

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00668796
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto a mezzo busto di Giuseppe Mazzini
SGTP - Titolo proprio	Mazzini nella vita e nel suo apostolato di Jessie W. Mario
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce

**LDCS - Specifiche**

11\_A\_e

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

11284

**INVD - Data**

1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1896

**DTSF - A**

1896

**DTM - Motivazione cronologia**

iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito italiano

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

contesto

**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome**

Società Editrice Sonzogno

**EDTR - Ruolo**

editore

**EDTE - Data di edizione**

1896

**EDTL - Luogo di edizione**

Milano

**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome**

Tip. della Società Editrice Sonzogno

**EDTR - Ruolo**

stampatore

**EDTE - Data di edizione**

1896

**EDTL - Luogo di edizione**

Milano

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

carta/ cromolitografia

**MIS - MISURE****MISU - Unita'**

cm

**MISA - Altezza**

116

**MISL - Larghezza**

82

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

fascia di carta forata; nastro adesivo sul verso; adesivo passato sul recto; pieghe; ondulazioni; lacune; alterazione cromatica della carta; carta sottile

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

Lettura iconografica: riproduzione di stampa; Ritratto a mezzo busto

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	di Giuseppe Mazzini. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; libro; libro a dispense; saggistica. Nomi: Mazzini nella vita e nel suo apostolato; Giuseppe Mazzini; Jessie W. Mario; Jessie White; Alberto Mario; Società Editrice Sonzogno; Alfonso Matarelli; Mata. Luoghi: Milano.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	immagine, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Matarelli
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	margine inferiore, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Milano, Aprile 1896 - Tip. della Società Editrice Sonzogno
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	distribuita nel campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>Stabilimento della SOCIETA' EDITRICE SONZOGNO in Milano,  Via Pasquirolo, 14./ EDIZIONE POPOLARE AL MASSIMO BUON  MERCATO/ MAZZINI/ NELLA VITA E NEL SUO  APOSTOLATO/ DI/ JESSIE W. MARIO/ Opera illustrata con ritratti  e composizioni dei più distinti artisti// Mai come oggi, riviene viva/ e  cara al pensiero degli italiani,/ la figura alta, serena, e pura di/  Giuseppe Mazzini. In questo tem-/ po di fiacchi caratteri e di/ mezze  fedi, è bello evocare/ l'immagine del Maestro, come/ esempio e come  conforto./ La sua vita, della quale esi-/ stono ancora numerosi testi-/  monii, scritta dalla signora Jes-/ sie White, la vedova di Alberto/  Mario, e pubblicata dallo Stabi-/ limento Sonzogno, con splen-/ dide  illustrazioni, fu ricercata/ e letta da quanti sanno inspi-/ rarsi all'amore  della patria e/ della libertà./ Le prime due edizioni di// questa  interessantissima opera/ furono ben presto esaurite./ Ora viene  intrapresa la pub-/ blicazione delle terza edizione,/ la quale  conservando intatti il/ testo, i disegni e i ritratti, sarà/ un' [...] affatto  popolare per/ il prezzo./ L'opera conterà di 64 di-/ spense,  nell'identico formato/ tanto per le pagine che per le/ incisioni della  edizione di lusso./ Ogni dispensa separata verrà/ venduta a soli  Centesimi 5 in/ tutta Italia./ Tutti gli abbonati riceveranno/ gratis la  copertina per rilegare/ il volume// PREZZO D'ABBONAMENTO  ALLE 64 DISPENSE:/ Franco del Regno L. 3 - Estero L. 6 -/ 5 Cent. -  Una dispensa separata nel Regno - Cent. 5/ Per abbonarsi inviare  Vaglia Postale alla SOCIETA' EDITRICE SONZOGNO in Milano,  Via Pasquirolo, 14, oppure dirigersi dai Librai o Rivenditori di giornali  in corrispondenza colla medesima.</p>

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in alto a sinistra, su fascia di carta applicata lungo il margine superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	11284

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 11284 riportato a penna
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La litografia riprodotta nel manifesto fu realizzata da Adolfo Matarelli (1832-1887), che si firmava più spesso con lo pseudonimo Mata; se ne conserva una copia presso la Biblioteca di Storia moderna e contemporanea di Roma (segnatura COLL.MAZZ.B.106/41) datata 1865-1882 nel catalogo on line (cfr. <a href="http://www.internetculturale.it/opencms/viewItemMag.jsp?case=&amp;id=oai%3Awww.internetculturale.sbn.it%2FTeca%3A20%3ANT0000%3ARM0255_DIG_3002">http://www.internetculturale.it/opencms/viewItemMag.jsp?case=&amp;id=oai%3Awww.internetculturale.sbn.it%2FTeca%3A20%3ANT0000%3ARM0255_DIG_3002</a> ).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	11284_VE 47110
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

**CMPN - Nome**

Sartor, Lucia

**RSR - Referente scientifico**

Mazza, Marta

**RSR - Referente scientifico**

Di Ruscio, Irene

**FUR - Funzionario responsabile**

Majoli, Luca