

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00668820
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	uomo fustiga un bambino, nero aggredisce un bianco, pellerossa sgozza due uomini appesi per i piedi a un albero e ritratto di Ulisse Barbieri
SGTP - Titolo proprio	I drammi americani di Ulisse Barbieri

SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
--------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	11_A_e

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	11209
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1896
DTSF - A	1896

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rodella Ottavio detto Tavio
AUTA - Dati anagrafici	1864/ 1910
AUTH - Sigla per citazione	S4000860

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Casa Editrice E. Perino
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1896
EDTL - Luogo di edizione	Roma

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Lit. E. Perino
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1896
EDTL - Luogo di edizione	Roma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	112.3
MISL - Larghezza	76
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fascia di carta forata; fascia di carta azzurra sul verso, margine superiore; nastro adesivo sul verso; adesivo passato sul recto; pieghe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Letture iconografica: scene di violenza; figure maschili; indiano d'America; bambino; ritratto maschile. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; libro; libro a dispense; letteratura. Nomi: I drammi americani dal Brasile alla Plata; Ulisse Barbieri; Ottavio Rodella; Casa Editrice Edoardo Perino. Luoghi: America del Sud; Brasile; Roma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	immagine, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	TAVIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	immagine, in basso a sinistra; margine inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	LIT. E. PERINO/ 1896// Roma, 1896 - Casa Editrice E. Perino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in alto; in basso
ISRI - Trascrizione	I DRAMMI/ AMERICANI// di Ulisse Barbieri// CASA EDITRICE/ E. PERINO - Roma// I DRAMMI AMERICANI - Dal Brasile alla Plata, impressioni dal vero di/ ULISSE BARBIERI, artisticamente illustrati da OTTAVIO RODELLA. Sono scene,/ episodi che il celebre autore scrisse durante il suo soggiorno nell'America/ del Sud. Scene di cui fu testimone, episodi raccolti dalla viva voce dei protagonisti nelle Fazende, ove avvennero, terribili nella/ loro

drammaticità. Essi però s'alternano a idilli altamente sentimentali, sì da renderne la lettura attraentissima ed oltremodo interessante.// Cercate la Prima Dispensa con Copertina da tutti i Librai a soli Centesimi CINQUE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in alto a sinistra, su fascia di carta azzurra applicata lungo il margine superiore
ISRI - Trascrizione	11209

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 11209 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	A timbro. Circolare. All'interno: [C. 5.]; personificazione dell'Italia

NSC - Notizie storico-critiche

Ulisse Barbieri (Mantova, 8 febbraio 1842 -San Benedetto Po, 22 dicembre 1899) è stato un drammaturgo, scrittore e patriota italiano. Produsse una mole enorme di scritti, che vanno dal romanzo al libretto d'opera, dal dramma alla commedia, dai canovacci per riviste e féeries alla poesia. Emigrato in Brasile anche per sfuggire processi di natura politica, nel 1895 rientrò definitivamente a San Benedetto Po dove morì (cfr. http://www.treccani.it/enciclopedia/ulisse-barbieri_%28Dizionario-Biografico%29/).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	11209_VE 47135
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Sartor, Lucia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca