

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo  
generale 00175236

ESC - Ente schedatore S170

ECP - Ente competente S170

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione salita di Cristo al monte Calvario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| PVCP - Provincia                     | RM   |
| PVCC - Comune                        | Roma   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |  |
| DT - CRONOLOGIA                      |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |  |
| DTZG - Secolo                        | sec. XVII  |
| DTZS - Frazione di secolo            | secondo quarto   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |  |
| DTSI - Da                            | 1621   |
| DTSV - Validita'                     | ca   |
| DTSF - A                             | 1624   |
| DTSL - Validita'                     | ca   |
| DTM - Motivazione cronologia         | documentazione   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |  |
| AUT - AUTORE                         |  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione   |
| AUTN - Nome scelto                   | Lanfranco Giovanni   |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1582/ 1647   |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00000202   |
| MT - DATI TECNICI                    |  |
| MTC - Materia e tecnica              | tavola/ pittura a olio   |
| MIS - MISURE                         |  |
| MISU - Unita'                        | cm   |
| MISA - Altezza                       | 280  |
| MISL - Larghezza                     | 200  |
| MISR - Mancanza                      | MNR  |
| CO - CONSERVAZIONE                   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |  |
| STCC - Stato di conservazione        | buono  |
| RS - RESTAURI                        |  |
| RST - RESTAURI                       |  |
| RSTD - Data                          | 1998   |
| RSTE - Ente responsabile             | SBAS RM  |
| RSTN - Nome operatore                | Giantomassi & Zari s.n.c.  |
| DA - DATI ANALITICI                  |  |
| DES - DESCRIZIONE                    |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | Un giovane uomo, chino, trasporta in spalla una croce, scortato da soldati (uno dei quali a cavallo) e figure di astanti. Donna priva di sensi in primo piano. |
| DESI - Codifica Iconclass            | 73D413   |
| DESS - Indicazioni sul               |  |

|  |   |
|--|---|
| soggetto                                 | Personaggi: Cristo; Madonna. Figure. Guerrieri: soldati.  |
| NSC - Notizie storico-critiche           | Il dipinto Sacchetti con l'Andata al Calvario è stato sempre considerato uno dei più alti raggiungimenti del Lanfranco, un capolavoro del suo stile anticlassico, romantico, patetico e melodrammatico, opposto al classicismo di gusto antiquario sia del Cortona e dei suoi allievi, che del Poussin, cioè dei pittori dominanti nell'ambiente Barberini, di cui fecero parte anche i Sacchetti. E' soprattutto un capolavoro del periodo "protobarocco" (1620-25) che precede la piena maturità dell'artista e che è inaugurato dalla Cappella del Sacramento. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI      |   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA               |   |
| CDGG - Indicazione generica              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO    |   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA         |   |
| FTAX - Genere                            | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                              | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo             | SBAS RM 96095   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                       |   |
| BIBX - Genere                            | bibliografia specifica  |
| BIBA - Autore                            | Salerno L.  |
| BIBD - Anno di edizione                  | 1973  |
| BIBH - Sigla per citazione               | 00001421  |
| BIBN - V., pp., nn.                      | pp. 238-239   |
| AD - ACCESSO AI DATI                     |   |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI      |   |
| ADSP - Profilo di accesso                | 3   |
| ADSM - Motivazione                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| CM - COMPILAZIONE                        |   |
| CMP - COMPILAZIONE                       |   |
| CMPD - Data                              | 1982  |
| CMPN - Nome                              | Possanzini Petrecca L.  |
| FUR - Funzionario responsabile           | Pedrocchi A. M.   |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |   |
| RVMD - Data                              | 2005  |
| RVMN - Nome                              | ARTPAST/ Aloisi P.  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE          |   |
| AGGD - Data                              | 2005  |
| AGGN - Nome                              | ARTPAST/ Aloisi P.  |
| AGGF - Funzionario responsabile          | NR (recupero pregresso)   |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE          |   |
| AGGD - Data                              | 2014  |
| AGGN - Nome                              | Daniele G.  |

