

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00668822

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soldati vincitori indicano un nemico ferito a terra

SGTP - Titolo proprio L'assedio di Firenze di F.D. Guerrazzi

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	11_A_e

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	11202
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1895
DTSF - A	1895

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rodella Ottavio detto Tavio
AUTA - Dati anagrafici	1864/ 1910
AUTH - Sigla per citazione	S4000860

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Casa Editrice E. Perino
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1895
EDTL - Luogo di edizione	Roma

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Stab. Lito-Tipografico Perino
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1895
EDTL - Luogo di edizione	Roma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	112.5
MISL - Larghezza	76

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fascia di carta forata; fascia di carta azzurra sul verso, margine superiore; nastro adesivo sul verso; adesivo passato sul recto; pieghe

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: mura; figure maschili; soldati; armature; elmi; spade; bandiera. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; libro; libro a dispense; letteratura; romanzo storico; propaganda patriottica; propaganda risorgimentale. Nomi: L'assedio di Firenze; Francesco Domenico Guerrazzi; Casa Editrice Edoardo Perino; Fabrizio Maramaldo; Sciarra Colonna; Ferruccio. Luoghi: Firenze; Roma.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	immagine, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	TAVIO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	margine sinistro, in basso, in verticale; margine inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	LIT. E. PERINO - ROMA - 1895.// Roma, Stab. Lito-Tipografico PERINO.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in alto; in basso
ISRI - Trascrizione	L'ASSEDIO DI FIRENZE/ di/ F.D. GUERRAZZI// C.mi 5 la/ disp. ill. / CASA EDITRICE/ E. PERINO - ROMA// « - Or via - disse Maramaldo - dacchè la poca vita che gli rimane l'adopra ad aumentare le sue colpe, Sciarra, gli taglia la/ gola. - E Ferruccio vedendoselo venire addosso lo guarda in volto e sorridendo gli dice: - Tu tremi! Ecco... tu mi ammazzi un uomo/ morto! » Centro tragici episodi simili

a questo si leggono nell'Assedio di Firenze di F. D. Guerrazzi. Questo libro è il vero capolavoro della letteratura storico-romantica italiana.// Cercate la Prima e Seconda Dispensa da tutti gli Spacciatori di Giornali a soli Cent. CINQUE.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in alto a sinistra, su fascia di carta azzurra applicata lungo il margine superiore
ISRI - Trascrizione	11202

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 11202 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	margine inferiore, a sinistra
STMD - Descrizione	A timbro. Circolare. All'interno: C. 5.; personificazione dell'Italia

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	11202_VE 47137
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Sartor, Lucia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca