

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168765

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a colonna

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della Prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria della Vittoria come aquila

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Basilicata
<b>PVCP - Provincia</b>	PZ
<b>PVCC - Comune</b>	Montemurro
<b>PVCL - Localita'</b>	MONTEMURRO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	piazza
<b>LDCN - Denominazione</b>	Piazza IV Novembre
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Moro
<b>LDCS - Specifiche</b>	lato sud
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	15.989338477
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.296155095
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	20-10-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2454798) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX sec.
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1921
<b>DTSF - A</b>	1921
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lucano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi iconografica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>MISN - Lunghezza</b>	70
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al di sopra di una gradinata in pietra di piccole dimensioni è posto un basamento quadrangolare sulle cui facciate si trovano lastre marmoree con le iscrizioni relative ai caduti della Prima guerra mondiale. La facciata principale è caratterizzata dalla presenza sulla lastra di un'iscrizione dedicatoria recante anche la data di realizzazione dell'opera. Al di sopra del basamento si erge una colonna marmorea costituita da una base in pietra alla cui sommità si trova un'aquila bronzea dalle ali spiegate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3:54F2(+3):25F33(AQUILA)(+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: aquila. Allegoria: Vittoria.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte principale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI PRODI/ CHE FISSO LO SGUARDO AL NEMICO/L'ANIMA TESA AL PATERNO FOCOLARE/ PER LA PATRIA PUGNARONO MORIRONO/ MCMXV MCMXVIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	facciata posteriore

<b>ISRI - Trascrizione</b>	MORIRONO IN PRIGIONIA - SOLDATO AIETA PIETRO, SOLDATO BIANCULLI GIUSEPPE, SOLDATO DELORENZO FRANC., SOLDATO DI DIO ANGELO, SOLDATO MANCINO ANTONIO, SOLDATO RAPOCCI CARMINE, MORIRONO IN SERVIZIO, CAPORALE PARISI LUIGI, SOLDATO CARBONE DONATO, SOLDATO IELPI NICOLA, SOLDATO MASTROPIETRO GIA., SOLDATORINALDI ROCCO VINC., SOLDATO SANTALUCIA ANGELO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	facciata laterale destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GUERRA MONDIALE 1915-18 - CADDERO SUL CAMPO - CAP. MAG. MARINO ANTONIO, SOTTOTEN. PETROCELLI CAMILLO, CAPORALE MAZZIOTTA DONATO, SOLDATO ALTAVILLA CARMINE, SOLDATO ANGERAMI VINCENZO, SOLDATO BERARDONE ANTONIO, SOLDATO BOZZARI FRANC., SOLDATO CAROPRESO LUIGI, SOLDATO COTUGNO DON. ANT., SOLDATO D'ACCLESIA SALVAT., SOLDATO DELORENZO ROCCO, SOLDATO FALCO GIUSEPPE, SOLDATOFRIGUGLIETTI GIOV., SOLDATO LATORRACA DIONIGI, SOLDATO LOPIANO FRANC., SOLDATO POSA NICOLA, SOLDATO RINALDI MARIO, SOLDATO ROBILOTTA PIETRO, SOLDATO ROBORTELLA DONATO, SOLDATO ROTUNDO PIETRO, SOLDATO RUSSO GIUSEPPE, SOLDATO TORTORELLI VITO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è stata inaugurata il 15 Novembre del 1921. Il monumento è sempre stato in Piazza IV Novembre, ma nel corso del tempo ha cambiato localizzazione all'interno della piazza stessa. L'iconografia dell'aquila è molto utilizzata nelle realizzazioni scultoree relative ai monumenti ai caduti della Prima guerra mondiale e proprio in Basilicata è una delle immagini più utilizzate da scultori locali , influenzati soprattutto dalle soluzioni artistiche romane e napoletane. Bibliografia: Il primo dopoguerra e il culto dei caduti, a cura di Christine Pennison, Alessandra Peretti, Giovanna Tanti, Quaderni del Centro per la didattica della Storia, Pisa 2003; Archivio di Stato di Potenza, Prefettura Inventario, 1926-56.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Montemurro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo S. Antonio
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)

<b>FTAA - Autore</b>	Florio Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE MT c.s.n. 14150
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAA - Autore</b>	Florio Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE MT c.s.n. 14151
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAA - Autore</b>	Florio Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE MT c.s.n. 14152
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia b/n)
<b>FTAD - Data</b>	1979
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE MT F 4148
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAA - Autore</b>	Florio Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE MT c.s.n. 14154
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Florio Elisabetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Castellano Luciana Domenica