

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00283125

ESC - Ente schedatore S106

ECP - Ente competente S106

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a lapide

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della vittoria come aquila

SGTI - Identificazione allegoria della vittoria

SGTI - Identificazione allegoria della vittoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia CH

PVCC - Comune Atessa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giovanni Battista

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Benedetti

LDCS - Specifiche Chiesa di S. Giovanni Battista/ esterno/ parete destra

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	14.4439257
GPDPY - Coordinata Y	42.066708791
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	27-10-2014
GPBO - Note	(2387686) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1922
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1923/11/04
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ricci Gildo
AUTA - Dati anagrafici	notizie Abruzzo prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	GGCH17

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	400

MISL - Larghezza	180
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento, opera dello scultore Gildo Ricci, è addossato alla parete della chiesa di San Giovanni Battista, sulla parte prospiciente Piazza Benedetti. Questa parete, rivestita in marmo grigio, è divisa in tre parti da paraste sormontate da capitelli ionici. Il monumento si compone di una grande lapide e di due bassorilievi raffiguranti vittorie alate. La lapide, posta nella porzione centrale della parete, è costituita da due lastre in marmo adiacenti, con la maggiore posta al di sotto di quella più piccola. Quest'ultima reca un'iscrizione commemorativa composta dal letterato atessano Domenico Ciampoli. E' decorata da una scultura bronzea raffigurante un'aquila, allegoria della vittoria. Il rapace, dalle grandi ali aperte, poggia gli artigli sull'asta della bandiera e sul fascio littorio, mentre con il becco regge due ghirlande: una di quercia e una di alloro, metafore di gloria e onore. Alle estremità di questi festoni si distinguono, sulla sinistra uno stemma con una croce e, sulla destra, un marchio con il simbolo della città di Atessa. Nel bassorilievo, composto con grande perizia, è degna di nota la resa del drappo della bandiera, realizzato con un elevato senso del realismo e del plasticismo. La lapide maggiore è divisa in quattro riquadri rettangolari nei quali sono inc
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3)
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+1)
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie/simboli: Aquila/vittoria. Oggetti: corona, bandiera, fascio.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie: vittoria alata. Oggetti: corona.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie: vittoria alata. simboli del martirio: palma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla lapide superiore
ISRA - Autore	Ciampoli Domenico
ISRI - Trascrizione	COLONNE MILIARI DELLA VITTORIA / SALDI STETTERO AL FUOCO DELLA MORTE / NÉ LA FRONTE GLORIOSA PIEGARONO / PRIGIONIERI NELLA FAME O SPERSI NELL'IGNOTO / VINSERO SEMPRE NON TORNARONO PIÙ / TORNANO SACRO STUOLO GLI SPIRITI / PERENNEMENTE AMMONENDO / ALL'ITALIA PIÙ GRANDE ALL'ITALIA PIÙ

FORTE / FRATELLI CONCORDIA DATE LAVORO / PER
AMORE DI NOI CHE DEMMO IL SANGUE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

firma

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sulla lapide superiore, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

D. Ciampoli

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a fusione

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sulla lapide superiore, in basso

