

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00175142

ESC - Ente schedatore S170

ECP - Ente competente S170

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	monumento funebre
<b>OGTV - Identificazione</b>	complesso decorativo
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	monumento funebre di Francesca Calderini Pecori Riccardi
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1702
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1702
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Merlini Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1666/ 1739
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001692
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Antonio Raggi
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Bernardino Cametti
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	420
<b>MISL - Larghezza</b>	190
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento è inquadrato nella parete da un'alta base di marmo grigio, terminante in un triangolo tronco sormontato da un piccolo basamento culminante a sfera. All'interno, sopra un drappo, è inquadrata la lastra epigrafica, dai contorni arricciati, recante in basso lo stemma marchionale. Nella parte superiore su basamento mosso, il ritratto a mezzo busto della defunta, rappresentata di fronte, con una veste dal pannello ridondante, nell'atto di stringere sul petto i lembi del velo che le discende dal capo. Ai lati del basamento due puttini piangenti che si asciugano le lacrime; quello di sinistra reca la simbolica fiaccola rovesciata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella parte inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DOM FRANCISCAE CALDERINAE PECORAE MARCH.SAE RICCARDAE QUAE PRAECLARISS. VIRUM GABRIELEM MARCH. DE RICCARDIS PRO SEREN. FERD. II. M. HAETR DUCE APUD INNOC. X. ET ALEX. VII P. P. M. M. ORATOREM ROMAM SEQUUTA DUM RELIGIONE COMITATE CONST. OMNIQ. VIRTUTE PROBATISSIMA PER XI ANNOR. SPATIUM URBIS OMNES SIBI CONCILIARET AMORES HOMINIBUS AEQUE AC DEO CHARA MORTALIBUS EREPTA EST UT SUPERIS DONARETUR DIE III MARTY ANNO MDCLV AETATIS SUAE XXXVI FRANCISCUS RICCARDUS CLAMNY RIVALTI MARCHIO NEC NON SEREN. COS. III M. HAETR DUCIS A CONSILYS SUMMUS AULAE PRAEFECTUS ATQUE OLIM ET IPSE ORATOR APUD CLEMENTEM X QUUM RELIGIONIS CAUSA ANNO SAECULARI ROMAM VENISSET IN DEUM PIUS ATQUE AFFINI OPTIMAE IN SUOS GRATUS POSUIT
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	Calderini Pecori Riccardi
<b>STMP - Posizione</b>	in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera attribuita dal Riccoboni a Bernardino Cametti, è riferita da Salerno e Rufini ad Antonio Raggi, sulla base di fonti d'archivio (AAF. 792, fasc. IV) di cui l'Engass nel 1976, non ha trovato traccia. Il Lankheit tuttavia, seguito dall'Engass, riporta l'opera allo scultore fiorentino Lorenzo Merlini, basandosi su un passo molto circostanziato dell'autobiografia di quest'ultimo della cui veridicità non sembra lecito dubitare. L'opera è datata dall'Engass al 1702, durante il soggiorno romano dell'artista. Questi, come fiorentino residente in Roma, ed impegnato sul finire del secolo in opere di rilievo (altare per

la cappella di Sant'Ignazio nella chiesa del Gesù, sculture per il monumento funebre di Cristina di Svezia in San Pietro), nato inoltre nella città come esecutore di buoni ritratti in cera (Lankheit, p. 239), facilmente potè ottenere l'incarico di eseguire il ritratto della Marchesa Pecori, moglie dell'ambasciatore fiorentino a Roma, da porsi appunto nella chiesa romana della Nazione fiorentina.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 72487

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salerno L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001421
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 251

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Coda E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Aloisi P.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Aloisi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Daniele G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Calzona L.