

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00668801

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

OGTV - Identificazione stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 2

| | |
|---|---|
| QNTC - Completa /incompleta | completa |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | mamma e bambina guardano una pubblicazione osservate da una seconda bambina |
| SGTP - Titolo proprio | Giornale dei fanciulli |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 11_A_e |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 11273 |
| INVD - Data | 1968 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1884 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | F.lli Treves Editori |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Stab. Tip. Lit. Frat. Treves |

| | |
|--|--|
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 142.6 |
| MISL - Larghezza | 99.1 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | fascia di carta forata; nastro adesivo sul verso; adesivo in parte passato sul recto; pieghe; strappo in alto al centro; foro in basso a destra |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: figure femminili; mamma; bambine; libro; giocattolo; cavalluccio a rotelle; panchina. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; periodico settimanale. Nomi: Giornale dei fanciulli; Cordelia; Virginia Treves Tedeschi; Achille Tedeschi; Fratelli Treves Editori. Luoghi: Milano. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | margine inferiore, a destra |
| ISRI - Trascrizione | Stab. Tip. Lit. Frat. Treves Milano |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | in alto; in basso |
| ISRI - Trascrizione | GIORNALE DEI FANCIULLI/ ESCE OGNI GIOVEDI'/ diretto da/ CORDELIA/ E DA/ A. TEDESCHI// Cent. 25. IL NUMERO/ Anno L. 12. -/ Sem. " 6.50/ Trim. " 3.50/ STATI DELL'UNIONE POSTALE/ L.re 15./ Milano/ F.LLI TREVES EDITORI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso, in alto a sinistra, su fascia di carta applicata lungo il margine superiore |

| | |
|--|---|
| ISRI - Trascrizione | 11273 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | verso, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 11 A e |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | verso, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 11273 riportato a penna |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il Giornale dei fanciulli nasce e si sviluppa inizialmente come parte del progetto editoriale La Pergola, nato nel 1879 come rivista per famiglie, rivolta a un pubblico femminile con al proprio interno una parte pensata per i bambini. La sezione del giornale, intitolata Per i nostri bimbi, è all'origine del Giornale dei fanciulli. Nel 1881 La Pergola si suddivide in quattro sotto-riviste, ognuna a cadenza mensile, una per ogni settimana del mese. Ai quattro giornali sono dati quattro titoli o sotto-titoli diversi, tra i quali il Giornale dei fanciulli. Fin dai primi numeri, la direzione del Giornale dei fanciulli è ricoperta da Virginia Treves-Tedeschi – moglie di Giuseppe Treves e scrittrice con lo pseudonimo Cordelia – e dal fratello Achille. Nel 1884 è interrotto il progetto editoriale de La Pergola e le quattro riviste coinvolte assumono piena indipendenza: il giornale di Cordelia e Achille Tedeschi passa quindi da una periodicità mensile a una settimanale. La rivista è pubblicata ogni giovedì, al costo di 25 centesimi a numero. Queste le condizioni di associazione: 12 lire per un anno, 6,50 per un semestre, per un trimestre, invece, 3,50 (notizie tratte da: A. Maisano, Il «Giornale dei fanciulli». La società di fine '800 in una rivista per ragazzi, disponibile online all'indirizzo http://www.fondazionemondadori.it/cms/file_download/676/2_Maisano_Il+Giornale+dei+fanciulli.pdf). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |

| | |
|--|---|
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 11273_VE 47116 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Sartor, Lucia |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Di Ruscio, Irene |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Il manifesto è composto da due fogli: inferiore altezza cm 71.7; superiore altezza cm 71. |