SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00175269
ESC - Ente schedatore	S170
ECP - Ente competente	S170

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Lazio

PVCP - Provincia

RM

PVCC - Comune

Roma

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTSI - Da DTSV - Validita' post DTSF - A 1659 DTSV - Validita' post DTM - Motivazione cronologia analisi storica DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica AU - DETINZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ doratura MIS - MISURE MISU - Unita' UNR MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2011/ 2014 RSTE - Ente responsabile SBAS RM RSTN - Nome operatore Mariotti E. N. DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull songetto DESI - Cudifica Iconclass DESS - Indicazioni sul songetto NR (recupero pregresso)				
DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia analisi storica analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unita' MISR - Mancanza MNR CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RSTR - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Mariotti E. N. DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Sebbene anche l'ideazione devribbe tuttavia ricadera negli ani del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano attestrae sia la sectla dei personaggi, riconducibili per omonimia ad alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA DESO - Indicazione post post post post post post post pos	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Validita' post DTM - Motivazione cronologia analisi storica DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica MT- DATITECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ doratura MISU - Unita' UNR MISU - Unita' UNR MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CON		1659		
DTSL - Validita' post DTM - Motivazione cronologia analisi storica DTM - Motivazione cronologia Au - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ doratura MIS - MISURE MISU - Unita' UNR MISU - Unita' UNR MISU - Unita' UNR MISE - Mancanza MFR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RSTR - RESTAURI RSTD - Data 2011/ 2014 RSTB - Londicazioni sul sono decorati da riquadri con figure di Santi in stucco bianco su fondo oro, disposte entro cornici fogliate e dorate. Tra un riquadro e Paltro, fasce su fondo bianco con girali d'acanto e fiori. DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Sebbene anche l'ideazione degli stucchi nel sottarco d'ingresso risalga probabilmente ai primi proprietari della cappella, i fratelli Antonio e cornezo Benozzi, la loro escuzione dovrebbe tututai raicadere negli anni del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano attestare sia la scelta dei personaggi, riconducibili per omnonimia ad alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA DESC - Indicazione Trancia del proprietà Pate religioso cattelico	DTSV - Validita'	post		
DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tenica MIS - MISURE MISU - Unita' UNR MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO BI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE SESTE - L'ALI CONSERVAZIONE SESTE - L'ALI CONSERVAZIONE SESTE - L'ALI CONSERVAZIONE SESTE - L'ALI CONSERVAZIONE ANDRE - MANCA ROTO - CONSERVAZIONE ANDRE - MANCA ANDRE - M	DTSF - A	1659		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unita' MISR - Mancanza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DATI ONDI CONSERVAZIONE SAN RESTA - Nome operatore Mariotti E. N. DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Indicazioni sull'oggetto I pilastri sono decorati da riquadri con figure di Santi in stucco bianco su fondo oro, disposte entro cornici fogliate e dorate. Tra un riquadro e l'altro, fasce su fondo bianco con girali d'acanto e fiori. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Sebbene anche l'ideazione degli stucchi nel sottarco d'ingresso risalga probabilmente ai primi proprietari della cappella, i fratelli Antonio e Lorenzo Benozzi, la loro esccuzione dovrebbe tuttavia ricadere negli anni del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA TU - CONDIZIONE GIURIDICA TO - CONDIZIONE GIURIDICA TO - CONDIZIONE GIURIDICA TO - CONDIZIONE GIURIDICA	DTSL - Validita'	post		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISR - Mancanza MIR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Nadali R. RSTN - Nome operatore Mariotti E. N. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto J pilastri sono decorati da riquadri con figure di Santi in stucco bianco su fondo oro, disposte entro cornici fogliate e dorate. Tra un riquadro e l'altro, fasce su fondo bianco con girafi d'acanto e fiori. NR (recupero pregresso) Sebbene anche l'ideazione degli stucchi nel sottarco d'ingresso risalga probabilmente ai primi proprietari della cappella, i fratelli Antonio e Lorenzo Benozzi, la loro esceuzione dovrebbe tuttavia ricadere negli anni del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano attestare si al a scella dei personaggi, riconducibili per omonimia ad alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri).	DTM - Motivazione cronologia	analisi storica		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ doratura MIS - MISURE MISU - Unita' UNR MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE SESTA LURI RSTD - Data 2011/ 2014 RSTD - Data 2011/ 2014 RSTD - Data SBAS RM Nadali R. RSTN - Nome operatore Mariotti E. N. DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto I pilastri sono decorati da riquadri con figure di Santi in stucco bianco su fondo oro, disposte entro cornici fogliate e dorate. Tra un riquadro e l'altro, fasce su fondo bianco con girali d'acanto e fiori. