

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00175209
ESC - Ente schedatore	S170
ECP - Ente competente	S170

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	ciclo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1622
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1624
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ingresso della cappella è interamente decorato con stucchi bianchi e oro che sulla fronte dei pilastri rappresentano a sinistra la Carità, la Fede e l'Amor di Dio, a destra la Prudenza, la Temperanza e la Religione divise da maschere e racemi vegetali. Nel sottarco si trovano invece scene dell'Antico Testamento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La cappella fu concessa a Giovanni Battista Sacchetti nel 1603 (A.A. F. Instrumento, t. 396, f. 139, t. 401, f. 135 r) ma solo nel testamento (morì nel 1620) egli lasciò espressa volontà di far costruire ed ornare il saccello. Non a caso i suoi eredi, Giovan Francesco ed il cardinal Giulio, che ottennero il patronato della cappella il 1° settembre 1620, la fecero decorare e la dedicarono a S. Giovanni Battista, come si legge nell'epigrafe posta ai piedi dell'altare. Poichè Giulio è nominato già come cardinale, ed essendo egli stato eletto alla porpora il 19 gennaio 1626, l'epigrafe è certamente posteriore a tale data. Gli stucchi sono sempre stati ritenuti dello scultore Francesco Aprile detto il Lombardo, del quale si hanno scarse notizie e si conoscono poche opere, tutte comunque da collocare nella seconda metà del Seicento, tra il 1670 circa ed il 1685, anno della sua morte. In S. Giovanni dei Fiorentini è di sua mano uno dei geni in stucco, recante medaglioni per i ritratti dei defunti, collocato nel coro accanto alla figura della Fede sulla tomba del cardinal Falconieri, databile al 1670 circa e comunque successivamente alla inaugurazione del Ponte Sant'Angelo. E' tuttavia più probabile che gli stucchi di questa cappella siano coevi agli affreschi, cioè risalenti agli anni venti e di conseguenza non ascrivibili all'Aprile ma ad un ignoto scultore, forse toscano, ancora legato all'uso della tecnica dello stucchiato di donatelliana memoria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 96123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salerno L.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00001421
BIBN - V., pp., nn.	p. 240

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Possanzini Petrecca L.

FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
---------------------------------------	-----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Daniele G.
AGGF - Funzionario responsabile	Calzona L.