

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00283125

ESC - Ente schedatore S106

ECP - Ente competente S106

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a lapide

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della vittoria come aquila

SGTI - Identificazione allegoria della vittoria

SGTI - Identificazione allegoria della vittoria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia CH

PVCC - Comune Atessa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giovanni Battista

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Benedetti

LDCS - Specifiche Chiesa di S. Giovanni Battista/ esterno/ parete destra

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.4439257
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.066708791
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	27-10-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2387686) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1922
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1923/11/04
<b>DTSL - Validita'</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricci Gildo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie Abruzzo prima metà sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GGCH17

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	400

<b>MISL - Larghezza</b>	180
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento, opera dello scultore Gildo Ricci, è addossato alla parete della chiesa di San Giovanni Battista, sulla parte prospiciente Piazza Benedetti. Questa parete, rivestita in marmo grigio, è divisa in tre parti da paraste sormontate da capitelli ionici. Il monumento si compone di una grande lapide e di due bassorilievi raffiguranti vittorie alate. La lapide, posta nella porzione centrale della parete, è costituita da due lastre in marmo adiacenti, con la maggiore posta al di sotto di quella più piccola. Quest'ultima reca un'iscrizione commemorativa composta dal letterato atessano Domenico Ciampoli. E' decorata da una scultura bronzea raffigurante un'aquila, allegoria della vittoria. Il rapace, dalle grandi ali aperte, poggia gli artigli sull'asta della bandiera e sul fascio littorio, mentre con il becco regge due ghirlande: una di quercia e una di alloro, metafore di gloria e onore. Alle estremità di questi festoni si distinguono, sulla sinistra uno stemma con una croce e, sulla destra, un marchio con il simbolo della città di Atessa. Nel bassorilievo, composto con grande perizia, è degna di nota la resa del drappo della bandiera, realizzato con un elevato senso del realismo e del plasticismo. La lapide maggiore è divisa in quattro riquadri rettangolari nei quali sono inc
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+1)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+1)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie/simboli: Aquila/vittoria. Oggetti: corona, bandiera, fascio.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie: vittoria alata. Oggetti: corona.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie: vittoria alata. simboli del martirio: palma.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide superiore
<b>ISRA - Autore</b>	Ciampoli Domenico
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COLONNE MILIARI DELLA VITTORIA / SALDI STETTERO AL FUOCO DELLA MORTE / NÉ LA FRONTE GLORIOSA PIEGARONO / PRIGIONIERI NELLA FAME O SPERSI NELL'IGNOTO / VINSERO SEMPRE NON TORNARONO PIÙ / TORNANO SACRO STUOLO GLI SPIRITI / PERENNEMENTE AMMONENDO / ALL'ITALIA PIÙ GRANDE ALL'ITALIA PIÙ

FORTE / FRATELLI CONCORDIA DATE LAVORO / PER  
AMORE DI NOI CHE DEMMO IL SANGUE

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

sulla lapide superiore, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

D. Ciampoli

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a fusione

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sulla lapide superiore, in basso