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Sebbene anche l'ideazione degli stucchi nel sottarco d'ingresso risalga probabilmente ai primi proprietari della cappella, i fratelli Antonio e Lorenzo Benozzi, la loro esceuzione dovrebbe tuttavia ricadere negli anni del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano attestare sia la scelta dei personaggi, riconducibili per omonimia ad alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico	DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tenica MIS - MISURE MISU - Unita' MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2011/2014 RSTE - Ente responsabile SBAS RM RSTN - Nome operatore Nadali R. RSTN - Nome operatore Mariotti E. N. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto I pilastri sono decorati da riquadri con figure di Santi in stucco bianco sul fondo oro, disposte entro cornici fogliate e dorate. Tra un riquadro e l'altro, fasce su fondo bianco con girali d'acanto e fiori. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Sebbene anche l'ideazione degli stucchi nel sottarco d'ingresso risalga probabilmente ai primi proprietari della cappella, i fratelli Antonio e Lorenzo Benozzi, la loro e secuzione dovrebbe tuttavia ricadere negli anni del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano attestare sia la scelta dei personaggi, riconducibili per omonimia ad alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA proprieta in proprieta in della cappella, i fratelli Antonio e Lorenzo Benozzi, la loro e secuzione dovrebbe tuttavia ricadere negli anni del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano attestare sia la scelta dei personaggi, riconducibili per omonimia ad alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri).	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ doratura MIS - MISURE MISU - Unita' UNR MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 2011/2014 RSTE - Ente responsabile SBAS RM RSTN - Nome operatore Nadali R. RSTN - Nome operatore Mariotti E. N. DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto I pilastri sono decorati da riquadri con figure di Santi in stucco bianco su fondo oro, disposte entro cornici fogliate e dorate. Tra un riquadro e l'altro, fasce su fondo bianco con girali d'acanto e fiori. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Sebbene anche l'ideazione degli stucchi nel sottarco d'ingresso risalga probabilmente ai primi proprietari della cappella, i fratelli Antonio e Lorenzo Benozzi, la loro e secuzione dovrebbe tuttavia ricadere negli amii del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano attestare sia la scelta dei personaggi, riconducibili per omonimia ad alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA PORTO DE CONDIZIONE GIURIDICA POR	ATB - AMBITO CULTURALE			
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ doratura MIS - MISUR MISU - Unita' UNR MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Pate responsabile SBAS RM RSTN - Nome operatore Nadali R. RSTN - Nome operatore Mariotti E. N. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto I pilastri sono decorati da riquadri con figure di Santi in stucco bianco su fondo oro, disposte entro cornici fogliate e dorate. Tra un riquadro e l'altro, fasce su fondo bianco con girali d'acanto e fiori. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Sebbene anche l'ideazione degli stucchi nel sottarco d'ingresso risalga probabilmente ai primi proprietari della cappella, i fratelli Antonio e Lorenzo Benozzi, la loro e secuzione dovrebbe tuttavia ricadere negli amii del giuspatronato Baccelli (post 1659), come deresto sembrano attestare sia la scelta dei personaggi, riconducibili per omonimia ad alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA PORDICI PROPERTO PROPERT	ATBD - Denominazione	ambito romano		
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RSTR - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RS-RIN - Nome operatore Mariotti E. N. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto I pilastri sono decorati da riquadri con figure di Santi in stucco bianco su fondo oro, disposte entro cornici fogliate e dorate. Tra un riquadro e l'altro, fasce su fondo bianco con girali d'acanto e fiori. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Sebbene anche l'ideazione degli stucchi nel sottarco d'ingresso risalga probabilmente ai primi proprietari della cappella, i fratelli Antonio e Lorenzo Benozzi, la loro esceuzione dovrebbe tuttavia ricadere negli anni del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano atlestare sia la scelta dei personaggi, riconducibili per omonimia ad alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri). TU- CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione		analisi stilistica		
MIS - MISURE MISU - Unita'	MT - DATI TECNICI			