ISRI - Trascrizione

1915-1918

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione

sulla lapide inferiore, nomi divisi in quartreo elenchi

ALBERICO VINCENZO DI SERAFINA / BALBONI MICHELE DI GIUSEPPE / BERARDI FRANCESCO DIO VINCENZO / CAMISCIA ANGELO DI LUIGI / CARUNCHIO MARIO DI VINCENZO / CARUNCHIO POMPEO DI GIACOMANTONIO / CASTELLINI VINCENZO DI ANGELO / CIANCAGLINI GENNARO FU GIUSEPPE / CICOLINI ANSELMO DI LUIGI / CINALLI ANTONIO FU GIUSEPPE / CINALLI LUIGI FU ANTONIO / CODAGNONE GIUSEPPE DI GENNARO / D'ALO LUIGI FU NATALE / DE FRANCESCO MENOTTI DI VINCENZO / DEL NEGRO DOMENICANTONIO DI ANTONIO / DE LUCA CASIMIRO DI CARMINE / DE MARCO ALFONSO DI BERARDINO / DE MARCO CARMINE DI IGNAZIO / DI DEO GIOVANNI DI BENEDETTO / DI FERMO GIOVANNI DI IRINEO / DI GIACOMO GIUSEPPE DI TOMMASO / DI PRETORO NICOLA FU GIUSTINO / DI TONDO GIACINTO DI GIUSEPPE / FAIENZA NICOLA DI ANGELO / FALCUCCI POASQUALE DI GIOVANNI / FANTASIA ANGELO DI FILIPPO / FANTINI SEBASTIANO FU CAMILLO / FARINA DOMENICO DI ANTONIO / FIDELIBUS ANGELANTONIO FU EUGENIO / FIDELIBUS VINCENZO DI FRANCESCO / FIORITI EMILIO DI GENNARO / FLOCCO FRANCESCO DI EMANUELE / FLOCCO IGNAZIO DI GIUSEPPE / GALLUCCI GIUSEPPE FU EMIDIO / GIAMGIORDANO GIUSEPPE DI CAMILLO / GIANNICO ANTONIO DI DONATO / GIARROCCO GIULIO DI GIOVANNI / GIULIANI DOMENICO DI CARMINE / GIUSTI DONATANGELO DI ERNANNO / GRAPPASONNO IGNAZIO FU ERRICO /

ISRI - Trascrizione

IACOBITTI GIUSEPPE DI NICOLA / IANNI FILIPPO DI FRANCESCO / IANNUCCI NICOLA FU ARCANGELO / INTILANGELO ANGELO FU GIULIO / INTILANGELO ANTONIO DI SEBASTIANO / INTILANGELO DOMENICO FU DOMENICO / INTILANGELO LUIGI DI GIUSEPPE / INTILANGELO PIETRO DI LUIGI / LAZZARO VINCENZO DI RAFFAELE / MARCONE ANTONIO DI CAMILLO / MARCUCCI AMBROGIO DI GIOVANNI / MARCUCCI FRANCESCO DI DOMENICO / MARTELLI LUIGI DI GIUSEPPE / MASSA GAETANO DI PASQUALE / MENNA ALFREDO DI NICOLA / MENNA CAMILLO DI ANTONIO / MENNA CAMILLO DI SEBASTIANO / MENNA EMANUELE FU LUIGI / MENNA FRANCESCO FU FERDINANDO / MENNA GIOVANNI FU DONATO / MENNA MICHELE DI ANTONIO / MENNA MICHELE DI VINCENZO / MENNA RAFFAELE DI SEBASTIANO / MENNA VINCENZO DI NICOLA / MILANESE FILIPPO FU GIUSEPPE / MONTECHIARO PANTALEONE DI IGNOTO / NATALE CARMINE FU NICOLA / NATALE GIUSEPPE DI NICOLA / PALENA MATTEO DI DOMENICO / PASCUCCI NICOLA DI FILIPPO / PASCUCCI NICOLA DI LUZIO / PASCUCCI NICOLANTONIO DI NICOLA / PICCIRILLI NICOLA DI FRANCESCO / POMILIO DOMENICO DI VINCENZO / PRIMIANI FILIPPO FU GIUSEPPE / ROMAGNOLO PIETRO DI GIOVANNI / ROSATI ROCCO FU MICHELE / ROSSI MICHELE FU DOMENICO / ROSSI VINCENZO DI GIUSEPPE / ROTOLO CAMILLO DI FRANCESCO / RUCCI GIUSEPPE DI DOMENICO / RUCCI LUZIO DI FILIPPO / RUCCI LUZIO DI PASQUALE / RUCCI NICOLA DI VINCENZO CLASSE 1869 / SCALELLA GIUSEPPE DI NICOLA / SCALELLA PASQUALE FU VINCENZO / STANISIA ANGELO DI VINCENZO / SURIANI LUZIO DI GIUSEPPE / TANO FRANCESCO DI FEDELE / TANO GIULIO DI GIUSEPPE / TANO GIULIO DI NICOLANTONIO / TANO NICOLA FU DOMENICO / TANO NICOLA DI PASQUALE / TARABORRELLI FRANCESCO FU DONATO / TARTAGLIA ANBROGIO DI LUZIO / TIBERIO VINCENZO DI GIUSEPPE / TINARO DOMENICO FU GIUSEPPE / TINARO NICOLA DI DOMENICO / TUCCI FILIPPO DI VINCENZO / TUCCI NICOLA FU DONATO / TUMINI LUIGI DI CARMINE / VILOLAFELICE NAZARIO DI IGNOTI / VITELLI NICOLA FU ANTONIO / - MORTI PER MALATTIA - / BERARDI TEODORO FU ANTONIO / CELLUCCI NICOLA DI VINCENZO / CICCARELLI CARLO DI GIUSEPPE /

