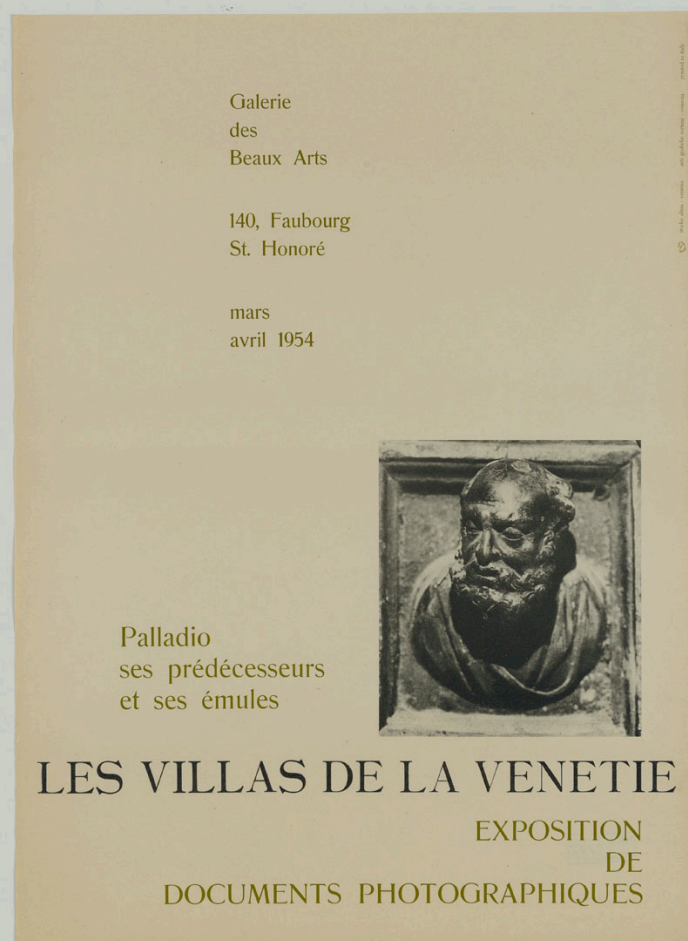


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00672655

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500672654

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione locandina

OGTT - Tipologia pubblicitaria

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione formella bronzea con il ritratto di Andrea Palladio dalla porta della sagrestia della basilica di San Marco a Venezia

SGTP - Titolo proprio	Les Villas de la Venetie
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	20_B_b
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	23186
INVD - Data	1968
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1954
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1954/03/00
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	43.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco, piegature
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: scultura; formella; busto ritratto; figura maschile. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; fotografia; istituzioni culturali; musei; museo d'arte. Nomi: Galerie des Beaux-Arts; Faubourg Saint Honoré; Andrea Palladio; Les villas de la Venetie; Repubblica di Venezia; Jacopo Sansovino; Basilica di San Marco. Luoghi: Francia; Parigi; Veneto; Venezia; Vicenza; Padova; Treviso; Verona.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Palladio/ ses prédécesseurs/ et ses émules/ LES VILLAS DE LA VENETIE/ EXPOSITION/ DE/ DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	segnaletica
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Galerie/ des/ Beaux-Arts// 140, Faubourg/ St. Honoré// mars/ avril 1954
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23186 riportato a penna
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La porta bronzea della sagrestia della basilica di San Marco, che segue l'andamento ricurvo della parete absidale, e' inquadrata entro una cornice marmorea. Nei due pannelli principali sono raffigurate le scene della Sepoltura (pannello inferiore) e della Resurrezione (pannello superiore) incorniciate in senso orizzontale da tre Profeti semidistesi, e in senso verticale dai quattro Evangelisti. Agli angoli dei due riquadri maggiori, emergono, da riquadri più piccoli, sei teste. Solo tre ritratti sono stati identificati, grazie a Francesco Sansovino,

quello del padre, Jacopo, di Tiziano e di Pietro Aretino. Le altre tre teste sono soggette a varie congetture: Palladio, Tintoretto, Veronese ed i due Palma.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	23186_VE 50910
FTAF - Formato	TIFF

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CM PN - Nome	Sgarbozza, Ilaria
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Ricco, Antonello
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca