

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00007297 |
| ESC - Ente schedatore | S168 |
| ECP - Ente competente | S168 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 1200007297 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Crocifissione con Vergine e Santi |
|------------------------|-----------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RI |
| PVCC - Comune | Tarano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------|
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RI |
| PRVC - Comune | Tarano |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

| | |
|----------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1781 ante |
| PRDU - Data uscita | 1781 post |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1562 |
| DTSF - A | 1562 |

| | |
|------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito umbro-laziale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura a olio |
|-------------------------|-----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------|-----|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 249 |
| MISL - Larghezza | 179 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--|--|
| RSTD - Data | 1988 |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2012 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | In primo piano sono raffigurati i Santi Francesco d'Assisi, a sinistra, e Antonio di Padova, a destra. In secondo piano la Crocifissione con la Vergine e San Giovanni Evangelista. Ai piedi della croce, la Maddalena. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 64 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù Cristo crocifisso; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena; San Francesco; Sant'Antonio da Padova. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Citato negli Acta Sacrae Visitationis Tarani del 1781 a pag. 25, come collocato presso il convento di S. Francesco di Tarano. Il dipinto, datato al 1562 per via dell'iscrizione presente sulla cornice, è riferito dal Palmegiani (1932, p. 524) a scuola umbro-romana. I due santi francescani in primo piano sono impostati secondo un modulo più arcaico, quasi quattrocentesco, per la posa statica e rigida che ricorda certe composizioni puristiche della scuola umbro-senese dell'inizio '500. La composizione in secondo piano, invece, risente molto da vicino l'influenza della scuola romana manieristica di derivazione più strettamente michelangiolesca, quasi alla Marco Pino, per i colori aspri e le figure contorte e serpentine, tanto da far pensare che le due parti siano dovute a mani diverse. Grumo (2011, p. 223) sostiene che la disomogeneità dell'opera sia dovuta alla ripresa di più modelli a stampa da parte di un artista locale di livello non elevato. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | (fotografia digitale) |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE LAZIO J 14112 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | memoria |
| FNTD - Data | 1781 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Grumo G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003941 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 222-223 |

| | |
|---|--|
| BIBI - V., tavv., figg. | cat. 29 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Francesco il Santo. Capolavori nei secoli e dal territorio reatino |
| MSTL - Luogo | Rieti, Museo dei Beni Ecclesiastici |
| MSTD - Data | 2012 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1972 |
| CMPN - Nome | Vasco S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Matthiae G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Della Pergola P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Vinardi M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1975 |
| AGGN - Nome | Prosperi Valenti S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1995 |
| AGGN - Nome | De Ruggieri M. B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Vinardi M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2014 |
| AGGN - Nome | Felici S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Acconci A. |