

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00166237
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a lapide
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria come angelo vestito all'antica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Pocenia
PVCL - Localita'	TORSA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di Santa Maria Assunta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Guglielmo Marconi
LDCS - Specifiche	sulla facciata principale/ sopra il portone/ al centro
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.117674075
GPDPY - Coordinata Y	45.876258024

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	18-10-2015
GPBO - Note	(3251951) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1931
DTSF - A	1931/11/08
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Santi Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1901/ 1983
AUTH - Sigla per citazione	A0000076

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Morandi Lelio
AUTA - Dati anagrafici	notizie (1931)
AUTH - Sigla per citazione	A0000077

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale
ATBR - Riferimento	

all'intervento	progettazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea d'Aurisina
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
MTC - Materia e tecnica	travertino
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	410
MISL - Larghezza	360
MISP - Profondita'	70
MISV - Varie	230 (altezza scultura)
MISV - Varie	450 (altezza da terra)
FRM - Formato	a tempietto
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il monumento è in buon stato di conservazione, favorito anche dalla sua posizione relativamente protetta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il manufatto è stato realizzato sulla facciata principale della chiesa di Torsa, sopra ed integrato al portale d'ingresso. Consiste in una struttura a forma di tempietto, costituita da basamento, pilastri, architrave, timpano spezzato, attraverso il quale, sostenuto da due mensole centrali, emerge la statua dell'angelo che si erge alta sopra la struttura. La parte architettonica è composta da cornici modanate e mensole in pietra d'Aurisina, completata da lesene e scansi intonacati. La figura superiore è in marmo bianco, realizzata a tutt'onda. Ai lati, sul timpano, due basi sostengono dei tripodi in ferro battuto con relative luci, a fiamma. Le iscrizioni, in caratteri applicati di bronzo, sono inserite nei riquadri del "tempietto". Nella nicchia centrale si trova, sotto un bassorilievo bronzeo raffigurante un elmetto con corona d'alloro, l'epigrafe dedicatoria, sui montanti delle mensole gli anni del conflitto, mentre nelle nicchie laterali rispettivamente le due lapidi in travertino con i nomi dei caduti.
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+11) : 11G41 : 41D211
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie: Vittoria. Figure: Angelo adulto. Abbigliamento: Abito lungo. Oggetti: corona d'alloro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	nicchia centrale/ in basso al centro
ISRI - Trascrizione	TORSA/ AI SUOI/ GLORIOSI/ CADUTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	datazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulle due mensole centrali/ in basso/ simmetrica
ISRI - Trascrizione	1915 // 1918
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ maiuscoletto
ISRP - Posizione	lapide a sinistra/ a sinistra della mensola sinistra
ISRI - Trascrizione	BORGHESE PRIMO SERGENTE/ MORATI FEDELE CAP. MAGG. / BORGHESE BRANDISIO " " / ZANINI GIACOMO " " PARAVANO VALENTINO CAP./ APPOLONIA ANGELO SOLD./ APPOLONIA EMILIO " / APPOLONIA GIUSEPPE " / ALBA ANTONIO " / BURLON ANTONIO " / CECONI FIORAVANTI " / CESCON SEBASTIANO " / FURLANI GIOVANNI " / GAZZETTA PIETRO " / GIGANTE UMBERTO "
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ maiuscoletto
ISRP - Posizione	lapide a destra/ a destra della mensola destra
ISRI - Trascrizione	GOLOSETTI GUIDO SOLDATO/ MALISANI GEREMIA " / NARDINI CARLO " / OLIVO LUIGI " / PARAVANO AMERICO " / PARAVANO REMIGIO " / PETAZZO EMILIO " / SCHIAVO ENRICO " / SCHIAVO PIETRO " / STROPPOLU CARLO " / STROPPOLU SANTO " / STROPPOLU GIACOMO " / STROPPOLU UMBERTO " / TASSILE RICCARDO " // BERTOSSI GIACOMO INTERNATO/ TONEATTI UMBERTO "
NSC - Notizie storico-critiche	Gli elementi caratteristici di quest'opera sono la collocazione (le lapidi sono fissate a ben cinque metri da terra) ed il soggetto della scultura che è difficile da riscontrare in altri monumenti. Per realizzare il monumento l'autore ha asportato la decorazione precedente a lunetta e murato il finestrone soprastante l'ingresso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Parrocchia di Torsa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_54905
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_54906
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_54907
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_54908
FTAF - Formato	Jpeg

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Stok, Silvo

