

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00819509
ESC - Ente schedatore	UNINA1DIP1
ECP - Ente competente	S174

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Luigi Ademollo - I golosi
SGTI - Identificazione	Divina Commedia - Purgatorio XXIV
SGTD - Indicazioni sul soggetto	L'incisione su tavola di rame fu realizzata da Luigi Ademollo nel 1817, per l'edizione illustrata della Divina Commedia pubblicata tra il 1817 e il 1819 a Firenze dalla Tipografia dell'Ancora. Ademollo lavorò alle tavole con Giovanni Paolo Lasinio.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Luigi Ademollo - Purgatorio - XXIV - golosi - 1817
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto, a penna, sul recto del supporto secondario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	convento
LDCN - Denominazione	Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
LDCC - Complesso monumentale di	Chiostro di San Pietro Martire

appartenenza	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Porta di Massa, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo storico
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	1350
INVD - Data inventariazione	2006/ 2010
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1948
DTSV - Validita'	post
DTSE - A	1965
DTSL - Validita'	ca
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1948 ca./ 1965 ca.
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tecnico-formale
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Ademollo, Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1764/ 1849
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto del supporto secondario: lato sinistro
ISRI - Trascrizione	LUIGI ADEMOLLO - Purg. XXIV - golosi - 1817
NSC - Notizie storico-critiche	L'interesse che la cultura figurativa dell'Ottocento dimostrò nei confronti di Dante e della Commedia fu oggetto di ricerca di Valerio Mariani, docente di Storia dell'Arte moderna presso l'Università Federico II dal 1948 al 1974, che nel 1961 pubblicò uno studio dal titolo "Dante e le arti figurative dell'Ottocento". Pertanto, si potrebbe ipotizzare che abbia richiesto lui l'impressione della lastra, per finalità di ricerca o didattiche, e datare la diapositiva tra l'anno del suo insediamento presso l'Istituto di Storia dell'Arte e gli anni immediatamente successivi all'uscita a stampa del contributo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Napoli Federico II
CDGI - Indirizzo	Corso Umberto I/ n. 40/ 80138/ Napoli
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	dsu_af_fs.art_01350r_B
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Alighieri D.
BIBD - Anno di edizione	1817/ 1819
BIBH - Sigla per citazione	00000111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Mariani V.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Celentano F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000082
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scaramella L.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000075
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Istituto della Enciclopedia Italiana
BSET - Titolo dell'opera	Dizionario Biografico degli Italiani
BSEL - Luogo di edizione	Roma
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani
BSED - Anno di edizione	1960
BSER - Autore del contributo	Bucarelli P.
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Ademollo, Luigi
BSEK - Specifiche	vol. 1
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.treccani.it/enciclopedia/luigi-ademollo
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Istituto della Enciclopedia Italiana
BSET - Titolo dell'opera	Enciclopedia Dantesca
BSEL - Luogo di edizione	Roma
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani
BSED - Anno di edizione	1970
BSER - Autore del contributo	Bellonzi, F.
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Ademollo, Luigi
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.treccani.it/enciclopedia/luigi-ademollo

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

CMPN - Nome

Monaco R.

RSR - Referente scientifico

D'Alconzo P.P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Speranza F.