

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00862405
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giovane donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via della Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Dono dal Poggetto
LDCS - Specifiche	Deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	279.83
INVD - Data	2014

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1830
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1840
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovannetti Raffaele
AUTA - Dati anagrafici	1795-1855
AUTH - Sigla per citazione	00001741

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lucchese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta preparata grigia/ matita/ carboncino
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	390
MISL - Larghezza	354
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	presenta alcune macchie giallastre sui bordi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno rappresenta una giovane e florida donna, raffigurata a mezzo-busto. Essa appare in abito scollato senza spalline, con una ghirlanda di fiori che le cinge il capo composto da morbidi riccioli. Rivolge lo sguardo timidamente verso il basso, mentre con la mano sinistra gioca con una ciocca. Il soggetto è trattato con un chiaroscuraro morbido steso a carboncino su carta preparata grigia.
DESI - Codifica Iconclass	31AA24
DESS - Indicazioni sul soggetto	La giovane donna potrebbe alludere alla Dea Flora
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	recto in alto a sinistra
ISRA - Autore	ignoto
ISRI - Trascrizione	279
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	recto in alto a sinistra
ISRA - Autore	ignoto
ISRI - Trascrizione	30
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	verso in alto a sinistra
ISRA - Autore	ignoto
ISRI - Trascrizione	Inv. 279, VII, 83
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso in basso a destra
ISRA - Autore	ignoto
ISRI - Trascrizione	83

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Dono dal Poggetto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAPSAE DI LUCCA E MASSA CARRARA
CDGI - Indirizzo	Piazza della Magione, Lucca, Lu

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_20983

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	V. Neri
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	Nei2013

BIL - Citazione completa	Nel presente nucleo sono custoditi anche disegni "minori", eseguiti prevalentemente a matita su carta bianca o preparata...mostrano un Giovannetti inedito, colto nei suoi pensieri pittorici...che palesano, una interpretazione dell'antica tradizione disegnativa nata agli inizi del XVI secolo e proseguita nella Roma neoclassica, ma anche, per l'appunto, proseguita nella Scuola lucchese (V. Neri, Segni da svelare. Le collezioni di grafica a Lucca, Pontedera, 2013, p. 71).
---------------------------------	---

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Pileio, Isabella
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia