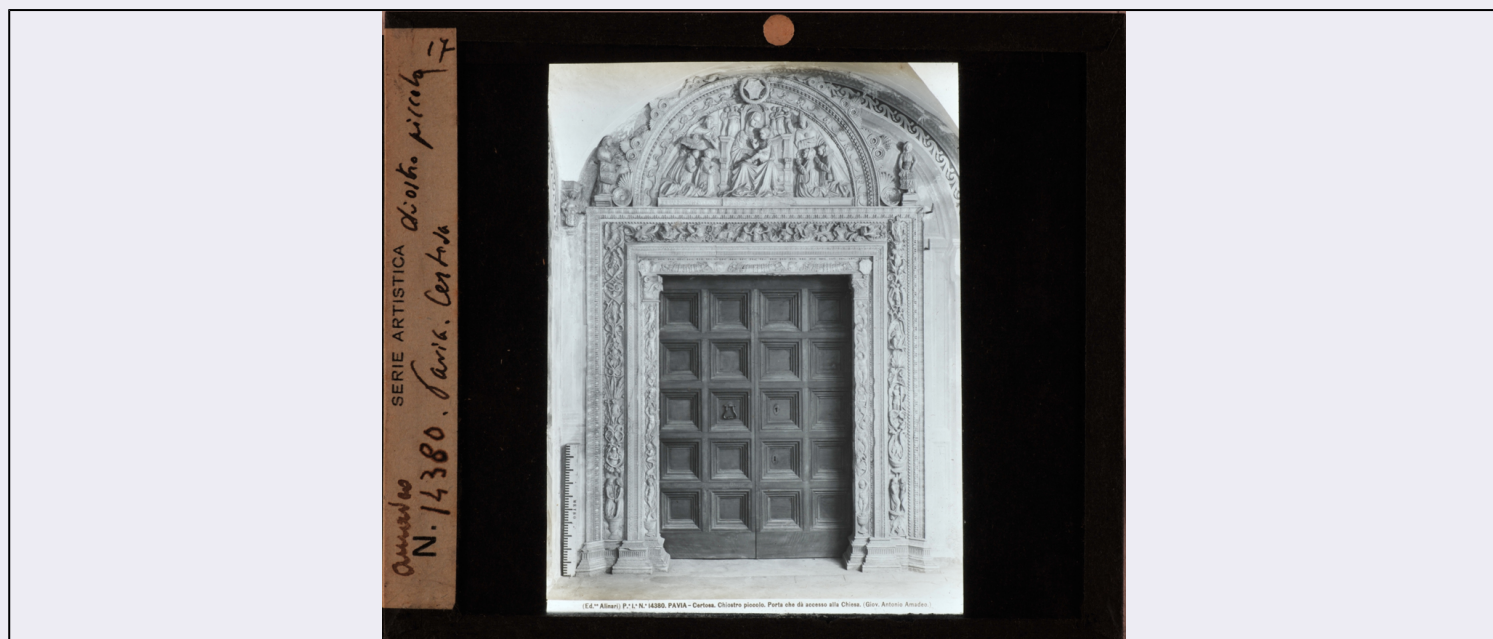


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00819508
ESC - Ente schedatore	UNINA1DIP1
ECP - Ente competente	S174

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giovanni Antonio Amadeo - Certosa di Pavia - porta di accesso alla chiesa dal chiostro piccolo
SGTI - Identificazione	Pavia - chiostro piccolo della Certosa - porta con lunetta a rilievo raffigurante la Madonna col Bambino tra Santi e Certosini
SGTD - Indicazioni sul soggetto	La porta in marmo, che collega il chiostro piccolo della Certosa al transetto della chiesa, fu scolpita da Giovanni Antonio Amadeo tra il 1466 e il 1469.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Pavia - Certosa - chiostro piccolo - porta che dà accesso alla chiesa (Giovanni Antonio Amadeo)
SGLS - Specifiche del titolo	Stampato nell'immagine - manoscritto sul recto del supporto secondario
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	convento
LDCN - Denominazione	Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Pietro Martire
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Porta di Massa, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo storico
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	3292
INVD - Data inventariazione	2006/ 2010
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	14380
INVD - Data inventariazione	1928/ post
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	PV
LRCC - Comune	Pavia
LRCL - Localita'	PAVIA
LRD - Data	1928
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1928
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1949
DTSL - Validita'	ca

