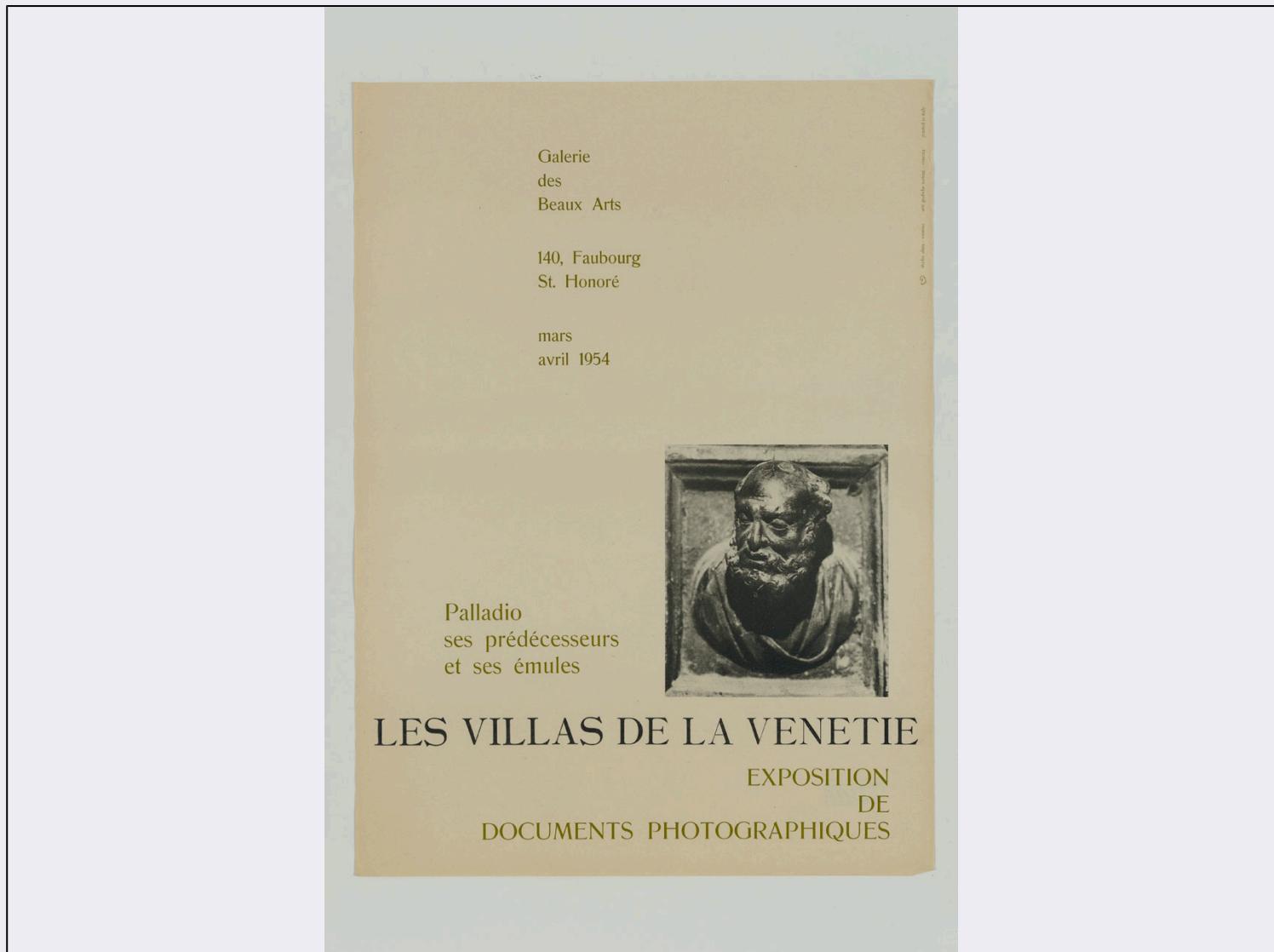


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

05

NCTN - Numero catalogo generale

00672655

ESC - Ente schedatore

S160

ECP - Ente competente

S160

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni

0500672654

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

locandina

OGTT - Tipologia

pubblicitaria

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

formella bronzea con il ritratto di Andrea Palladio dalla porta della sagrestia della basilica di San Marco a Venezia

SGTP - Titolo proprio	Les Villas de la Venetie
------------------------------	--------------------------

| **SGTL - Tipo titolo** | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
-----------------------------	------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	20_B_b

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	23186
----------------------	-------

| **INVD - Data** | 1968 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1954
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1954/03/00
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia

iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito francese
-----------------------------	-----------------

| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | contesto |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

| **MISA - Altezza** | 60 |
| **MISL - Larghezza** | 43.5 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	sporco, piegature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: scultura; formella; busto ritratto; figura maschile. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; fotografia; istituzioni culturali; musei; museo d'arte. Nomi: Galerie des Beaux-Arts; Faubourg Saint Honoré; Andrea Palladio; Les villas de la Venetie; Repubblica di Venezia; Jacopo Sansovino; Basilica di San Marco. Luoghi: Francia; Parigi; Veneto; Venezia; Vicenza; Padova; Treviso; Verona.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Palladio/ ses prédécesseurs/ et ses émules/ LES VILLAS DE LA VENETIE/ EXPOSITION/ DE/ DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	Galerie/ des/ Beaux-Arts// 140, Faubourg/ St. Honoré// mars/ avril 1954
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMP - Posizione	sul verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23186 riportato a penna
NSC - Notizie storico-critiche	La porta bronzea della sagrestia della basilica di San Marco, che segue l'andamento ricurvo della parete absidale, e' inquadrata entro una cornice marmorea. Nei due pannelli principali sono raffigurate le scene della Sepoltura (pannello inferiore) e della Resurrezione (pannello superiore) incorniciate in senso orizzontale da tre Profeti semidistesi, e in senso verticale dai quattro Evangelisti. Agli angoli dei due riquadri maggiori, emergono, da riquadri più piccoli, sei teste. Solo tre ritratti sono stati identificati, grazie a Francesco Sansovino,

quello del padre, Jacopo, di Tiziano e di Pietro Aretino. Le altre tre teste sono soggette a varie congettture: Palladio, Tintoretto, Veronese ed i due Palma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	23186_VE 50910
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Sgarbozza, Ilaria
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Ricco, Antonello
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca