

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00282712
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
--------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Roccaraso
PVCL - Località	ROCCARASO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	Via Aremogna
------------------	--------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX sec.
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1956
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1970

<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito abruzzese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tessere lapidee/ mosaico
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	820
<b>MISL - Larghezza</b>	1220,1
<b>MISP - Profondita'</b>	338,2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	attacchi biologici diffusi su pietra, in particolare nelle zone maggiormente esposte al dilavamento
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento ai caduti di Roccaraso, è situato sul monte Zurrone, si accede ad esso attraverso una scalinata. Il monumento realizzato in pietra locale, ha una forma piramidale ed è circondato da elementi in pietra scolpita, marmo come targhe commemorative, elementi in bronzo come i cannoni e la campana, elementi in ferro battuto come il cancello del portale d'ingresso ed un mosaico all'interno con la Vergine Maria che dona la corona di spine ad un uomo genuflesso (soldato martire). A coronamento di questa struttura piramidale una grande croce.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	55 C (+2)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Nel Mosaico la scena della Vergine che dona la corona di spine ad un uomo genuflesso, simbolo di sacrificio per la Patria.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo minuscolo

<b>ISRP - Posizione</b>	targa in bronzo, su muro di cinta, sotto la scalinata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI MARINAI D'ITALIA, AI SOLDATI CADUTI PER LA PATRIA CHE NON EBBERO CONFORTO DI RELIGIOSA SEPOLTURA RESTANDO PER SEMPRE LE LORO SPOGLIE MORTALI IN FOSSE SCONOSCIUTE FRA I MONTI, I GHIACCI, LE SABBIE DEI DESERTI, NELLE PROFONDITÀ DEI MARI. AGLI AVIATORI CHE COME VIVIDE COMETE SCOMPARVERO NELLA PUREZZA DEI CIELI. L'OPERA NAZIONALE PER I CADUTI SENZA CROCE, QUESTA LAPIDE DEDICA A PERENNE RICORDO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	pietra scolpita ed incisa, sotto la scalinata, lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PERCHE' VIVA IL RICORDO DEGLI ASCARI D'ERITREA SOMALIA LIBIA CADUTI PER L'ITALIA IN TERRA D'AFRICA DUE MEDAGLIE D'ORO AL VALOR MILITARE ALLA BANDIERA DEL CORPO TRUPPE INDIGENE D'ERITREA DUE MEDAGLIE D'ORO AL VALOR MILITARE AL GAGLIARDETTO DEL IV BATTAGLIONE ERITREO TOSELLI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide marmorea applicata a basamento in pietra, sotto la scalinata, lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ZARA CHE L'ITALICA FEDE VOTO' AL MARTIRIO CON I SUOI MORTI RICORDA I CADUTI SENZA CROCE GLI ESULI ZARATINI IN SEGNO D'AMORE E DI SPERANZA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	blocco di marmo, sotto la scalinata, lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN MEMORIA DEI CADUTI CIVILI DI GUERRA RIMASTI INSEPOLTI PERCHE' RIPOSINO NEL SEGNO DELLA CROCE E SUL MONDO SI LEVI L'ALA DELLA PACE AD AFFRATELLARE I POPOLI AD INIZIATIVA ASSOCIAZIONE NAZIONALE VITTIME DI GUERRA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	blocco in pietra, sotto la scalinata, lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SE CURIOSITA' O FEDE QUASSU' T'ABBIANO SPINTO RISPETTO E SILENZIO DONA A QUESTO LUOGO DI SACRE MEMORIE QUI LE MORTALI DISPERSE SPOGLIE DI 145000 SOLDATI D'ITALIA OVUNQUE CADUTI PER LA PATRIA RIPOSANO NEI LORO NOMI IMMORTALI AFRICA - BALCANIA - FRANCIA - GERMANIA - GRECIA - ITALIA - RUSSIA I CIELI D'EUROPA MEDITERRANEO - ATLANTICO - MAR ROSSO 1940 - 1945
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	blocco di pietra ai piedi della piramide, lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INNANZI A QUEST'ARA DA CUI OMBRE RORIDE DI GIOVINEZZA SI ELEVANO AD ETERNITÀ DI LEGGENDA SE SEI CREDENTE SOSTA E PREGA SE NON LO SEI MEDITA E TACI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lastra di marmo applicata su basamento della piramide, lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	O DOLCE CAMPANA DI SERENITÀ FASCIATA E QUASSU' VOLUTA DAL RICONOSCENTE AFFETTO DEGLI ITALIANI LA TUA AMICA SQUILLA SI DIPARTA DA QUESTO MONTE D'ABRUZZO E PORTI AI SOLDATI D'ITALIA OVUNQUE SEPOLTI SENZA CROCE IL MATERNO SALUTO DELLA PATRIA CHE IN ETERNO NE CUSTODISCE LA SACRA MEMORIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lastra di marmo applicata su basamento della piramide, lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRATELLI CHE IN LONTANE TERRE CADESTE O NELL'AZZURRITE MARINA V'ABISSASTE PER TENERE FEDE ALLE FERREE LEGGI DELL'ONORE MILITARE E NEGLETTA SEPOLTURA SENZA IL SEGNO DEL MARTIRIO DEL CRISTO AVESTE NEL DIVINO ABBRACCIO DEL REDENTORE

ALL'OMBRA DELLA CROCE NEL CUI SEGNO DA BIMBI VI  
SVEGLIASTE ALLA VITA

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

lastra di marmo applicata su blocco di pietra sul basamento della piramide, lato sinistro

**ISRI - Trascrizione**

QUI TRA I SUOI CADUTI SENZA CROCE VOLLE ESSERE  
PRESENTE IL COL. VINCENZO PALMIERI 1890 - 1990

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

lastra di marmo applicata a blocco di pietra, lato destro della piramide

**ISRI - Trascrizione**

TRIESTE AI CADUTI SENZA CROCE 28 VI 1964 FED.  
GRIGIOVERDE

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

blocco di pietra, verso della piramide

**ISRI - Trascrizione**

VENTO CHE IN LONTANANZE DI MONTI DI PIANE DI MARI  
LAMBISTI IGNOTE SEPOLTURE DI TANTI SOLDATI D'ITALIA  
E QUASSÙ GIUNGI CON IL TUO POSSENTE ANSITO LASCIA  
SU QUESTE PIETRE IL TUO MESSAGGIO D'AMORE ED OLTRE  
VAI

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il monumento è posto alla sommità del monte Zurrone ed è dedicato ai 145.000 Caduti in tutti i teatri del secondo conflitto mondiale, ai quali non fu possibile dare degna sepoltura, una lapide, una Croce. Roccaraso era uno dei tanti paesi e città italiane "bruciati" dalla guerra. Ed arrivando in questo centro montano se il turista guarda in alto verso le montagne può scorgere "Monte Zurrone", un picco dominante panoramico, che fu posto d'osservazione per i tiri di artiglieria e su di esso il "Monumento ai Caduti senza Croce", un sepolcreto di nomi in luogo delle ossa per sempre disperse, voluto dal tenace ed infaticabile Col. Vincenzo Palmieri, combattente egli stesso e che aveva avuto nella propria famiglia un fratello ufficiale morto in Jugoslavia ed un cugino disperso in Russia. E a ricordo dei propri cari ma anche di tutti i giovani soldati decise di impegnarsi per costruire sui nostri monti un Sacratio che li ricordasse alle future generazioni. La costruzione del Monumento venne iniziata nel 1956 con offerte di Enti, Forze Armate, Associazioni combattentistiche di ogni parte d'Italia, Personalità, Artigiani. Offerte in dono di manufatti non

mancarono da molte Città d'Italia colpite duramente dalla guerra. Il 1 settembre 1961 dalla storica Basilica di Santa Croce di Firenze partì, diretta al nostro Sacrario, l'urna bronzea che conteneva i Ruolini di un primo gruppo di 12.500 Ufficiali, Sottufficiali e Soldati, tutti caduti senza croce. Manciate di terra, di sabbia e di mare delle località in cui i nostri valorosi soldati hanno combattuto e spento la propria esistenza, si conservano nel Sacrario. Ogni anno, l'ultima domenica di giugno si svolge su Monte Zurrone la "Giornata del Ricordo", affinché il ricordo dei caduti per la Patria, il loro sacrificio sia la speranza di un futuro di pace. Presso il Comune di Roccaraso è possibile richiedere il libro sulla storia del monumento: Perché Monte Zurrone..., V. Palmieri, Edizioni Opera Nazionale per i Caduti Senza Croce, Firenze 1984

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Roccaraso

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1414521668443

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1414521823387

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1414521989457

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1414522280516

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1414522463726

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1414522628830

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1414522783999
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1414522896878
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1414523028247
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1414523242816
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1414523423396
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1414523584191
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1414523751599
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1414523910881
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1414524113658
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	De Bonitatibus Andrea
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Lopardi Antonella