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	confronto
DTMS - Specifiche	banca dati Alinari Photolibrary Educational

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
---------------------------	-------------------------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi storica
---------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Fratelli Alinari I.D.E.A.
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fratelli Alinari (I.D.E.A.). Firenze. Via Nazionale 8
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1920/ 2007
AUFS - Riferimento all'autore	stabilimento
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFH - Sigla per citazione	fot00004

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (persona singola)	Amadeo, Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1477 ca/ 1522
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

editoriale

ISRS - Tecnica di scrittura

fotografica

ISRP - Posizione

sul supporto primario: in basso al centro

ISRI - Trascrizione

(Ed. ne Alinari) P. I. N.° 14380. PAVIA - Certosa. Chiostro piccolo. Porta che dà accesso alla Chiesa. (Giov. Antonio Amadeo.)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

editoriale

ISRS - Tecnica di scrittura

tipografica

ISRP - Posizione

sul recto del supporto secondario: lato destro

ISRI - Trascrizione

SERIE ARTISTICA/ N.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

sul recto del supporto secondario: lato destro

ISRI - Trascrizione

Amadeo. Chiostro piccolo. 14380. Pavia. Certosa. 17

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI**STMC - Classe di appartenenza**

etichetta

STMQ - Qualificazione

dell'editore

STMI - Identificazione

Fratelli Alinari

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione

sul verso del supporto secondario: lato sinistro

STMD - Descrizione

FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.)/ ITALIA - 8 Via Nazionale 8 - FIRENZE (7)

NSC - Notizie storico-critiche

Nella fotografia si vede un metro che affianca il lato destro della porta: si tratta di un espediente utilizzato nella fotografia di riproduzione storico-artistica per restituire delle informazioni sulle dimensioni reali o i rapporti di scala delle opere. Per lo stesso motivo, diversi fotografi di riproduzione introducevano nelle riprese dei monumenti persone e scale a pioli, o impiegavano sapientemente le ombre per dare l'idea dello spazio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Università degli Studi di Napoli Federico II

CDGI - Indirizzo

Corso Umberto I/ n. 40/ 80138/ Napoli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** dsu_af_fs.art_03292r_B**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** dsu_af_fs.art_03292v_B**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Alinari**BIBD - Anno di edizione** 1983**BIBH - Sigla per citazione** 0000065**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Fratelli Alinari**BIBD - Anno di edizione** 1997**BIBH - Sigla per citazione** 0000066**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Fratelli Alinari**BIBD - Anno di edizione** 2002**BIBH - Sigla per citazione** 00000068**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Fratelli Alinari**BIBD - Anno di edizione** 2003**BIBH - Sigla per citazione** 00000069**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Quintavalle A.C.**BIBD - Anno di edizione** 2003**BIBH - Sigla per citazione** 00000067**BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO****BSEX - Genere** bibliografia di confronto**BSES - Tipo di supporto** risorsa elettronica con accesso remoto**BSEA - Autore/curatore dell'opera** Istituto della Enciclopedia Italiana**BSET - Titolo dell'opera** Dizionario Biografico degli Italiani**BSEL - Luogo di edizione** Roma**BSEE - Editore/Produttore /Distributore** Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani**BSED - Anno di edizione** 1960

BSER - Autore del contributo	Arslan E.
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Amadeo, Giovanni Antonio
BSEK - Specifiche	vol. 2
BSEI - Indirizzo di rete	http://tinyurl.com/olxxzmh
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Caraffa C./ Lugli E.
BSET - Titolo dell'opera	Size Matters. Scale and Measure in Photography
BSEL - Luogo di edizione	Firenze
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Kunsthistorisches Institut in Florenz
BSED - Anno di edizione	2013
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Measure
BSEI - Indirizzo di rete	http://photothek.khi.fi.it/documents/oak/00000024
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Balzarini M.G./ Bianchi F.
BSET - Titolo dell'opera	Certosa di Pavia
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Lombardia Beni Culturali
BSED - Anno di edizione	2014
BSEI - Indirizzo di rete	http://tinyurl.com/kwqz9aj
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Monaco R.
RSR - Referente scientifico	D'Alconzo P.P.
FUR - Funzionario responsabile	Speranza F.