**ISRI - Trascrizione**

1915-1918

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione**

sulla lapide inferiore, nomi divisi in quartreo elenchi

ALBERICO VINCENZO DI SERAFINA / BALBONI MICHELE DI GIUSEPPE / BERARDI FRANCESCO DIO VINCENZO / CAMISCIA ANGELO DI LUIGI / CARUNCHIO MARIO DI VINCENZO / CARUNCHIO POMPEO DI GIACOMANTONIO / CASTELLINI VINCENZO DI ANGELO / CIANCAGLINI GENNARO FU GIUSEPPE / CICOLINI ANSELMO DI LUIGI / CINALLI ANTONIO FU GIUSEPPE / CINALLI LUIGI FU ANTONIO / CODAGNONE GIUSEPPE DI GENNARO / D'ALO LUIGI FU NATALE / DE FRANCESCO MENOTTI DI VINCENZO / DEL NEGRO DOMENICANTONIO DI ANTONIO / DE LUCA CASIMIRO DI CARMINE / DE MARCO ALFONSO DI BERARDINO / DE MARCO CARMINE DI IGNAZIO / DI DEO GIOVANNI DI BENEDETTO / DI FERMO GIOVANNI DI IRINEO / DI GIACOMO GIUSEPPE DI TOMMASO / DI PRETORO NICOLA FU GIUSTINO / DI TONDO GIACINTO DI GIUSEPPE / FAIENZA NICOLA DI ANGELO / FALCUCCI POASQUALE DI GIOVANNI / FANTASIA ANGELO DI FILIPPO / FANTINI SEBASTIANO FU CAMILLO / FARINA DOMENICO DI ANTONIO / FIDELIBUS ANGELANTONIO FU EUGENIO / FIDELIBUS VINCENZO DI FRANCESCO / FIORITI EMILIO DI GENNARO / FLOCCO FRANCESCO DI EMANUELE / FLOCCO IGNAZIO DI GIUSEPPE / GALLUCCI GIUSEPPE FU EMIDIO / GIAMGIORDANO GIUSEPPE DI CAMILLO / GIANNICO ANTONIO DI DONATO / GIARROCCO GIULIO DI GIOVANNI / GIULIANI DOMENICO DI CARMINE / GIUSTI DONATANGELO DI ERNANNO / GRAPPASONNO IGNAZIO FU ERRICO /

**ISRI - Trascrizione**

IACOBITTI GIUSEPPE DI NICOLA / IANNI FILIPPO DI FRANCESCO / IANNUCCI NICOLA FU ARCANGELO / INTILANGELO ANGELO FU GIULIO / INTILANGELO ANTONIO DI SEBASTIANO / INTILANGELO DOMENICO FU DOMENICO / INTILANGELO LUIGI DI GIUSEPPE / INTILANGELO PIETRO DI LUIGI / LAZZARO VINCENZO DI RAFFAELE / MARCONE ANTONIO DI CAMILLO / MARCUCCI AMBROGIO DI GIOVANNI / MARCUCCI FRANCESCO DI DOMENICO / MARTELLI LUIGI DI GIUSEPPE / MASSA GAETANO DI PASQUALE / MENNA ALFREDO DI NICOLA / MENNA CAMILLO DI ANTONIO / MENNA CAMILLO DI SEBASTIANO / MENNA EMANUELE FU LUIGI / MENNA FRANCESCO FU FERDINANDO / MENNA GIOVANNI FU DONATO / MENNA MICHELE DI ANTONIO / MENNA MICHELE DI VINCENZO / MENNA RAFFAELE DI SEBASTIANO / MENNA VINCENZO DI NICOLA / MILANESE FILIPPO FU GIUSEPPE / MONTECHIARO PANTALEONE DI IGNOTO / NATALE CARMINE FU NICOLA / NATALE GIUSEPPE DI NICOLA / PALENA MATTEO DI DOMENICO / PASCUCCI NICOLA DI FILIPPO / PASCUCCI NICOLA DI LUZIO / PASCUCCI NICOLANTONIO DI NICOLA / PICCIRILLI NICOLA DI FRANCESCO / POMILIO DOMENICO DI VINCENZO / PRIMIANI FILIPPO FU GIUSEPPE / ROMAGNOLO PIETRO DI GIOVANNI / ROSATI ROCCO FU MICHELE / ROSSI MICHELE FU DOMENICO / ROSSI VINCENZO DI GIUSEPPE / ROTOLO CAMILLO DI FRANCESCO / RUCCI GIUSEPPE DI DOMENICO / RUCCI LUZIO DI FILIPPO / RUCCI LUZIO DI PASQUALE / RUCCI NICOLA DI VINCENZO CLASSE 1869 / SCALELLA GIUSEPPE DI NICOLA / SCALELLA PASQUALE FU VINCENZO / STANISIA ANGELO DI VINCENZO / SURIANI LUZIO DI GIUSEPPE / TANO FRANCESCO DI FEDELE / TANO GIULIO DI GIUSEPPE / TANO GIULIO DI NICOLANTONIO / TANO NICOLA FU DOMENICO / TANO NICOLA DI PASQUALE / TARABORRELLI FRANCESCO FU DONATO / TARTAGLIA ANBROGIO DI LUZIO / TIBERIO VINCENZO DI GIUSEPPE / TINARO DOMENICO FU GIUSEPPE / TINARO NICOLA DI DOMENICO / TUCCI FILIPPO DI VINCENZO / TUCCI NICOLA FU DONATO / TUMINI LUIGI DI CARMINE / VILOLAFELICE NAZARIO DI IGNOTI / VITELLI NICOLA FU ANTONIO / - MORTI PER MALATTIA - / BERARDI TEODORO FU ANTONIO / CELLUCCI NICOLA DI VINCENZO / CICCARELLI CARLO DI GIUSEPPE /

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

firma

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

sulla lapide inferiore, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

GILDO RICCI ORTONA

Le delibere di giunta conservate nell'archivio comunale di Atessa hanno permesso di ricostruire la genesi dell'opera. Il monumento sorse ad iniziativa del Comitato di Assistenza Civile che nella seduta consiliare del 5 giugno 1921, durante le discussioni per il restauro della Chiesa di S. Giovanni Battista, fece presente la proposta di

**NSC - Notizie storico-critiche**

sistemare nel muro della chiesa prospiciente Piazza Maggiore, la lapide dei caduti in guerra. Nella seduta del 4 settembre 1921 si diede parere positivo alla proposta avanzata e in quella del 27 maggio 1922 si decise di affidare la realizzazione dell'opera allo scultore Gildo Ricci di Ortona. Il monumento sarebbe stato composto da una lapide commemorativa e da due bassorilievi in marmo raffiguranti vittorie alate, poste alla destra e alla sinistra della lapide. La spesa ammontò a Lire 6.640; 5.000 Lire vennero erogate dai concittadini residenti nelle Americhe e 1.640 dal Comune di Atessa. Il Fondo per il Culto invece si occupò della sistemazione della facciata della Chiesa di S. Giovanni Battista. Il monumento venne inaugurato il 4 novembre 1923.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Atessa

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

(fotografia digitale)

**FTAA - Autore**

Del Rosso R.

**FTAD - Data**

2014/09/16

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1414242431534

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

(fotografia digitale)

**FTAA - Autore**

Del Rosso R.

**FTAD - Data**

2014/09/16

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1414242486808

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

(fotografia digitale)

**FTAA - Autore**

Del Rosso R.

**FTAD - Data**

2014/09/16

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1414242654773

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

(fotografia digitale)

**FTAA - Autore**

Del Rosso R.

**FTAD - Data**

2014/09/16

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1414248781687

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

(fotografia digitale)

**FTAA - Autore**

Del Rosso R.

<b>FTAD - Data</b>	2014/09/16
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1414248942908
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAA - Autore</b>	Del Rosso R.
<b>FTAD - Data</b>	2014/09/16
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1414249846879
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAA - Autore</b>	Del Rosso R.
<b>FTAD - Data</b>	2014/09/16
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1414250103681
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1414250411811
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	delibera
<b>FNTT - Denominazione</b>	proposta 5 giugno 1921
<b>FNTD - Data</b>	1921/06/05
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Comune di Atesa
<b>FNTS - Posizione</b>	Delibere di Consiglio dal 12/10/1921 - 08/07/1924
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1414428561663
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	delibera
<b>FNTT - Denominazione</b>	proposta 4 settembre 1921
<b>FNTD - Data</b>	1921/09/04
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Comune di Atesa
<b>FNTS - Posizione</b>	Delibere di Consiglio dal 12/10/1921 - 08/07/1924
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1414429480465
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	delibera
<b>FNTT - Denominazione</b>	consiglio 27 maggio 1922
<b>FNTD - Data</b>	1922/05/27
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Comune di Atesa
<b>FNTS - Posizione</b>	Delibere di Consiglio dal 12/10/1921 - 08/07/1924
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1414429756826
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

**CMPN - Nome**

Del Rosso R.

**RSR - Referente scientifico**

Di Nardo I.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tomassetti P. L.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Sono stati consultati i seguenti testi: "Atessa Ieri: storia, tradizioni, uomini illustri" di Staniscia Angelo, Lanciano, edizioni Carabba, 1983; "Atessa 1865-1965 cento anni in immagini fotografiche", fotoclub "Il diagramma" di Atessa, 1989.