

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00166237

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a lapide

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria come angelo vestito all'antica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia UD

PVCC - Comune Pordenone

PVCL - Localita' TORSO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di Santa Maria Assunta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Guglielmo Marconi

LDCS - Specifiche sulla facciata principale/ sopra il portone/ al centro

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 13.117674075

GPDPY - Coordinata Y 45.876258024

|  |  |
|--|--|
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>        | punto esatto   |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>       | rilievo da foto aerea con sopralluogo  |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84  |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |  |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | ICCD1004366_OI.ORTOI   |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 18-10-2015   |
| <b>GPBO - Note</b>                               | (3251951) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                           |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                 |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                             | XX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                 | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                 | 1931   |
| <b>DTSF - A</b>                                  | 1931/11/08   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | documentazione   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                              |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>             | attribuito   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>         | progettista  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                        | Santi Giovanni   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                    | 1901/ 1983   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                | A0000076   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                              |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>             | attribuito   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>         | scultore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                        | Morandi Lelio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                    | notizie (1931)   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                | A0000077   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                    |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                      | ambito Italia settentrionale   |
| <b>ATBR - Riferimento</b>                        |  |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| all'intervento                       | progettazione   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>             |   |
| MTC - Materia e tecnica              | pietra calcarea d'Aurisina  |
| MTC - Materia e tecnica              | marmo bianco di Carrara   |
| MTC - Materia e tecnica              | travertino  |
| MTC - Materia e tecnica              | bronzo  |
| <b>MIS - MISURE</b>                  |   |
| MISU - Unita'                        | cm  |
| MISA - Altezza                       | 410   |
| MISL - Larghezza                     | 360   |
| MISP - Profondita'                   | 70  |
| MISV - Varie                         | 230 (altezza scultura)  |
| MISV - Varie                         | 450 (altezza da terra)  |
| FRM - Formato                        | a tempietto   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>            |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |   |
| STCC - Stato di conservazione        | buono   |
| STCS - Indicazioni specifiche        | Il monumento è in buon stato di conservazione, favorito anche dalla sua posizione relativamente protetta.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>           |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>             |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | Il manufatto è stato realizzato sulla facciata principale della chiesa di Torsa, sopra ed integrato al portale d'ingresso. Consiste in una struttura a forma di tempietto, costituita da basamento, pilastrini, architrave, timpano spezzato, attraverso il quale, sostenuto da due mensole centrali, emerge la statua dell'angelo che si erge alta sopra la struttura. La parte architettonica è composta da cornici modanate e mensole in pietra d'Aurisina, completata da lesene e scansi intonacati. La figura superiore è in marmo bianco, realizzata a tuttotondo. Ai lati, sul timpano, due basi sostengono dei tripodi in ferro battuto con relative luci, a fiamma. Le iscrizioni, in caratteri applicati di bronzo, sono inserite nei riquadri del "tempietto". Nella nicchia centrale si trova, sotto un bassorilievo bronzeo raffigurante un elmetto con corona d'alloro, l'epigrafe dedicatoria, sui montanti delle mensole gli anni del conflitto, mentre nelle nicchie laterali rispettivamente le due lapidi in travertino con i nomi dei caduti. |
| DESI - Codifica Iconclass            | 45A3 : 54F2(+11) : 11G41 : 41D211   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | Allegorie: Vittoria. Figure: Angelo adulto. Abbigliamento: Abito lungo. Oggetti: corona d'alloro.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| ISRC - Classe di appartenenza        | dedicatoria   |
| ISRL - Lingua                        | italiano  |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a caratteri applicati in bronzo   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | nicchia centrale/ in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | TORSA/ AI SUOI/ GLORIOSI/ CADUTI  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | datazione   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a caratteri applicati in bronzo   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sulle due mensole centrali/ in basso/ simmetrica  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 1915 // 1918  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a caratteri applicati in bronzo   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | maiuscolo/ maiuscoletto   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | lapide a sinistra/ a sinistra della mensola sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | BORGHESE PRIMO SERGENTE/ MORATI FEDELE CAP. MAGG. / BORGHESE BRANDISIO " " / ZANINI GIACOMO " " / PARAVANO VALENTINO CAP./ APPOLONIA ANGELO SOLD./ APPOLONIA EMILIO " / APPOLONIA GIUSEPPE " / ALBA ANTONIO " / BURLON ANTONIO " / CECONI FIORAVANTI " / CESCON SEBASTIANO " / FURLANI GIOVANNI " / GAZZETTA PIETRO " / GIGANTE UMBERTO "   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a caratteri applicati in bronzo   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | maiuscolo/ maiuscoletto   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | lapide a destra/ a destra della mensola destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | GOLOSETTI GUIDO SOLDATO/ MALISANI GEREMIA " / NARDINI CARLO " / OLIVO LUIGI " / PARAVANO AMERICO " / PARAVANO REMIGIO " / PETAZZO EMILIO " / SCHIAVO ENRICO " / SCHIAVO PIETRO " / STROPPOLO CARLO " / STROPPOLO SANTO " / STROPPOLO GIACOMO " / STROPPOLO UMBERTO " / TASSILE RICCARDO " // BERTOSSI GIACOMO INTERNATO/ TONEATTI UMBERTO " |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Gli elementi caratteristici di quest'opera sono la collocazione (le lapidi sono fissate a ben cinque metri da terra) ed il soggetto della scultura che è difficile da riscontrare in altri monumenti. Per realizzare il monumento l'autore ha asportato la decorazione precedente a lunetta e murato il finestrone soprastante l'ingresso.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Ente religioso cattolico  |

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Parrocchia di Torsa                            |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Stok, Silvo                                    |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2014   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | S163   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | S163_54905                                     |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | Jpeg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Stok, Silvo                                    |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2014   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | S163   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | S163_54906                                     |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | Jpeg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Stok, Silvo                                    |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2014   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | S163   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | S163_54907                                     |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | Jpeg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Stok, Silvo                                    |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2014   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | S163   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | S163_54908                                     |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | Jpeg   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2014   |
| <b>CM PN - Nome</b>                          | Stok, Silvo                                    |

