

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00862404
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Scena iliadica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
PVE - Diocesi	LUCCA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa Guinigi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via della Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Dono dal Poggetto

LDCS - Specifiche	Deposito
-------------------	----------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	279.82
---------------	--------

INVD - Data	2014
-------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX sec.
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
---------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1830
-----------	------

DTSV - Validita'	ca
------------------	----

DTSF - A	1840
----------	------

DTSL - Validita'	ca
------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Giovannetti Raffaele
--------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1785-1855
------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	00001741
----------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lucchese
----------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita grigia
-------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
---------------	----

MISA - Altezza	210
----------------	-----

MISL - Larghezza	283
------------------	-----

MISV - Varie	nessuna
--------------	---------

FRM - Formato	rettangolare
---------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Il disegno rappresenta il pianto e la desolazione dei parenti dei soldati appena caduti in battaglia. Al centro un vecchio disperato piange sulle

DESO - Indicazioni sull'oggetto	spoglie di due uomini appena deceduti, mentre una donna si dispera sollevando il volto al cielo. Sulla sinistra una figura maschile, insieme ad un gruppo di combattenti, osserva l'evento; infine sul fondo un uomo indica l'ingresso della città fortificata.
DESI - Codifica Iconclass	94H3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il disegno potrebbe alludere all'episodio Iliadico che descrive la morte in battaglia per mano di Agamennone di Iso e Antifo, i due figli del consigliere troiano Antimaco. Oppure potrebbe rappresentare Priamo piange il figlio Ettore mentre Andromaca urla il suo strazio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso in alto a destra
ISRA - Autore	ignoto
ISRI - Trascrizione	35
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto in alto a sinistra
ISRA - Autore	ignoto
ISRI - Trascrizione	Professor Giovannetti opere
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	recto in alto a sinistra
ISRA - Autore	ignoto
ISRI - Trascrizione	Inv. 279, VII, 82
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso in basso a sinistra
ISRA - Autore	ignoto
ISRI - Trascrizione	279

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica SBAPSAE DI LUCCA E MASSA CARRARA

CDGI - Indirizzo Piazza della Magione, Lucca, Lu

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAELUMS_20982

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore V. Neri

BIBD - Anno di edizione 2013

BIBH - Sigla per citazione Neri2013

BIL - Citazione completa

[...] al quale sono da collegare due studi della collezione lucchese, entrambi di soggetti iliadici. Il primo schizzo, a matita sembra rappresentare Priamo che piange il figlio Ettore, perito sul campo di battaglia ad Andromaca urla il suo strazio (V. Neri, Segni da svelare. Le collezioni di grafica a Lucca, Pontedera, 2013, pp. 70-71).

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2014

CMPN - Nome Pileio, Isabella

FUR - Funzionario responsabile d'Aniello, Antonia