

SCHEDA



LUIGI ADEMOLLO - Inc. -
XXIV - Purg. - 1817

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00819509
ESC - Ente schedatore	UNINA1DIP1
ECP - Ente competente	S174

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Luigi Ademollo - I golosi
SGTI - Identificazione	Divina Commedia - Purgatorio XXIV
SGTD - Indicazioni sul soggetto	L'incisione su tavola di rame fu realizzata da Luigi Ademollo nel 1817, per l'edizione illustrata della Divina Commedia pubblicata tra il 1817 e il 1819 a Firenze dalla Tipografia dell'Ancora. Ademollo

lavorò alle tavole con Giovanni Paolo Lasinio.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio

Luigi Ademollo - Purgatorio - XXIV - golosi - 1817

SGLS - Specifiche del titolo

manoscritto, a penna, sul recto del supporto secondario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Campania

PVCP - Provincia

NA

PVCC - Comune

Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica

convento

LDCN - Denominazione

Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli
Federico II

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza

Chiostro di San Pietro Martire

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Via Porta di Massa, 1

LDCM - Denominazione raccolta

Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo

Fondo storico

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale

1350

INVD - Data inventariazione

2006/ 2010

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XX

DTZS - Frazione di secolo

terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1948

DTSV - Validita'

post

DTSF - A

1965

DTSL - Validita'

ca

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione

analisi tecnico-formale

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione

analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1948 ca./ 1965 ca.
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tecnico-formale
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Ademollo, Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1764/ 1849
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto del supporto secondario: lato sinistro
ISRI - Trascrizione	LUIGI ADEMOLLO - Purg. XXIV - golosi - 1817
NSC - Notizie storico-critiche	L'interesse che la cultura figurativa dell'Ottocento dimostrò nei confronti di Dante e della Commedia fu oggetto di ricerca di Valerio Mariani, docente di Storia dell'Arte moderna presso l'Università Federico II dal 1948 al 1974, che nel 1961 pubblicò uno studio dal titolo "Dante e le arti figurative dell'Ottocento". Pertanto, si potrebbe ipotizzare che abbia richiesto lui l'impressione della lastra, per finalità di ricerca o didattiche, e datare la diapositiva tra l'anno del suo insediamento presso l'Istituto di Storia dell'Arte e gli anni immediatamente successivi all'uscita a stampa del contributo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Napoli Federico II
CDGI - Indirizzo	Corso Umberto I/ n. 40/ 80138/ Napoli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	dsu_af_fs.art_01350r_B

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Alighieri D.
BIBD - Anno di edizione	1817/ 1819
BIBH - Sigla per citazione	00000111

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mariani V.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000112

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Celentano F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000082

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scaramella L.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000075

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Istituto della Enciclopedia Italiana
BSET - Titolo dell'opera	Dizionario Biografico degli Italiani
BSEL - Luogo di edizione	Roma
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani
BSED - Anno di edizione	1960
BSER - Autore del contributo	Bucarelli P.
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Ademollo, Luigi
BSEK - Specifiche	vol. 1

BSEI - Indirizzo di rete	http://www.treccani.it/enciclopedia/luigi-ademollo
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Istituto della Enciclopedia Italiana
BSET - Titolo dell'opera	Enciclopedia Dantesca
BSEL - Luogo di edizione	Roma
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani
BSED - Anno di edizione	1970
BSER - Autore del contributo	Bellonzi, F.
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Ademollo, Luigi
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.treccani.it/enciclopedia/luigi-ademollo
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Monaco R.
RSR - Referente scientifico	D'Alconzo P.P.
FUR - Funzionario responsabile	Speranza F.