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sulla lapide inferiore, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

GILDO RICCI ORTONA

Le delibere di giunta conservate nell'archivio comunale di Atessa hanno permesso di ricostruire la genesi dell'opera. Il monumento sorse ad iniziativa del Comitato di Assistenza Civile che nella seduta consiliare del 5 giugno 1921, durante le discussioni per il restauro della Chiesa di S. Giovanni Battista, fece presente la proposta di

NSC - Notizie storico-critiche

sistemare nel muro della chiesa prospiciente Piazza Maggiore, la lapide dei caduti in guerra. Nella seduta del 4 settembre 1921 si diede parere positivo alla proposta avanzata e in quella del 27 maggio 1922 si decise di affidare la realizzazione dell'opera allo scultore Gildo Ricci di Ortona. Il monumento sarebbe stato composto da una lapide commemorativa e da due bassorilievi in marmo raffiguranti vittorie alate, poste alla destra e alla sinistra della lapide. La spesa ammontò a Lire 6.640; 5.000 Lire vennero erogate dai concittadini residenti nelle Americhe e 1.640 dal Comune di Atessa. Il Fondo per il Culto invece si occupò della sistemazione della facciata della Chiesa di S. Giovanni Battista. Il monumento venne inaugurato il 4 novembre 1923.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Atessa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia digitale)

FTAA - Autore

Del Rosso R.

FTAD - Data

2014/09/16

FTAN - Codice identificativo

New_1414242431534

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia digitale)

FTAA - Autore

Del Rosso R.

FTAD - Data

2014/09/16

FTAN - Codice identificativo

New_1414242486808

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia digitale)

FTAA - Autore

Del Rosso R.

FTAD - Data

2014/09/16

FTAN - Codice identificativo

New_1414242654773

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia digitale)

FTAA - Autore

Del Rosso R.

FTAD - Data

2014/09/16

FTAN - Codice identificativo

New_1414248781687

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia digitale)

FTAA - Autore

Del Rosso R.

FTAD - Data	2014/09/16
FTAN - Codice identificativo	New_1414248942908
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAA - Autore	Del Rosso R.
FTAD - Data	2014/09/16
FTAN - Codice identificativo	New_1414249846879
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAA - Autore	Del Rosso R.
FTAD - Data	2014/09/16
FTAN - Codice identificativo	New_1414250103681
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
FTAN - Codice identificativo	New_1414250411811
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	delibera
FNTT - Denominazione	proposta 5 giugno 1921
FNTD - Data	1921/06/05
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Comune di Atesa
FNTS - Posizione	Delibere di Consiglio dal 12/10/1921 - 08/07/1924
FNTI - Codice identificativo	New_1414428561663
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	delibera
FNTT - Denominazione	proposta 4 settembre 1921
FNTD - Data	1921/09/04
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Comune di Atesa
FNTS - Posizione	Delibere di Consiglio dal 12/10/1921 - 08/07/1924
FNTI - Codice identificativo	New_1414429480465
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	delibera
FNTT - Denominazione	consiglio 27 maggio 1922
FNTD - Data	1922/05/27
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Comune di Atesa
FNTS - Posizione	Delibere di Consiglio dal 12/10/1921 - 08/07/1924
FNTI - Codice identificativo	New_1414429756826
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Del Rosso R.

RSR - Referente scientifico

Di Nardo I.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tomassetti P. L.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Sono stati consultati i seguenti testi: "Atessa Ieri: storia, tradizioni, uomini illustri" di Staniscia Angelo, Lanciano, edizioni Carabba, 1983; "Atessa 1865-1965 cento anni in immagini fotografiche", fotoclub "Il diagramma" di Atessa, 1989.