MISU - Unita' UNR MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2011/2014 RSTB - Ente responsabile SBAS RM RSTN - Nome operatore Nadali R. RSTN - Nome operatore Mariotti E. N. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soll oggetto Il pilastri sono decorati da riquadri con figure di Santi in stucco bianco su fondo oro, disposte entro cornici fogliate e dorate. Tra un riquadro e l'altro, fasce su fondo bianco con girali d'acanto e fiori. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero Deregresso) Sebbene anche l'ideazione degli stucchi nel sottarco d'ingresso risalga probabilmente ai primi proprietari della cappella, i fratelli Antonio e Lorenzo Benozzi, la loro esecuzione dovrebbe tuttavia ricadere negli anni del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano attestare sia la scelta dei personaggi, riconducibili per omonimia ad alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Intervietà Ente religioso cattolico.	MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura		
MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2011/2014 RSTD - Data SBAS RM RSTN - Nome operatore Nadali R. RSTN - Nome operatore Mariotti E. N. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto l'altro, fasce su fondo bianco con girali d'acanto e fiori. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Sebbene anche l'ideazione degli stucchi nel sottarco d'ingresso risalga probabilmente ai primi proprietari della cappella, i fratelli Antonio e Lorenzo Benozzi, la loro esecuzione dovrebbe tuttavia ricadere negli anni del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano attestare sia la scelta dei personaggi, riconducibili per omonimia ad alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	MIS - MISURE			
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Nadali R. RSTN - Nome operatore Mariotti E. N. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto I pilastri sono decorati da riquadri con figure di Santi in stucco bianco su fondo oro, disposte entro cornici fogliate e dorate. Tra un riquadro e l'altro, fasce su fondo bianco con girali d'acanto e fiori. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Sebbene anche l'ideazione degli stucchi nel sottarco d'ingresso risalga probabilmente ai primi proprietari della cappella, i fratelli Antonio e Lorenzo Benozzi, la loro esecuzione dovrebbe tuttavia ricadere negli anni del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano attestare sia la scelta dei personaggi, riconducibili per omonimia ad alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico	MISU - Unita'	UNR		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTD - Data RSTD - Data RSTD - Data RSTN - Nome operatore Nadali R. RSTN - Nome operatore Mariotti E. N. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto I pilastri sono decorati da riquadri con figure di Santi in stucco bianco su fondo oro, disposte entro cornici fogliate e dorate. Tra un riquadro e l'altro, fasce su fondo bianco con girali d'acanto e fiori. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Sebbene anche l'ideazione degli stucchi nel sottarco d'ingresso risalga probabilmente ai primi proprietari della cappella, i fratelli Antonio e Lorenzo Benozzi, la loro esecuzione dovrebbe tuttavia ricadere negli anni del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano attestare sia la scelta dei personaggi, riconducibili per omonimia ad alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	MISR - Mancanza	MNR		
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Sebbene anche l'ideazione degli stucchi nel sottarco d'ingresso risalga probabilmente ai primi proprietari della cappella, i fratelli Antonio e Lorenzo Benozzi, la loro esecuzione dovrebbe tuttavia ricadere negli anni del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano attestare sia la scelta dei personaggi, riconducibili per omonimia ad alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione	CO - CONSERVAZIONE			
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTN - Nome operatore RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Sebbene anche l'ideazione degli stucchi nel sottarco d'ingresso risalga probabilmente ai primi proprietari della cappella, i fratelli Antonio e Lorenzo Benozzi, la loro esecuzione dovrebbe tuttavia ricadere negli anni del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano attestare sia la scelta dei personaggi, riconducibili per omonimia ad alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTN - Nome operatore RSTN - Nome operatore RSTN - Nome operatore Mariotti E. N. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Sebbene anche l'ideazione degli stucchi nel sottarco d'ingresso risalga probabilmente ai primi proprietari della cappella, i fratelli Antonio e Lorenzo Benozzi, la loro esecuzione dovrebbe tuttavia ricadere negli anni del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano attestare sia la scelta dei personaggi, riconducibili per omonimia ad alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione		buono		
RST - RESTAURI RSTD - Data 2011/2014 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Nadali R. RSTN - Nome operatore Mariotti E. N. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto I pilastri sono decorati da riquadri con figure di Santi in stucco bianco su fondo oro, disposte entro cornici fogliate e dorate. Tra un riquadro e l'altro, fasce su fondo bianco con girali d'acanto e fiori. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Sebbene anche l'ideazione degli stucchi nel sottarco d'ingresso risalga probabilmente ai primi proprietari della cappella, i fratelli Antonio e Lorenzo Benozzi, la loro esecuzione dovrebbe tuttavia ricadere negli anni del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano attestare sia la scelta dei personaggi, riconducibili per omonimia ad alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA DESO - Indicazione PROPIETÀ Ente religioso cattolico		buono		
RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTN - Nome operatore RSTN - Nome operatore Mariotti E. N. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Sebbene anche l'ideazione degli stucchi nel sottarco d'ingresso risalga probabilmente ai primi proprietari della cappella, i fratelli Antonio e Lorenzo Benozzi, la loro esecuzione dovrebbe tuttavia ricadere negli anni del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano attestare sia la scelta dei personaggi, riconducibili per omonimia ad alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico				
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Nadali R. RSTN - Nome operatore Mariotti E. N. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Sebbene anche l'ideazione degli stucchi nel sottarco d'ingresso risalga probabilmente ai primi proprietari della cappella, i fratelli Antonio e Lorenzo Benozzi, la loro esecuzione dovrebbe tuttavia ricadere negli anni del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano attestare sia la scelta dei personaggi, riconducibili per omonimia ad alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico.				
RSTN - Nome operatore RSTN - Nome operatore Mariotti E. N. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Sebbene anche l'ideazione degli stucchi nel sottarco d'ingresso risalga probabilmente ai primi proprietari della cappella, i fratelli Antonio e Lorenzo Benozzi, la loro esecuzione dovrebbe tuttavia ricadere negli anni del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano attestare sia la scelta dei personaggi, riconducibili per omonimia ad alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione Nariotti E. N. I pilastri sono decorati da riquadri con figure di Santi in stucco bianco su fondo oro, disposte entro cornici fogliate e dorate. Tra un riquadro e l'altro, fasce su fondo bianco con girali d'acanto e fiori. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Sebbene anche l'ideazione degli stucchi nel sottarco d'ingresso risalga probabilmente ai primi proprietari della cappella, i fratelli Antonio e Lorenzo Benozzi, la loro esecuzione dovrebbe tuttavia ricadere negli anni del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano attestare sia la scelta dei personaggi, riconducibili per omonimia ad alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri).	RSTD - Data			
RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Sebbene anche l'ideazione degli stucchi nel sottarco d'ingresso risalga probabilmente ai primi proprietari della cappella, i fratelli Antonio e Lorenzo Benozzi, la loro esecuzione dovrebbe tuttavia ricadere negli anni del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano attestare sia la scelta dei personaggi, riconducibili per omonimia ad alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione Mariotti E. N. I pilastri sono decorati da riquadri con figure di Santi in stucco bianco su fondo oro, disposte entro cornici fogliate e dorate. Tra un riquadro e l'altro, fasce su fondo bianco con girali d'acanto e fiori. NR (recupero pregresso) Sebbene anche l'ideazione degli stucchi nel sottarco d'ingresso risalga probabilmente ai primi proprietari della cappella, i fratelli Antonio e Lorenzo Benozzi, la loro esecuzione dovrebbe tuttavia ricadere negli anni del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano attestare sia la scelta dei personaggi, riconducibili per omonimia ad alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri).	RSTE - Ente responsabile	SBAS RM		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Sebbene anche l'ideazione degli stucchi nel sottarco d'ingresso risalga probabilmente ai primi proprietari della cappella, i fratelli Antonio e Lorenzo Benozzi, la loro esecuzione dovrebbe tuttavia ricadere negli anni del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano attestare sia la scelta dei personaggi, riconducibili per omonimia ad alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico.	RSTN - Nome operatore	Nadali R.		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul songgetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Sebbene anche l'ideazione degli stucchi nel sottarco d'ingresso risalga probabilmente ai primi proprietari della cappella, i fratelli Antonio e Lorenzo Benozzi, la loro esecuzione dovrebbe tuttavia ricadere negli anni del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano attestare sia la scelta dei personaggi, riconducibili per omonimia ad alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione I pilastri sono decorati da riquadri con figure di Santi in stucco bianco su fondo oro, disposte entro cornici fogliate e dorate. Tra un riquadro e l'altro, fasce su fondo bianco con girali d'acanto e fiori. NR (recupero pregresso) Sebbene anche l'ideazione degli stucchi nel sottarco d'ingresso risalga probabilmente ai primi proprietari della cappella, i fratelli Antonio e Lorenzo Benozzi, la loro esecuzione dovrebbe tuttavia ricadere negli anni del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano attestare sia la scelta dei personaggi, riconducibili per omonimia ad alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri).	RSTN - Nome operatore	Mariotti E. N.		
