

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185062

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pio V guarisce un'ossessa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mantova. Chiesa di San Maurizio. Inv. Dem. 16

INVD - Data 2013

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1725

DTSF - A 1745

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD 00001228

AUTN - Nome scelto Bazzani Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1690/ 1769

AUTH - Sigla per citazione 00000263

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 265

MISL - Larghezza 425

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1998/ 1999

RSTE - Ente responsabile SBAE Mantova

RSTN - Nome operatore Ditta Coffani

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto

DESI - Codifica Iconclass N. R.

DESS - Indicazioni sul soggetto
Personaggi: San Pio V. Figure: ossessa; chierici; soldati; fanciulli.
Animali: cane. Attributi: (San Pio V) ferula; camauro; mozzetta; fisionomia; contesto. Abbigliamento: pianeta; rocchetto; tonaca; stola; mozzetta; camicia; gonna; elmo. Armi: alabarda. Oggetti: ferula.

Il dipinto in esame che celebra il secondo miracolo di Pio V è

NSC - Notizie storico-critiche

realizzato in pendant con il dipinto posto sulla parete di fronte, "Pio V converte un eretico", e ne condivide le vicende attributive e storico-artistiche. L'attribuzione a Giuseppe Bazzani risale al contributo di Susani del 1818 (riportato in bibliografia nell'edizione del 1831) ed è ripresa nella letteratura artistica successiva: nel 1982 Tellini Perina dedica una scheda al dipinto (contenuta nel contributo del 1982 citato in bibliografia), nella quale riprende la bibliografia precedente e propone una datazione intorno al quarto decennio del secolo XVIII, sulla base di confronti con altre opere degli anni Trenta, tra le quali la pala di Goito datata 1739, ritenendo i due dipinti dei miracoli di Pio V antecedenti alla "svolta rococò" che Bazzani mostra di intraprendere intorno al 1745. Le "figure grandi", l'impaginazione altamente teatrale e l'uso della luce con effetto drammatico, secondo la studiosa, risentono della tradizione veneta di Veronese e della lezione di Rubens. Anche nel successivo contributo del 1989 dedicato alla pittura del Settecento a Mantova (citato in bibliografia), Tellini Perina riconduce le "tele di San Maurizio di Mantova" al 1730 circa, inserendole nella fase iniziale di Bazzani nella quale l'artista fonde in modo colto e originale diversi spunti della tradizione veneta con la materia ricca e le forme opulente di Rubens e le pennellate fluide di Fetti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

1999

FTAE - Ente proprietario

SBAE Mantova

FTAN - Codice identificativo

00045915

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione di restauro

FNTD - Data

1986/ 2000

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tellini Perina C.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

20000619

BIBN - V., pp., nn.

p. 264

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pastore G./ Tellini Perina C.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

20000604

BIBN - V., pp., nn.

p. 123

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Susani G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1831 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70000008 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 135 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2013 |
| CMPN - Nome | arisi rota anna paola |
| RSR - Referente scientifico | marti giuseppina |
| FUR - Funzionario responsabile | rodella giovanni |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2013 |
| RVMN - Nome | arisi rota anna paola |