito veneto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Toscano, Federica

FTAD - Data

2014

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 002447I

FTAF - Formato

JPEG

BIL - Citazione completa

Claudio Ridolfi. Un pittore veneto nelle Marche del '600, a cura di Costanzi C./ Massa M., Ancona 1994, pp. 64-65.

Santarelli G., Oggetti d'arte nelle chiese e conventi dei cappuccini

BIL - Citazione completa	nelle Marche, in "Collectanea Franciscana", LXI, n. 1-2, Roma 1991, pp. 250-253, 286.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Claudio Ridolfi. Un pittore veneto nelle Marche del '600
MSTL - Luogo	Corinaldo, Arcevia, Mondolfo, Ostra, Pergola
MSTD - Data	1994
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Toscano, Federica
FUR - Funzionario responsabile	Caldari, Maria Claudia