DESO - Indicazioni sull'oggetto I pilastri sono decorati da riquadri con figure di Santi in stucco bianco su fondo oro, disposte entro cornici fogliate e dorate. Tra un riquadro e l'altro, fasce su fondo bianco con girali d'acanto e fiori. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Sebbene anche l'ideazione degli stucchi nel sottarco d'ingresso risalga probabilmente ai primi proprietari della cappella, i fratelli Antonio e Lorenzo Benozzi, la loro esecuzione dovrebbe tuttavia ricadere negli anni del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano attestare sia la scelta dei personaggi, riconducibili per omonimia ad alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA DESTI - Condicazione I pilastri sono decorati da riquadri con figure di Santi in stucco bianco su fondo oro, disposte entro cornici fogliate e dorate. Tra un riquadro e l'altro, fasce su fondo bianco con girali d'acanto e fiori. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Sebbene anche l'ideazione degli stucchi nel sottarco d'ingresso risalga probabilmente ai primi proprietari della cappella, i fratelli Antonio e Lorenzo Benozzi, la loro esecuzione dovrebbe tuttavia ricadere negli anni del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano attestare sia la scelta dei personaggi, riconducibili per omonimia ad alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri).	DA - DATI ANALITICI			
su fondo oro, disposte entro cornici fogliate e dorate. Tra un riquadro e l'altro, fasce su fondo bianco con girali d'acanto e fiori. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Sebbene anche l'ideazione degli stucchi nel sottarco d'ingresso risalga probabilmente ai primi proprietari della cappella, i fratelli Antonio e Lorenzo Benozzi, la loro esecuzione dovrebbe tuttavia ricadere negli anni del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano attestare sia la scelta dei personaggi, riconducibili per omonimia ad alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico	DES - DESCRIZIONE			
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Sebbene anche l'ideazione degli stucchi nel sottarco d'ingresso risalga probabilmente ai primi proprietari della cappella, i fratelli Antonio e Lorenzo Benozzi, la loro esecuzione dovrebbe tuttavia ricadere negli anni del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano attestare sia la scelta dei personaggi, riconducibili per omonimia ad alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico		su fondo oro, disposte entro cornici fogliate e dorate. Tra un riquadro e		
NSC - Notizie storico-critiche Lorenzo Benozzi, la loro esecuzione dovrebbe tuttavia ricadere negli anni del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano attestare sia la scelta dei personaggi, riconducibili per omonimia ad alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche Probabilmente ai primi proprietari della cappella, i fratelli Antonio e Lorenzo Benozzi, la loro esecuzione dovrebbe tuttavia ricadere negli anni del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano attestare sia la scelta dei personaggi, riconducibili per omonimia ad alcuni membri di quella famiglia, che le fonti (Passeri). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		NR (recupero pregresso)		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	NSC - Notizie storico-critiche	probabilmente ai primi proprietari della cappella, i fratelli Antonio e Lorenzo Benozzi, la loro esecuzione dovrebbe tuttavia ricadere negli anni del giuspatronato Baccelli (post 1659), come del resto sembrano attestare sia la scelta dei personaggi, riconducibili per omonimia ad		
CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
nronrieta Ente religioso cattolico	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
		proprietà Ente religioso cattolico		

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo positivo colore FTAN - Codice identificativo **SSPMR D 02323 AD - ACCESSO AI DATI** ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1984 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Pedroli M. FUR - Funzionario Pedrocchi A. M. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 2005 **RVMD - Data** ARTPAST/ Aloisi P. **RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Aloisi P.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)