

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00006783
ESC - Ente schedatore	S179
ECP - Ente competente	S179

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	santuario
OGTN - Denominazione	Santuario di Santa Maria del Bosco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Serra San Bruno

PVE - Diocesi CATANZARO-SQUILLACE

### CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Serra San Bruno

CTSF - Foglio/Data 23/1960

CTSN - Particelle B

### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 16.312094304

GPDPY - Coordinata Y 38.554080298

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica ICCD1004350\_CB.IGM25

GPBT - Data 24-10-2014

GPBO - Note (2145303) -IGM 25000- ([http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms\\_ogc/WMS\\_v1.3/raster/IGM\\_25000.map](http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/IGM_25000.map)) -CB.IGM25000

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento costruzione

ATBD - Denominazione maestranze locali

ATBM - Fonte dell'attribuzione documentazione

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica preesistenze

RENN - Notizia Nel 1091, nel luogo dove oggi sorge il santuario di S. Maria del Bosco, viene attestata la presenza di una chiesetta conosciuta con il nome "Chiesetta della Torre".

RENF - Fonte Documentazione bibliografica

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XI

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XI

### RE - NOTIZIE STORICHE

**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** inizio lavori**RENN - Notizia**

Nel 1094 Ruggero il Normanno elargisce fondi alla comunità certosina di Serra San Bruno per la costruzione di una chiesa in muratura che viene consacrata solennemente il 15 agosto del 1904 e dedicata a S. Maria e a S. Giovanni Battista

**RENF - Fonte** Documentazione bibliografica**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XI**RELI - Data** 1094**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XI**REVI - Data** 1095**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** passaggio di proprietà**RENN - Notizia**

Per volere di Papa Celestino III, l'eremo di S. Maria passa dai Certosini ai Cistercensi, preparandosi a subire più di tre secoli di abbandono. Dal 1291 in poi i monaci, lasciata definitivamente la fondazione originaria, risiederanno nella casa di S. Stefano. Santa Maria, abbandonata, assolverà la funzione di semplice santuario. Nel 1513 Papa Leone X autorizza la restituzione dei cenobi serresi all'Ordine Certosino, che li riacquisisce ufficialmente con cerimonia solenne il 27 febbraio 1514.

**RENF - Fonte** Documentazione bibliografica**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XII**RELI - Data** 1193**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI**REVI - Data** 1514**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** demolizione parziale**RENN - Notizia**

Distrudda nella cupola e parzialmente nel campanile (l'esistenza dei quali è provata da alcune incisioni dell'epoca) in seguito alle violente scosse sismiche del 5 e 7 febbraio e del 28 marzo, della chiesa di Santa Maria non restano che le mura perimetrali e parte della facciata.

**RENF - Fonte** Documentazione bibliografica**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELI - Data** 1783**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1783
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	Per iniziativa del priore D. Vittore Nabantino, la chiesa di S. Maria viene riedificata alla meglio, utilizzando gli elementi lapidei rimasti integri in seguito al crollo.
<b>RENF - Fonte</b>	Documentazione bibliografica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1856
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	L'arch. catanzarese Franco Domestico provvede alla revisione della copertura del tetto, consolidandolo con ancoraggio alle strutture portanti, e alla sostituzione degli elementi mancanti del soffitto ligneo. Vengono inoltre demolite le murature appariscenti e ripristinati i fusti delle colonnine del parapetto e la cornice della trabeazione.
<b>RENF - Fonte</b>	Documentazione bibliografica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1963
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	nucleo centrale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Si provvede al rifacimento del soffitto ligneo e alla posa in opera del cordolo di coronamento necessario per consolidare le strutture murarie.
<b>RENF - Fonte</b>	Documentazione bibliografica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1970
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene

**PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
----------------------	---------------

<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
---------------------	--------------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
---------------------------------	--------

<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
----------------------	-------------

<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

<b>SVCM - Materiali</b>	granito
-------------------------	---------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	controsoffitto
----------------------	----------------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in legno
-----------------------------------	----------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a botte
---------------------	---------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
--	-----------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
-----------------------------------	----------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
----------------------	----------

<b>SOFF - Forma</b>	piano
---------------------	-------

<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con putrelle
-------------------------------	--------------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
---------------------	-----------

<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
--	-----------------------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate lignee
----------------------------------	-----------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
--------------------	--------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
---------------------------------------	-------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantita'</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	torre campanaria
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilenea
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	p. t.
<b>PVMG - Genere</b>	graniglia
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	p. t.
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	p. t.
<b>PVMG - Genere</b>	in cemento
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	frontone
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	stile barocco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	volute
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	altare maggiore
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	altare
<b>DECM - Materiali</b>	granito
<b>DECM - Materiali</b>	legno
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata pricipale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinti
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	scene di vita di santi
<b>DECM - Materiali</b>	olio su tela

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	navata principale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	bassorilievi
<b>DECM - Materiali</b>	stucco

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	luogo di culto

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	luogo di culto

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)
----------------------------------	----------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAD - Data</b>	2010
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1414105883931
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto principale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAD - Data</b>	2010
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1414106254924
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto laterale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAD - Data</b>	2010
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1414106671274

<b>FTAT - Note</b>	Interno
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
<b>FTAA - Autore</b>	Alberto Fichera
<b>FTAD - Data</b>	1977
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1414106849068
<b>FTAT - Note</b>	Foto storica
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Alberto Fichera
<b>FNTD - Data</b>	1977
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Soprintendenza BAP Cosenza
<b>FNTS - Posizione</b>	Sezione Catalogo
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1414109331508
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Giovanni Battista Pacichelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1702
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790205
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Giovanni Antonio Summonte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1748
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790206
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benedetto Tromby
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1775
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790207
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bruno Maria Tedeschi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1853
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790208
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Horace de Rilliet
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790209
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	



<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Alberto Fichera
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Aldo Ceccarelli
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2014
<b>RVMN - Nome</b>	Laura Battaglia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Laura Battaglia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuseppina Stracuzzi
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il santuario è articolato su un unico piano ed è costituito da un corpo centrale in due ordini sovrapposti, e di due ali ribassate a quasi metà altezza dell'ordine inferiore.