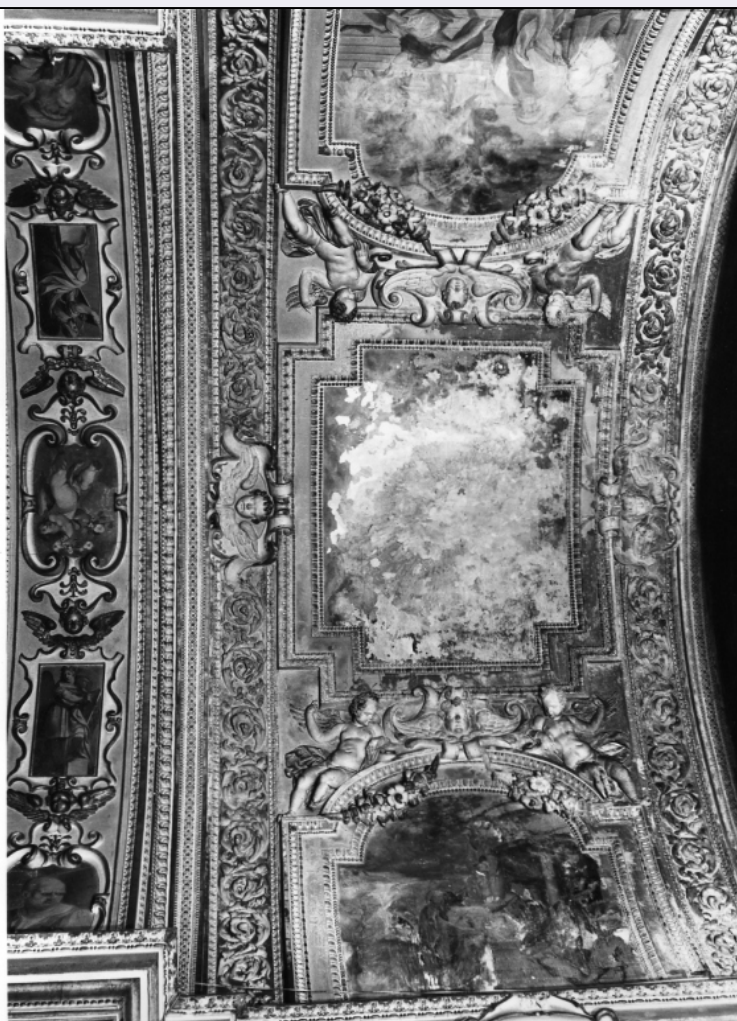


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00175102
ESC - Ente schedatore	S170
ECP - Ente competente	S170

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	ciclo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1611
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1627
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Gentileschi Orazio
AUTA - Dati anagrafici	1562/ 1647
AUTH - Sigla per citazione	0000174
AAT - Altre attribuzioni	Spinelli Giovanni Battista
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RSTN - Nome operatore	Scandurra C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	La volta è decorata vicino al sottarco e alla finestra da una fascia di girali d'acanto con al centro un motivo di volute racchiudenti una testa

sull'oggetto	di cherubino. I tre affreschi, di cui i due laterali con cornice centinata, sono divisi da gruppi di putti alati seduti sulle cornici e sorreggenti tralci di fiori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La cappella fu concessa ai Firenzuola alla fine del '500 e dedicata ai Ss. Simone e Giuda, cui vanno riferite le storie che la ornano. La decorazione è successiva al 1611, perchè sono di quell'anno i solleciti affinché il Gentileschi si accingesse a lavorarvi, e certamente anteriore al 2 settembre 1627 (Archivio dell'Arciconfraternita, t. 305, f. 20), data in cui venne autorizzata la sostituzione della pala d'altare con i Santi titolari e doveva quindi esser stata ultimata la decorazione.</p> <p>L'iconografia delle storie, piuttosto rara, è stata chiarita dal Rufini sulla base delle "Vite dei Santi" redatte dal gesuita Giovanni Croiset nel 1745. Gli affreschi sono stati erroneamente attribuiti a Stefano Pieri sulla base di un'erronea interpretazione di quanto riportato da Baglione, il quale riferisce in realtà al pittore non questi ma i dipinti della contigua cappella di S. Gerolamo. Titi li riferisce anche a Giacomo Coppi e al Morazzone. L'autore è attratto dal Caravaggismo, e conosce le stampe nordiche di Durer, di Luca di Leida, del Goltzius. Secondo Luigi Salerno sarebbe un personaggio della cerchia di Filippo Napolitano, forse Giovanni Battista Spinelli allievo di Massimo Stanzione, ma in realtà studi più recenti (Germond) condotti sui documenti d'archivio hanno dimostrato che l'esecutore dei lavori fu, almeno in gran parte, Orazio Gentileschi.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 98278

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Salerno L.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00001421

BIBN - V., pp., nn.

p. 242

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1981

CMPN - Nome

Pedroli M.

FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Daniele G.
AGGF - Funzionario responsabile	Calzona L.