

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00670914
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	cinematografico
OGTV - Identificazione	stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	2
QNTC - Completa /incompleta	completa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	belve feroci introdotte in un'arena
SGTP - Titolo proprio	Fabiola
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	13_C

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	01098
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1948
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
AUTN - Nome scelto	Cambellotti Duilio
AUTA - Dati anagrafici	1876/ 1960
AUTH - Sigla per citazione	S1000091

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Grafiche IGAP - Impresa Generale Affissioni Pubblicità
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1949
EDTL - Luogo di edizione	Roma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	138.5
MISL - Larghezza	197

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Supporto secondario in cotone/ lino; depositi di polvere; ossidazione della carta; pieghe, deformazioni e abrasioni lungo i margini.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figure maschili; figure femminili; martiri cristiani; arena; animali; leoni; leonesse; pantere. Categoria merceologica/ tipo evento: cinema italiano; casa di produzione cinematografica; casa di distribuzione cinematografica. Nomi: Fabiola; Michele Morgan; Michel Simon; Louis Salou; Gino Cervi; Henry Vidal; Elisa Cegani; Carlo Ninchi; Massimo Girotti; Sergio Tofano; Paolo Stoppa; Guglielmo Barnabò; V. Riento; Universalia; ENIC Universalia Produzione; Salvo D'Angelo; Alessandro Blasetti; Warner Bros. Luoghi: Italia; USA; Stati Uniti d'America; California; Burbank.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	GRAFICHE I. G. A. P. ROMA - VIA ARACOELI, 13 - 1949
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	nella parte inferiore del campo
ISRI - Trascrizione	MICHELE MORGAN - MICHEL SIMON - LOUIS SALOU - GINO CERVI - HENRY VIDAL - ELISA CEGANI/ FABIOLA/ C. NINCHI - M. GIROTTI - S. TOFANO - P. STOPPA - G. BARNABO' - V. RIENTO/ È UN FILM UNIVERSALIA PRODOTTO DA SALVO D'ANGELO/ DIRETTO DA ALESSANDRO BLASETTI DISTRIBUZIONE WARNER BROS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	AFFISSIONE AUTORIZZATA DALLA QUESTURA DI ROMA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1098 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Duilio Cambellotti
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	fronte, immagine, a destra
STMD - Descrizione	CD/ c; spiga

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	ENIC Universalia Produzione
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	fronte, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Circolare. All'interno: UNIVERSALIA; profili maschili

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Warner Bros
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	fronte, in basso a destra
STMD - Descrizione	Scudo recante le iniziali W B, sormontato da cartiglio con iscrizione: WARNER BROS.

NSC - Notizie storico-critiche	Film girato nel 1948 per la regia di Alessandro Blasetti, tratto dal romanzo del cardinale Nicholas Wiseman (1854). Ambientato all'inizio del IV secolo d.C., narra della vicenda di un giovane gallo convertito al cristianesimo, che trova lavoro a Roma come gladiatore; s'innamora, ricambiato, di Fabiola, figlia di un senatore romano assassinato per ordine dell'imperatore. Dell'omicidio vengono accusati i cristiani, contro i quali si scatena la persecuzione. Fu il primo colossal italiano del dopoguerra e il primo nella classifica degli incassi tra i film nazionali nella stagione 1948-49. Finanziato con capitali cattolici (Unitalia), fu criticato perché troppo audace nelle scene erotiche; la critica, inoltre, gli rimproverò incertezze di scrittura, e una certa retorica nel suo messaggio umanitario contro la violenza.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

CDGI - Indirizzo

Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Baldin, Luigi

FTAD - Data

2014

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

FTAC - Collocazione

Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV

FTAN - Codice identificativo

01098_VE 52502

FTAF - Formato

TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Italia al cinema

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

S0000020

BIBN - V., pp., nn.

p. 76

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

L'Italia al cinema. Manifesti della Raccolta Salce 1911-1961

MSTL - Luogo

Treviso

MSTD - Data

1992

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Masiero, Elisa

RSR - Referente scientifico

Mazza, Marta

RSR - Referente scientifico

Sartor, Lucia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Composto da due parti aventi ciascuna le seguenti dimensioni: cm 138.5 x 99.5.