

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00175153
ESC - Ente schedatore	S170
ECP - Ente competente	S170

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Martirio dei Ss. Cosma e Damiano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1669
<b>DTSF - A</b>	1669
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rosa Salvatore
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1615/ 1673
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000447

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Pietro Nerli
<b>CMMD - Data</b>	1669
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	320
<b>MISL - Larghezza</b>	200

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In primo piano un uomo seminudo sembra darsi alla fuga, con le braccia innalzate nel tentativo di proteggersi il volto. Più indietro, alcuni angeli si volgono dall'alto a due figure maschili inginocchiate, l'una a mani giunte, l'altra con le braccia levate al cielo. Assiste alla scena una folla di figure tra cui alcuni guerrieri in armatura. Sullo sfondo si scorge un pezzo di architrave sorretto da colonne ioniche.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(COSMAS & DAMIAN)6(+3)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Personaggi: San Cosma; San Damiano. Figure: angeli; cherubini;

<b>soggetto</b>	carnefice. Guerrieri: soldati.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In una lettera all'editore Bottari datata 11 ottobre 1669 (cit. in Cesareo, vol. II, p. 131 n. CXXIV), Salvator Rosa afferma di aver iniziato a lavorare da cinque mesi all'opera, che gli era stata commissionata da Filippo Nerli per ornare l'altare della propria cappella in S. Giovanni dei Fiorentini, di cui il padre Pietro aveva iniziato la decorazione, e di averla dovuta consegnare in gran fretta, perchè fosse esposta durante la festa fatta nella chiesa per la canonizzazione di S. Maddalena de' Pazzi, avvenuta da poco. L'opera è tra i rari esempi di pale d'altare di grandi dimensioni eseguite dal Rosa, che si accinse all'impresa desideroso di far valere anche in questo genere la sua bravura e di emulare Michelangelo (Passeri, p. 394). Eseguita negli ultimi anni di vita del pittore, ispirandosi alle complesse composizioni dei grandi maestri barocchi, la tela non raggiunge risultati completamente persuasivi e già dai contemporanei fu criticata per "errori di disegno e impostazione"; ne esiste uno studio a penna nella Stadbibliothek di Lipsia (v. Schmidt, Old Masters Drawings, cit. in Salerno, L'opera completa di Salvator Rosa, Milano 1975, pp. 104 n. 252).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 72443

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Salerno L.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBH - Sigla per citazione**

00001421

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 244

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Volpi C.

**BIBD - Anno di edizione**

2014

**BIBH - Sigla per citazione**

00005663

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 590-591

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Coda E.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Aloisi P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Aloisi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Daniele G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Calzona L.