

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00670914
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	cinematografico
OGTV - Identificazione	stampa composita

### QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	2
QNTC - Completa /incompleta	completa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	belve feroci introdotte in un'arena
SGTP - Titolo proprio	Fabiola
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	13_C

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	01098
<b>INVD - Data</b>	1968

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1948
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	monogramma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cambellotti Duilio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1876/ 1960
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1000091

### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	Grafiche IGAP - Impresa Generale Affissioni Pubblicità
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1949
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Roma

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ riproduzione fotomeccanica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	138.5
<b>MISL - Larghezza</b>	197

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Supporto secondario in cotone/ lino; depositi di polvere; ossidazione della carta; pieghe, deformazioni e abrasioni lungo i margini.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figure maschili; figure femminili; martiri cristiani; arena; animali; leoni; leonesse; pantere. Categoria merceologica/ tipo evento: cinema italiano; casa di produzione cinematografica; casa di distribuzione cinematografica. Nomi: Fabiola; Michele Morgan; Michel Simon; Louis Salou; Gino Cervi; Henry Vidal; Elisa Cegani; Carlo Ninchi; Massimo Girotti; Sergio Tofano; Paolo Stoppa; Guglielmo Barnabò; V. Riento; Universalia; ENIC Universalia Produzione; Salvo D'Angelo; Alessandro Blasetti; Warner Bros. Luoghi: Italia; USA; Stati Uniti d'America; California; Burbank.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GRAFICHE I. G. A. P. ROMA - VIA ARACOELI, 13 - 1949
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	nella parte inferiore del campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MICHELE MORGAN - MICHEL SIMON - LOUIS SALOU - GINO CERVI - HENRY VIDAL - ELISA CEGANI/ FABIOLA/ C. NINCHI - M. GIROTTI - S. TOFANO - P. STOPPA - G. BARNABO' - V. RIENTO/ È UN FILM UNIVERSALIA PRODOTTO DA SALVO D'ANGELO/ DIRETTO DA ALESSANDRO BLASETTI DISTRIBUZIONE WARNER BROS.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AFFISSIONE AUTORIZZATA DALLA QUESTURA DI ROMA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	retro, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1098 riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Duilio Cambellotti
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	fronte, immagine, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	CD/ c; spiga

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	ENIC Universalia Produzione
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	fronte, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Circolare. All'interno: UNIVERSALIA; profili maschili

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Warner Bros
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	fronte, in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo recante le iniziali W B, sormontato da cartiglio con iscrizione: WARNER BROS.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Film girato nel 1948 per la regia di Alessandro Blasetti, tratto dal romanzo del cardinale Nicholas Wiseman (1854). Ambientato all'inizio del IV secolo d.C., narra della vicenda di un giovane gallo convertito al cristianesimo, che trova lavoro a Roma come gladiatore; s'innamora, ricambiato, di Fabiola, figlia di un senatore romano assassinato per ordine dell'imperatore. Dell'omicidio vengono accusati i cristiani, contro i quali si scatena la persecuzione. Fu il primo colossal italiano del dopoguerra e il primo nella classifica degli incassi tra i film nazionali nella stagione 1948-49. Finanziato con capitali cattolici (Unitalia), fu criticato perché troppo audace nelle scene erotiche; la critica, inoltre, gli rimproverò incertezze di scrittura, e una certa retorica nel suo messaggio umanitario contro la violenza.
---------------------------------------	--

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

**CDGI - Indirizzo**

Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Baldin, Luigi

**FTAD - Data**

2014

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

**FTAC - Collocazione**

Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV

**FTAN - Codice identificativo**

01098\_VE 52502

**FTAF - Formato**

TIFF

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Italia al cinema

**BIBD - Anno di edizione**

1992

**BIBH - Sigla per citazione**

S0000020

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 76

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

L'Italia al cinema. Manifesti della Raccolta Salce 1911-1961

**MSTL - Luogo**

Treviso

**MSTD - Data**

1992

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

**CMPN - Nome**

Masiero, Elisa

**RSR - Referente scientifico**

Mazza, Marta

**RSR - Referente scientifico**

Sartor, Lucia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Composto da due parti aventi ciascuna le seguenti dimensioni: cm 138.5 x 99.5.