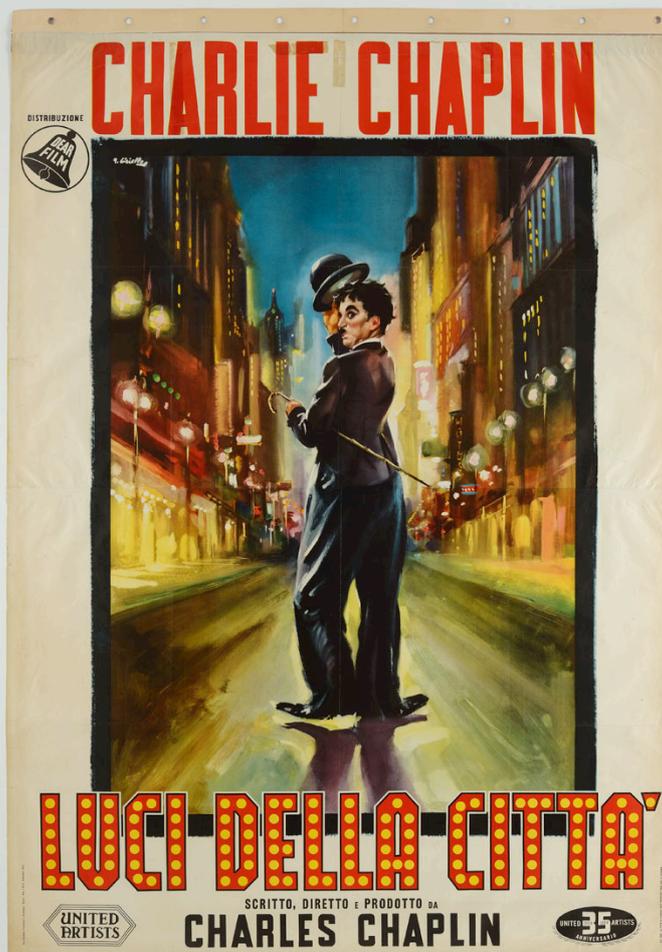


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00670932
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	cinematografico
OGTV - Identificazione	stampa composita

### QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	2
QNTC - Completa	

/incompleta	completa
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Charlot cammina su una strada di città illuminata
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Luci della città
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	13_C
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	00881
<b>INVD - Data</b>	1968
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1954
<b>DTSF - A</b>	1954
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ciriello Averardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1918/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S4000239
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Arti Grafiche Vecchioni & Guadagno
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1954
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Roma
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Ediz. I.M.O.

<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1954
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Roma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ riproduzione fotomeccanica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	196.6
<b>MISL - Larghezza</b>	140
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cartoncino forato per l'affissione; nastro adesivo sul retro; nastro adesivo passato sul fronte; pieghe; lievi deformazioni.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figura maschile; cappello; bombetta; frac; bastone da passeggio; strada; edifici; lampioni. Categoria merceologica/ tipo evento: cinema americano; casa di produzione cinematografica; casa di distribuzione cinematografica. Nomi: Charlie Chaplin; Charles Chaplin; Charlot; Luci della Città; United Artists; United Artists 1919 1954 35 Anniversario; DEAR Film; Distribuzione Edizioni Angelo Rizzoli. Luoghi: Stati Uniti d'America; California; Los Angeles; Hollywood; Roma.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	immagine, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. Ciriello
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il margine sinistro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Arti Grafiche Vecchioni & Guadagno - Roma - Ediz. I.M.O. (settembre 1954).
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo

<b>ISRP - Posizione</b>	in alto e in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CHARLIE CHAPLIN// LUCI DELLA CITTA'/ SCRITTO, DIRETTO E PRODOTTO DA/ CHARLES CHAPLIN
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il margine destro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Affissione in tutta Italia autorizzata dalla Questura di Roma N. 5020 - 12 B
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	retro, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 881 riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Dear Film - Distribuzione Edizioni Angelo Rizzoli
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	fronte, in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Circolare. All'interno: DEAR/ FILM su campana; in alto: DISTRIBUZIONE
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	United Artists
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	fronte, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Cornice esagonale allungata. All'interno: UNITED/ ARTISTS
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	United Artists
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	fronte, in basso a destra
	Ovale allungato con cornice di foglie in basso. All'interno: UNITED/

<b>STMD - Descrizione</b>	ARTISTS/ 1919 1954/ 35/ ANNIVERSARIO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Luci della città (City Lights) è un film muto del 1931, scritto, prodotto, diretto e interpretato da Charlie Chaplin. È uno dei suoi film più famosi, scelto per la preservazione nel 1991 dal National Film Registry della Biblioteca del Congresso degli Stati Uniti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00881_VE 52521
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Sartor, Lucia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Costituito da due parti aventi ciascuna le seguenti dimensioni: cm 100 x 140.