

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00101515
ESC - Ente schedatore	S168
ECP - Ente competente	S168

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ambone
OGTV - Identificazione	coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Fondi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSF - A	1490
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Malvito Giovanni Tommaso
---------------------------	--------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1515
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00004519
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito napoletano
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	130
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	220
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tre delle facce di ciascun ambone sono ornate dalle armi dei Caetani d'Aragona. I capitelli che sostengono le casse recano eleganti motivi a cornucopia con rosette a bassorilievo.
----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	.
----------------------------------	---

DESS - Indicazioni sul soggetto	.
----------------------------------------	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
--------------------------------------	------

STMQ - Qualificazione	gentilizio
------------------------------	------------

STMI - Identificazione	Caetani d'Aragona
-------------------------------	-------------------

STMU - Quantita'	10
-------------------------	----

STMP - Posizione	8 nelle coppie di pannelli sui due lati e 2 sui semiottagoni sporgenti al centro
-------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

STMD - Descrizione	inquartato, nel primo e nel terzo i pali d'Aragona, nel secondo e quarto onde e aquila coronata dei Caetani
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Nei due amboni il tema decorativo dominante è lo scudo araldico dei Caetani d'Aragona che, ora sormontato da cimiero ora semplicemente ornato da nastri, scandisce le diverse facce, con un risalto plastico
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	minimo, teso ad esaltare la struttura architettonica che li contiene. Tali caratteristiche riconducono i due amboni all'officina malvitesca, che fu attiva nella costruzione della chiesa nel 1490.
---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	00101515

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Feudo D.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00003940
BIBN - V., pp., nn.	p. 131
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 10, 11, 12

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1971
CMPN - Nome	Destro M.A.

FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Felici S.
AGGF - Funzionario	

