

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00670913
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
OGTV - Identificazione	stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	4
QNTC - Completa /incompleta	completa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	donna in abiti eleganti con parasole su calesse
SGTP - Titolo proprio	E. & A. Mele & C.i
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	13_C

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	01123
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1897

DTSF - A 1897

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Villa Aleardo

AUTA - Dati anagrafici 1865/ 1906

AUTH - Sigla per citazione S100010

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Officine G. Ricordi & C.

EDTR - Ruolo editore

EDTL - Luogo di edizione Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 148.5

MISL - Larghezza 200.7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Supporto secondario in cotone/ lino; presenza di polvere; pieghe; integrazioni grossolane; macchie; aloni di umidità.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto Lettura iconografica: figura femminile; calesse; parasole. Categoria merceologica/ tipo evento: commercio; grandi magazzini; abbigliamento; moda. Nomi: E. & A. Mele & C.i; Emiddio Mele; Alfonso Mele. Luoghi: Napoli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione A VILLA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore
ISRI - Trascrizione	MILANO - OFFICINE G. RICORDI & C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	ai quattro vertici
ISRI - Trascrizione	E./ &/ A./ MELE/ &/ C.I/ NAPOLI// MAGAZZINI/ ITALIANI/ MODE/ E NOVITA'// MASSIMO/ BUON MERCATO// ESTATE/ 1897
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1123 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	fronte, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	A timbro. Circolare. All'interno: C. 5.; personificazione dell'Italia
NSC - Notizie storico-critiche	I grandi magazzini italiani E. & A. Mele furono fondati a Napoli nel 1889 dai fratelli Emiddio e Alfonso Mele, che si ispirarono ai grandi magazzini Lafayette e Le Bon Marché conosciuti nei corso dei viaggi fatti a Parigi dal 1883 al 1888. Rimasti attratti dalla novità ed efficacia della nuova formula commerciale e distributiva, i Mele decisero di imitarla. Gli articoli messi in vendita erano tantissimi, e delle più svariate specie merceologiche; in particolare, furono destinati all'abbigliamento maschile e femminile. I prodotti venivano distribuiti anche attraverso la vendita per corrispondenza, in Italia e in Europa. Sin dalla nascita dei Grandi magazzini italiani, i fratelli Mele puntarono sul costante utilizzo della propaganda pubblicitaria. Famosi sono i manifesti da loro commissionati all'Officina grafica G. Ricordi e realizzati da cartellonisti come Beltrame, Caldanzano, Cappiello, De Stefano, Dudovich, Laskoff, Malerba, Mauzan, Mazza, Metlicovitz, Sacchetti, Terzi e Villa. Dopo la scomparsa dei due fondatori l'

impresa commerciale imboccò la strada di un progressivo declino, a causa di una gestione aziendale non efficace e per effetto della crisi economica del 1929, fino alla cessazione dell'attività, nel 1932.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	01123_VE 52501
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Composto da quattro parti aventi ciascuna le seguenti misure: 75 x 101.
--------------------	---